

2017 年兰州市中考语文试卷 (A) (word 解析版)

一、语言积累与运用 (30 分)

1. (3 分) 下列词语中, 加线字的读音完全正确的一项是 ()

- A. 花圃 (pǔ) 棘手 (là) 迥乎不同 (jiǒng)
- B. 稽首 (qǐ) 啞哑 (yīn) 吹毛求疵 (cī)
- C. 慰藉 (jì) 枯涸 (hé) 骇人听闻 (hài)
- D. 狡黠 (xiá) 剽悍 (piāo) 锲而不舍 (qì)

2. (3 分) 下列词语中, 没有错别字的一项是 ()

- A. 尴尬 威摄 广袤无垠 B. 荒谬 孪生 迫不急待
- C. 褻渎 真谛 恪尽职守 D. 愧作 褶皱 咫尺天涯

3. (3 分) 下面语句中, 依次填入的词语最恰当的一项是。()

兰州人对黄河奇石的喜爱体现了崇尚自然的审美观念。中国古人认为, 奇石是天人合一的产物, 它_____、_____, 妙在_____。

- A. 千姿百态 浑然天成 栩栩如生
- B. 栩栩如生 千姿百态 浑然天成
- C. 栩栩如生 浑然天成 千姿百态
- D. 千姿百态 栩栩如生 浑然天成

4. (3 分) 下列句子中, 没有语病的一句是 ()

- A. 部分网络移动支付机构内控薄弱, 出现了客户资金被非法挪用
- B. 因为只运货, 不送人的原因, 天舟一号被形象的称为“快递小哥”
- C. 甘南、临夏、靖远等地羊儿成群, 为制作羊皮筏子提供了充足原料
- D. 食品谣言的存在, 不仅是民众相关知识的贫乏, 而是食品安全焦虑的体现

5. (3 分) 结合小说《骆驼祥子》的阅读, 完成 (1) - (2) 题

(1) 小说中除主人公祥子外, 还写了其他各色人物, 如此残忍霸道的车主刘四, 一步步走向毁灭的贫苦女孩 _____, 等等。

(2) 下列有关“虎妞”的情节, 按先后顺序排列正确的一项 _____

①虎妞掏钱买车②虎妞假装怀孕③虎妞“下嫁”祥子④虎妞和父亲彻底吵翻。

()

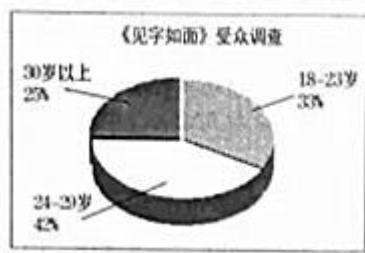
- A. ③④②① B. ②③①④ C. ③②①④ D. ②④③①

6. (8分) 综合性学习

近期，一档旨在“用书信打开历史”的读信节目——《字如面》，刷爆了朋友圈。某校开展“书信与阅读”系列活动，请你参与并完成任务。

【材料一】不久前，综艺节目《见字如面》悄然走红，这档以明星诚信为主要形式的阅读推广节目，从开播到第一季播出结束，几乎一直保持着“零差评”的惊人成绩，在豆瓣上最初评分高达9.8分，并连续三周登上豆瓣综艺榜榜首。截至目前为止，全网点击量超过2亿，而受众当中，_____。

【材料二】



【材料三】书信作为私人内心话语的承载，一笔一画，一字一符，无不灌注着写信人的真情。每一封书信都是一个历史节点，封存这一个鲜活的时代场景。看见这些文字，就如同看见写信者本人一样，即使相距几十年、几百年、甚至几千年，虽然有距离，但通过对文化的解读，朗读书信的内容，也能让这些离我们遥远的文化碎片粘连起来，为当世人学习并传承。

- (1) 借助【材料二】，在【材料一】的横线处填写一句话，总结节目受众情况。
- (2) 根据【材料三】，在下面横线上补写两个句子，使之构成一组排比句。
- (3) 有媒体评价：“《见字如面》让人们重新认识到了‘阅读的力量’”。根据你的阅读经验，谈谈你对“阅读的力量”的理解。

7. (7分) 默写

- (1) 鸡声茅店月，_____。(温庭筠《商山早行》)
- (2) _____，酒入愁肠，化作相思泪。(范仲淹《苏幕遮》)
- (3) 山随平野尽，_____。(李白《渡荆门送别》)
- (4) 非独贤者有是心也，人皆有之，_____。(孟子《鱼我所欲也》)

(5) 正是江南好风景，_____。(杜甫《江南逢李龟年》)

(6) 杜牧《泊秦淮》中以弦外之音批评上层人物的句子是：_____，_____。

二、古诗文阅读 (23 分)

8. (5 分) (一) 阅读下面这首唐诗，完成下面各题

金城北楼^①

高适

北楼西望满晴空，积水连山胜画中。
湍上急流声若箭，城头残月势如弓。
垂竿已羨磻溪老^②，体道^③犹思塞上翁。
为问边庭更^④何事，至今羌笛怨无穷。

【注释】①此诗作于作者赴边途中经过金城时。金城，在现今的兰州。②磻(pán)溪老：指姜太公吕尚③体道：是指体悟道理。④更：经历。

(1) 诗歌前四句写了晴空万里、_____、湍上急流、_____的金城美景。

(2) 下面对诗歌内容的理解，不正确的一项是_____

- A. 诗歌前两联以景入诗，融情于景；后两联借用典故，抒写情怀。
- B. “声若箭”，以呼啸而过的利箭做比，写出了黄河急流的非凡声势。
- C. 颈联借姜太公钓鱼和塞翁失马的典故，抒发能一展雄才的豪迈之情。
- D. 尾联写对边关形势的担忧，体现了诗人关心国家安危的深沉情感。

9. (18 分) (二) 阅读【甲】【乙】两段选文，完成下列各题

【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。(选自《邹忌讽齐王纳谏》)

【乙】齐威王召即墨^①大夫，语之曰：“自子之居即墨也，毁言日至。然吾使人视即墨，田野辟，人民给，官无事，东方以宁。是子不事吾左右以求助也。”

封之万家。召阿大夫，语之曰：“自子守阿，誉言日至。吾使人视阿田野不辟人民贫馁。昔日赵攻鄆，子不救；卫取薛陵，子不知。是子厚币事吾左右以求誉也！”是日，烹阿大夫及左右尝誉者。于是群臣耸惧，莫敢饰诈，务尽其情，齐国大治，强于天下。”

（选自《资治通鉴》）

【注释】①即墨：古地名，在今山东平度东南②毁：诽谤与后文“誉”意思相对③厚币：丰厚礼品。④饰非：作假骗人。

（1）解释下列词语中加点词的意思。

①宫妇左右莫不私王_____

②时时而间进_____

③自子之居即墨也_____

④封之万家。_____

（2）用“/”为【乙】文中画波浪线的句子标出停顿。（标两处）

吾使人视阿田野不辟人民贫馁。

（3）用现代汉语翻译文中画横线的句子。

①能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

②是子厚币事吾左右以求誉也！

（4）回答下面问题

①根据【甲】文的内容填空。

邹忌的劝谏很有艺术性。他由_____想到治国理政之事，由_____想到齐威王的被蒙蔽，以小见大，极具说服力。

②从【甲】【乙】两段选文来看，“齐国大治”与齐威王的哪些措施用关？先概括作答。山东平邑兴蒙学校李传鹏。

三、现代文阅读（37分）

10.（20分）（一）阅读下面文章，完成下列各题

与白马在一起的夏天（美）威廉·萨洛扬

凌晨四点，整个村庄都在沉睡中，突然，一阵轻敲窗户的声音惊醒了我，“阿兰姆。”一个声音在窗外轻轻叫唤道。

是我的堂兄穆拉德！我从床上一跃而起，迅速打开窗户。我简直无法相信我看到的一切。虽然还不是早上，但因为是夏天，黎明前的亮光已足让我知道我不是在做梦。我的堂兄穆拉德正骑在一匹漂亮的白马上。

我把头伸出窗外，揉揉眼睛。“你没看错，”穆拉德用亚美尼亚语说道，“是一匹马。你没有在做梦。如果你想骑的话，就快点出来。”

我知道我的穆拉德是所有同龄人中行为最疯狂的一个，但是我仍然无法相信眼前的事实。

我最早的记忆就是关于马的记忆，我的第一个愿望就是骑马。然而我们很穷，我们整个部落都处于贫困之中。每个家庭的钱都只能勉强维持一日三餐的食物。然而我们很诚实。我们因为我们的诚实而闻名。我们不会利用任何人，更不用说去偷别人的东西。

我知道穆拉德家没有马，他本人更不可能有钱买马。我猜测这匹马一定是他偷来的。然而，我对马太痴迷了，在我看来，偷一匹马来骑跟偷别的东西（比如偷钱）似乎是不一样的，也许这根本不算偷。

我迅速穿好衣服，然后从窗户跳到了院子里。穆拉德轻轻下马，把我扶到了马背上。

几分钟后，我们来到了乡间公路。空气无比清新极。骑在马背上奔跑的感觉真是爽极了。

“阿兰姆，坐稳了。”穆拉德提醒我，然后，他双腿用力一蹬马的肚子，喊道：“驾！”白马后腿站立，前脚扬起，长嘶一声，然后像一支离弦的箭一样蹿了出去。马穿过田野，跨国灌溉沟渠，向乡间公路跑去……我们跑了一圈又一圈，马和人都大汗淋漓。

太阳就要升起来了，“我们得回去了。要不大家都起床了，我们的秘密就藏不住了。”

穆拉德说道。

“我们把它藏在哪儿？”我问道。

“我知道一个地方。”穆拉德答道。

大约十分钟后，我们悄悄地牵着马走进了一个废弃的谷仓。谷仓的地上有一些燕麦和干草。

那天下午，我正在穆拉德家玩。一个叫约翰·拜伦的农民来穆拉德家作客。约翰·拜伦的家在另外一个村庄，离我们部落有十英里远。“我丢失了一匹马，一个月了也还没见它回来。可是这匹马花了我 60 美元啊！”约翰·拜伦对穆拉德的父亲说。

他们接下来说了什么，我不知道。我已经跑出去找穆拉德。

穆拉德正在一棵桃树下救治一只受伤的小鸟。“你居然已经收藏了那匹马一个月！”我盯着他说道。

穆拉德没有看我，只是专心地给小鸟受伤的翅膀涂药。

“干脆，我们把马留下来一年时间吧。”说完，我热切地看着穆拉德。

“我知道你需要一年时间才能学会骑马，但我们不能留这么长时间。”穆拉德头也不抬回答我。

“那你打算什么时候把马还回去。”

“最多六个月。”说完，穆拉德站起来，用力把小鸟抛向天空。小鸟努力拍打着翅膀，几乎要掉下来，但最终，它还是飞走了，而且越飞越高，越飞越稳。

接下来的几个星期，穆拉德每天凌晨都来接我出去骑马。我们在田野旁的公路上尽情地驰骋。太阳升起来之前，我们就把马牵回那个废弃的谷仓。那是一段多么快乐的日子啊！

可是这一天还是来临了。那天早上，我们在牵马回去的路上碰到了正赶往镇上的约翰·拜伦。他盯着白马问道：“请问，你这匹马叫什么名字？”

“小心肝。”穆拉德答道。

“我可以看看它吗？”约翰·拜伦问。

“当然可以。”穆拉德说道。

在仔细查看了几分钟后，约翰·拜伦说道：“如果你们部落不是享有诚实的美誉，我几乎就认为这匹马就是我丢失的那匹马。嗯，也许它跟我的马是双胞胎。”说完，他转身就离开了。

三天后，约翰·拜伦又来到了穆拉德家。

“我的马回来了！而且，它比以前更强壮了！”他高兴地说道。（有删改）

（1）请从穆拉德的角度，围绕“白马”将小说的主要情节补充完整。

①私藏白马 - - ②_____ - - ③_____ - - ④_____。

(2) 下面两个句子都写“我”“无法相信”看到的情况。“无法相信”原因分别是什么？

①我简直无法相信我看到的一切。_____。

②但是我仍然无法相信眼前的事实。_____。

(3) 小说开头不好说“穆拉德是所有同龄人中行为最为疯狂的一个”，请联系全文概况作者请联系全文概括作者这样说的理由。这样说的理由。(答出三点即可)

(4) 下面对文章主旨的理解，不恰当的一项是_____

- A. 肯定的人们应该坚持以诚实为荣，是非分明的原则。
- B. 鼓励解放孩子天性，让孩子率性自由成长的做法。
- C. 倡导大人们用约翰·拜伦的方式纠正孩子的错误。
- D. 教育孩子不能因为自己的兴趣和爱好而丢弃诚实的美德。

(5) 设想小说接下来可能发生的一种情境和结局，并用简明的语言叙写出来。要求字数在 50 字左右。

11. (17 分) 阅读下面文章，完成下列各题。

一榫一卯^①总关情

黄秀芳

①我很喜欢古建筑，尤其是木构建筑，飞檐翘角，雕梁画栋，每一处，都品玩不尽。

②中国的传统建筑，从技术到文化，常常衍生得奇妙、自然。考察中国传统木作建筑时会发现，技术最初的目的越是简单、实用，其效果却越是神奇、伟大。

③最让人折服的例子之一，是榫卯。

④榫卯是两个独立的木构件，一凸一凹，凸的榫嵌入凹的卯里，两个木构件便咬合在一起。这是一种构件间的连接方式，不用钉子，也不用绳子，两个需要连接的物体，各自一点改变，就可以完成并形成一结构整体、其功效是，一接二，二接三，三接万物。需要连接多少构件，就可连接多少，这个整体想要多大，就可以有多大。

⑤榫卯的功能不仅仅是连接，还有因连接而生发的另两种功效。众所周知，木材有热胀干缩的“活性”，而榫卯的连接，又是木构件间的柔性的结合，因此有了一定移动或者说松动的余地。这看似缺点，但一旦组合为一个有各种榫卯连接在一

起的整体构件时，缺点就成了优点；垂直方向结合的榫卯，与水平方向结合的榫卯，咬合在一起时，就不怕来自任何方向的挤压和拉伸。因挤压或拉伸造成的松脱与张紧，会互相抵消，从而形成复杂微妙的平衡。

⑥榫卯结合，可谓刚柔相济，而刚柔结合，便有着巨大的消耗作用，于是即使地震来袭，也自岿然不动。山西应县木塔就是最好的说明。这座建于公元 1056 年的木塔，历经十几次地震袭击，依然高高耸立，其功臣之一，就是榫卯。全塔有数以万计的木构件，全以榫卯咬合的方式连接、固定，以至于牢固不破。

⑦榫卯的功能极其简单，即两个部件的组合。但越简单，越接近事物的本质，也越伟大。最终它让你中有我、我中有你，还有他，万中最终如同一体。

⑧榫卯何人发明，又发明于何时？无从可知，迄今为止可见的最早的实物，是距今 6900 年的浙江河姆渡遗址上的建筑。但它一旦出现，便被运用的淋漓尽致，便直指木构建筑的灵魂所在：单体不是核心，单体之间平衡有序的连接与融合的关系，才是要旨。当你看到颠三倒四，横七竖八的各个木构件，依照一种组合关系被连接的天衣无缝时，你就会有一种顿悟：任何一个世界、组织、机构、团体，都是有关系连接在一起的，而“关系”的精髓就是榫入卯眼。格格不入是行不通的。或者说方枘圆凿——方形的榫头也是入不了圆形的卯眼。榫卯结构就是这样令人开悟，并深深地影响着中国人的思想。

【注】①榫卯(sǔn mǎo)，是古代中国建筑、家具及其他器械的主要结构方式。

(1) 根据文章内容完成① - ②题。

①文章除介绍榫卯的连接功用外，还介绍了榫卯的哪两种功效？

②文章第④段和第⑤⑥段的顺序能够调换吗？为什么？

(2) 下面这则材料是否可以作文本文的例子？如果你认为可以，请指出放在哪一段中合适，并简述理由；如果你认为不可以，也请简述理由。

【材料】在收藏老家具的人中流传这一句老话，叫“摔断胳膊摔断腿，不能摔断榫”。

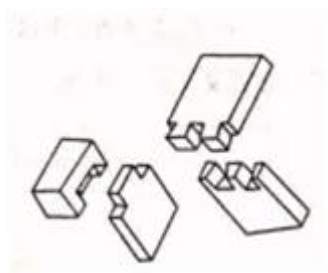
(3) 文章第⑦段在全文结构上有何作用？请做简要分析

(4) 请从说明语言的角度，分析下面加点词语的表达效果。

①历经十几次地震袭击，依然高高耸立，其功臣之一，就是榫卯。

②迄今为止可见的最早的实物，是距今 6900 年的浙江河姆渡遗址上的建筑。

(5) 结合全文，说说题目“一榫一卯总关情”的含意。



四、写作（60分）

12.（60分）阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

生活中，难免会发生一些难过的事，被忽略、被误解、被伤害。但也总有一些人，一些事，让你觉得相遇一场，命中注定的幸运。嗨，别沮丧啊！人生，总会有不期而遇的温暖。

请以“不期而遇的温暖”为题，写一篇文章。

要求：①至数不少于 600 字②有真情实感，不得套写，抄袭③不限文体（诗歌除外），文体特征鲜明④不得透露个人相关信息。

2017年甘肃省兰州市中考语文试卷(A)

参考答案与试题解析

一、语言积累与运用(30分)

1. (3分)(2017•兰州)下列词语中,加线字的读音完全正确的一项是()

- A. 花圃(pǔ) 棘手(là) 迥乎不同(jiǒng)
- B. 稽首(qǐ) 啞哑(yīn) 吹毛求疵(cī)
- C. 慰藉(jì) 枯涸(hé) 骇人听闻(hài)
- D. 狡黠(xiá) 剽悍(piāo) 锲而不舍(qì)

【考点】12: 易误读常见字.

【分析】本题考查字音, 需要结合所学和词义加以判断.

【解答】A. “棘手”应读作“jí shǒu”;

B. 正确;

C. “慰藉”应读作“wèi jiè”;

D. “锲而不舍”应读作“qiè ér bù shě”.

故选: B.

【点评】此题考查学生对字音的理解识记能力. 需要学生在平时读课文时, 养成熟练地语感, 注意读音, 并注意在具体语境中的读音.

2. (3分)(2017•兰州)下列词语中, 没有错别字的一项是()

- A. 尴尬 威摄 广袤无垠 B. 荒谬 孪生 迫不急待
- C. 褻渎 真谛 恪尽职守 D. 愧作 褶皱 咫尺天涯

【考点】14: 常见易错字.

【分析】本题考查字形, 对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析. 写汉字题要注意形近字、同音字辨析. 此类题关键是平时的积累, 积累生字词, 要注意字词的音形义.

【解答】A. “威摄”应写作“威慑”;

B. “迫不急待”应写作“迫不及待”;

C. 正确；

D. “愧作”应写作“愧怍”。

故选：C。

【点评】此题考查学生对字形的理解实记能力。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意读音、字形，并注意在具体语境中体会读音及书写。

3. (3分) (2017•兰州) 下面语句中，依次填入的词语最恰当的一项是。()

兰州人对黄河奇石的喜爱体现了崇尚自然的审美观念。中国古人认为，奇石是天人合一的产物，它_____、_____，妙在_____。

- A. 千姿百态 浑然天成 栩栩如生
- B. 栩栩如生 千姿百态 浑然天成
- C. 栩栩如生 浑然天成 千姿百态
- D. 千姿百态 栩栩如生 浑然天成

【考点】49：成语。

【分析】本题考查词语含义的辨析能力，需要学生在平时的阅读学习中要注意近义词的辨析。注要学会结合语境仔细辨析，选择合适的词语。

【解答】本题要结合词语的意思分析。解答此类题目，注意结合语境和词语原意进行辨析。整体阅读掌握大意，抓住最有把握的空排除其他选项，千姿百态：形容姿态多种多样。栩栩如生：指艺术形象非常逼真，如同活的一样。浑然天成：形容诗文结构严密自然，用词运典毫无斧凿痕迹。亦形容人的才德完美自然。根据句意，故选：D

【点评】本题考查词语的运用能力。在平时的学习中，注意做好积累，对一些近义词的细微区别进行归纳。

4. (3分) (2017•兰州) 下列句子中，没有语病的一句是()

- A. 部分网络移动支付机构内控薄弱，出现了客户资金被非法挪用
- B. 因为只运货，不送人的原因，天舟一号被形象的称为“快递小哥”
- C. 甘南、临夏、靖远等地羊儿成群，为制作羊皮筏子提供了充足原料
- D. 食品谣言的存在，不仅是民众相关知识的贫乏，而是食品安全焦虑的体现

【考点】79：病句辨析与修改。

【分析】本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。

【解答】A 句末加“的问题”；

B 删除“因为”；

C 正确；

D“而是”改为“更是”；

故选 C。

【点评】此题考查学生病句辨析与修改的能力。解答此题，要逐项审读，从句意，用词，修辞，标点，结构，词语搭配等多方面去考虑，确定最后选项。

5. (3分)(2017•兰州)结合小说《骆驼祥子》的阅读，完成(1) - (2)题

(1)小说中除主人公祥子外，还写了其他各色人物，如此残忍霸道的车主刘四，一步步走向毁灭的贫苦女孩 _____，等等。

(2)下列有关“虎妞”的情节，按先后顺序排列正确的一项 _____

①虎妞掏钱买车②虎妞假装怀孕③虎妞“下嫁”祥子④虎妞和父亲彻底吵翻。

()

A. ③④②① B. ②③①④ C. ③②①④ D. ②④③①

【考点】F4：名著综合。

【分析】本题考查的是名著《骆驼祥子》，解答此题要结合所给材料和名著内容作答。

【解答】(1) 本题考查的是名著的主要内容以及主要人物。解答文学名著题必须建立在阅读的基础之上，要“博闻强记”。

(2) 本题要结合名著中的故事情节来分析，在平时学习中，对教材中要求掌握名著，一定要准确识记故事情节。结合自己掌握的名著内容，认真揣摩，就一定得出答案。

答案：

(1) 小福子

(2) D

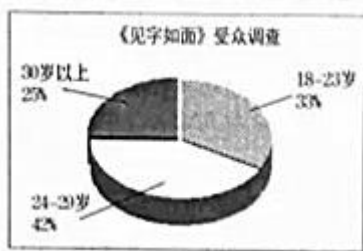
【点评】回答名著的问题，细读名著是关键，否则很难回答出正确答案，一定细读教材要求必读的名著。

6. (8分) (2017•兰州) 综合性学习

近期，一档旨在“用书信打开历史”的读信节目——《字如面》，刷爆了朋友圈。某校开展“书信与阅读”系列活动，请你参与并完成任务。

【材料一】不久前，综艺节目《见字如面》悄然走红，这档以明星诚信为主要形式的阅读推广节目，从开播到第一季播出结束，几乎一直保持着“零差评”的惊人成绩，在豆瓣上最初评分高达9.8分，并连续三周登上豆瓣综艺榜榜首。截至目前为止，全网点击量超过2亿，而受众当中，30岁以下的年轻人占75%。

【材料二】



【材料三】书信作为私人内心话语的承载，一笔一画，一字一符，无不灌注着写信人的真情。每一封书信都是一个历史节点，封存这一个鲜活的时代场景。看见这些文字，就如同看见写信者本人一样，即使相距几十年、几百年、甚至几千年，虽然有距离，但通过对文化的解读，朗读书信的内容，也能让这些离我们遥远的文化碎片粘连起来，为当世人学习并传承。

- (1) 借助**【材料二】**，在**【材料一】**的横线处填写一句话，总结节目受众情况。
- (2) 根据**【材料三】**，在下面横线上补写两个句子，使之构成一组排比句。
- (3) 有媒体评价：“《见字如面》让人们重新认识到了‘阅读的力量’”。根据你的阅读经验，谈谈你对“阅读的力量”的理解。

【考点】84：综合读写。

【分析】此题属综合读写题，(1) 阅读理解题；(2) 被写题；3 口语交际题。

【解答】(1) 观察图中各组数字，结合题目具体要求，可知30岁以下的年轻人

占 75%;

(2) 结合例句可知, 补写既要照顾具体语境, 如: 历史节点, 鲜活场景, 同时还要注意句式上, 动词加定语加中心语的形式; 如: 封存着时代的场景, 传承这遥远的文化.

(3) 此题解答, 可结合自己熟悉的一个名著来解答, 注意体现出自己的收获, 以体现“力量”.

答案:

(1) 30 岁以下的年轻人占 75%;

(2) 封存着时代的场景, 传承着遥远的文化.

(3) 读书给我们感恩的力, 《繁星·春水》中作者满含深情的歌颂母爱, 将自己比作鸟儿, 表达了依偎在母亲怀里的幸福, 让我感到母爱的力量, 让我知道要感恩父母.

【点评】解答此题, 要弄清题目具体要求作答, 如第三题, 还要注意句子通顺.

7. (7 分) (2017·兰州) 默写

(1) 鸡声茅店月, 人迹板桥霜。(温庭筠《商山早行》)

(2) 明月楼高休独倚, 酒入愁肠, 化作相思泪。(范仲淹《苏幕遮》)

(3) 山随平野尽, 江入大荒流。(李白《渡荆门送别》)

(4) 非独贤者有是心也, 人皆有之, 贤者能勿丧耳。(孟子《鱼我所欲也》)

(5) 正是江南好风景, 落花时节又逢。(杜甫《江南逢李龟年》)

(6) 杜牧《泊秦淮》中以弦外之音批评上层人物的句子是: 商女不知亡国恨, 隔江犹唱后庭花。

【考点】EF: 名篇名句默写.

【分析】该题考查的是古诗词、古文以及现代文的背诵与默写. 要学生在平时的学习时, 要循序渐进积累所学的应背诵并默写的内容, 不要太急于求成. 首先不要混淆了所背的内容; 其次是在默写时要注意不要出现错误(错别字、漏字、添字).

【解答】(1) 人迹板桥霜(注意“迹”的书写)

(2) 明月楼高休独倚(注意“倚”的书写)

- (3) 江入大荒流
- (4) 贤者能勿丧耳
- (5) 落花时节又逢
- (6) 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花（注意“犹”的书写）。

【点评】做该题时首先要认真读懂题目，不要张冠李戴；其次在平时的学习中，要理解诗句的意思；最后是注意错别字，对于这些应背诵内容，只要平时注意积累，完成该题应不是难事。

二、古诗文阅读（23分）

8.（5分）（2017•兰州）（一）阅读下面这首唐诗，完成下面各题

金城北楼^①

高适

北楼西望满晴空，积水连山胜画中。
湍上急流声若箭，城头残月势如弓。
垂竿已羨磻溪老^②，体道^③犹思塞上翁。
为问边庭更^④何事，至今羌笛怨无穷。

【注释】①此诗作于作者赴边途中经过金城时。金城，在现今的兰州。②磻（pán）溪老：指姜太公吕尚③体道：是指体悟道理。④更：经历。

（1）诗歌前四句写了晴空万里、积水连山、湍上急流、城头残月的金城美景。

（2）下面对诗歌内容的理解，不正确的一项是 C

- A. 诗歌前两联以景入诗，融情于景；后两联借用典故，抒写情怀。
- B. “声若箭”，以呼啸而过的利箭做比，写出了黄河急流的非凡声势。
- C. 颈联借姜太公钓鱼和塞翁失马的典故，抒发能一展雄才的豪迈之情。
- D. 尾联写对边关形势的担忧，体现了诗人关心国家安危的深沉情感。

【考点】EH：怀古咏史诗。

【分析】此诗先写远望所见，呈现出一派宏大、悲壮之景，并在写景中表达了诗人的祸福观，最后以无限伤感的简洁笔墨勾画了边疆凄清的生活场景。诗中流露出诗人怀才不遇的忧闷心情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/996050215015010034>