

# 浙江东阳方圆集团公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

- 1、①由于没有必要调查所有的人口，所以统计数字和实际人口数量有很大的差距
- ②根据史料推断，中国第一次全国性的人口调查是在秦代完成的
- ③中国的原始人口调查始于公元前16世纪的商代，直到公元前初才留下全国性的户口数字
- ④中国古代的人口调查不同于今天的人口普查，要求查到每一户，每一人
- ⑤这就使得相当一部分人口，包括妇女、享有特权的官僚贵族、老人与未成年人等，被排除在调查与统计数字之外
- ⑥早先调查户口的主要目的是征收赋税，因而登记的重点只是人口中与征税对象有关的部分

将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是：

- A. ②③④⑥①⑤
- B. ③⑥①⑤④②
- C. ⑥③②①⑤④
- D. ④③②⑥⑤①

《正确答案》

D

《答案解析》

观察选项，判断首句。②句论述中国第一次全国性人口调查的时间是秦代，③句论述中国原始人口调查的起源并指出全国性户口数字留下的大致时间是公元前初，根据时间和逻辑顺序，应先论述③句再论述②句，故②句不适合作首句，排除A项。

继续观察，寻找线索。④句提出观点，指出古代的人口调查与今天的人口普查是不同的，⑥句论述早先调查户口的目的，根据逻辑顺序，应先引出话题“古代的人口调查”，再论述其目的和起源时间，故应先论述④句再论述⑥句和③句，锁定D项。

故正确答案为D。

【文段出处】《葛剑雄：14亿中国人口从何而来？》

- 2、湖北省第十二次党代会强调，引导新型农业经营主体与农户深入合作，建立紧密型的“\_\_\_\_\_+合作社+农户”合作模式，让农民深度融入产业链价值链，更多分享产业增值收益。

- A. 政府部门
- B. 国有企业
- C. 民营企业
- D. 龙头企业

《正确答案》

D

《答案解析》

本题考查政治常识。

D项正确，A、B、C三项错误，湖北省第十二次党代会报告指出：“引导新型农业经营主体与农户深入合作，建立紧密型的‘龙头企业+合作社+农户’合作模式，让农民深度融入产业链价值链，更多分享产业增值收益。搭建‘三农’服务平台，发挥供销社、农村金融机构等作用，健全农产品流通、农资供应、农技服务等惠农便农服务体系，支持各类农业社会化服务组织开展订单农业、加工物流、产品营销等服务，完善从田间地头到市民餐桌的农产品供应链体系，实现‘农民保收、城市保供’。”

故正确答案为D。

- 3、在近代西学东渐的过程中，大量“外来语”甚至有“外”来居上之势，盖因“西学”较“中学”发达先进也。无论高兴与否赞成与否，这种自然而然的过程就是如此，难以人为改变，大可不必因此而痛心疾首。若一定要“查户口”“讲出身”，非要“正本清源”查“血统”，非祖宗八代“根正苗红”不可，一定要把这种带有“殖民”色彩的“外来语”统统扫地出门，则我们现在几乎无法开口说话。应当说，从总体上来看，无论是方言还是外来语，都使我们的语言更加生动、新鲜、丰富、精确。

根据这段文字，以下哪项与作者支持的观点不一致？（ ）

- A. 语言在交流、演变中的“功利性”是客观规律，我们应顺其自然地接受它、利用它，而不要人为地去改变它
- B. 对语言的演变现象不妨持豁达的态度，不必动辄大惊小怪、批评指责，过分地强调“正统”是有害且不识时务的
- C. 坚守正统语言是不切实际的，只有积极吸收、利用外来语，我们的语言才会更加生动、新鲜
- D. 方言和外来语不是洪水猛兽，它们能够使我们的日常用语更生动、新鲜、丰富、精确

《正确答案》

C

《答案解析》

A项正确，文段第一、二句话认为西学较发达先进，因此“外”来居上，难以人为改变，说明语言演变的过程中的“功利性”是客观存在的，我们应该接受并利用它。B项正确，文段第三句指出“外来语”在我们的沟通交流中是必不可少的，因此不必过分强调正统。C项错误，文段只是提出外来语会使我们的语言更加生动、新鲜，但不代表积极利用外来语是使语言生动、新鲜的唯一途径。事实上，对于外来语，作者的态度是自然而然，不存在积极或消极性。D项正确，文段最后一句说明“外来语”使我们的语言更加生动丰富。

4、近年来，国产精品剧\_\_\_\_\_，主旋律作品“爆款”频出，一部《山海情》实现了电视遥控器在家庭的代际统一，我们今天的幸福生活就是《觉醒年代》的续集，观众的真心点赞和真切感慨，体现了优秀国产剧的深厚观众缘，也证明了好作品的强大\_\_\_\_\_。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是：

- A. 异军突起 感召力
- B. 拨云见日 凝聚力
- C. 数不胜数 创造力
- D. 层出不穷 生命力

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，搭配“国产精品剧”，且根据“主旋律作品‘爆款’频出”可知，横线处所填成语意在表达国产精品剧数目较多且频繁出现。D项“层出不穷”表示接连不断地出现，没有穷尽，符合文意，保留。A项“异军突起”强调新的派别或新的力量突然兴起，B项“拨云见日”比喻疑团消除，心里顿时明白，均不能体现国产精品剧数目较多且频繁出现之意，不符合文意，排除；C项“数不胜数”指数都数不过来，形容数量极多，很难计算，程度过重，排除。

第二空，代入验证。D项“生命力”指支配和统制生命的活动力，填入此处可表达国产精品剧生存发展的能力之强，符合文段语境，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《培厚电视剧高质量发展土壤》

5、生命之所以美丽，正在于它有血有肉的过程中，始终高扬着一个美丽的主题，美丽之所以\_\_\_\_\_，正在于生命的底蕴中，始终流动着人类对世界最\_\_\_\_\_的良知与渴望。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 恒久 基本
- B. 永恒 纯粹
- C. 迷人 坚定
- D. 可贵 率真

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，由“之所以……正在于……”可知，后文是对横线处的解释说明，根据“生命的底蕴中，始终流动着人类……渴望”可知，横线处体现出“长久存在”之意，A项“恒久”、B项“永恒”填入此空均可，保留。

第二空，与“良知与渴望”搭配。A项“基本”与“良知”搭配尚可，但“渴望”意为迫切地希望，与“基本”程度上不符，排除。B项“纯粹”指不掺杂质的，与“良知与渴望”搭配恰当，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《读者卷首语一生命与美丽》

6. 研究一下诺贝尔文学奖会发现，它格外\_\_\_\_\_诗歌。自诺贝尔文学奖设立以来，已经有100多位获奖者，其中有三分之一为诗人。尤其是最

近数十年，瑞典文学院更是\_\_\_\_\_把奖项送给现代主义风格明显、诗作让普通读者觉得\_\_\_\_\_的诗人，如希腊的塞菲里斯、埃利蒂斯，墨西哥的帕斯等。特兰斯特罗姆也是这样一位诗人，他成为又一个难读的经典。

依次填入横线处的词语，恰当的一项是（ ）。

- A. 喜欢 毫不犹豫 云里雾里
- B. 青睐 毫不吝惜 不知所云
- C. 垂青 无所顾忌 艰涩难懂
- D. 相信 不惜重金 佶屈聱牙

《正确答案》

B

《答案解析》

C项错误，第一空，“喜欢”是一种主观感受，其主体一般为人；“青睐”和“垂青”是指对某一东西的偏爱，但是“垂青”是指上级对下级的喜爱，诺贝尔文学奖应该是“青睐”诗歌。AD两项错误，第二空，“不惜重金”指不吝惜花多少钱，用在此处与语境不符；“无所顾忌”的语气比较重，瑞典文学院把奖项送给诗人，并不能说是“没有什么顾虑和畏惧”；“毫不犹豫”多用以形容办事、说话或处理问题坚决果断；此处用“毫不吝惜”指一点点也不吝啬，该耗费的舍得耗费，该使用的舍得使用，符合句意。因此答案选B。

7、互联网深度融入个体日常生活的今天，它的双刃剑效应也日益显现。一方面它确实为用户提供了极大的便利。可以说，现代人的生活已离不开网络。但另一方面，\_\_\_\_\_，也在不断发生。在笔者看来，这些乱象主要包括三类：第一类是在网络空间出现的虚假信息、网络暴力、煽动性信息伤害到现实生活中的个体；第二类是利用网络非法窃取或者未经同意而使用他人隐私数据，并通过这些数据获取利益；第三类则是通过网络恶意引导，操控舆论，影响民众选择。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 与互联网发明初衷背道而驰的乱象
- B. 严重扰乱人们正常生活秩序的行为
- C. 超出人们想象的各种社会公共事件
- D. 阻碍互联网发展与进步的各种情形

《正确答案》

A

《答案解析》

横线出现在文段中间，需结合前后文内容进行分析。文段开篇引出互联网的双刃剑效应的话题，随后展开具体论述，即一方面互联网为用户提供了便利，另一方面通过转折词“但”引出横线处内容，且结合横线后对网络乱象的具体论述可知，横线处应体现出互联网给人们带来了种种乱象，对应A项。

B项，“严重扰乱人们正常生活秩序”未提及文段核心话题“互联网”，衔接不当，排除；

C项，前后文均未提及“各种社会公共事件”，衔接不当，排除；

D项，后文主要介绍了互联网给人们带来的消极影响，而非“阻碍互联网发展与进步”，衔接不当，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《以契约拯救互联网 愿望很美好，现实很骨感》

8、当代法国生态纪录片并不仅仅是单纯\_\_\_\_\_动物生活，而是探索更深层的真实，把被肉眼隐藏的内涵加以揭示，复活人们的现实生活中\_\_\_\_\_了的感觉，让观众发现在日常认识中被忽略的动物的力量 and 美感，并从动物身上寻找到全新的意义，透过它们，人类也多了一扇审视自己的窗口。在这些华美影像背后，人与动物，自然精髓，天地仁爱，\_\_\_\_\_成关于生命本身的哲学命题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 再现 久违 构建
- B. 展示 淡忘 塑造
- C. 复制 枯萎 交织
- D. 记录 消弭 谱写

《正确答案》

C

《答案解析》

A项错误，第一空，“再现”指过去的事情再次出现或将经历过的事物用艺术手段如实地表现出来，不符合纪录片与动物生活的关系。C项正确，第二空，与“复活”相对应的只有“枯萎”，“久违”“淡忘”“消弭”和“找回”相对应；第三空，只有“交织”才能形容出入与动物、自然精髓、天地仁爱三者之间错综复杂的关系。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/998064017035006034>