

树和喜鹊教学反思 15 篇

树和喜鹊教学反思 1

《树和喜鹊》这篇文章的篇幅较长，我给了学生充分的时间进行备学，让他们读通读懂课文，之后练习标自然段，虽然自然段已经不是第一次接触，但是并不是所有的学生都能一次性正确标出，我再次强调了寻找自然段的方法，指导学生练习。思考问题“为什么开始的时候树和喜鹊很孤单，后来又很高兴？”学生虽能说出，但是理解的不是很透切，我进而转化问题“你有没有孤单的时候？”孩子们纷纷从自己的生活经验说孤单的经历和当时的感受。我又问他们“是什么让你不再孤单？”他们又说，后来我出去找小朋友玩去了，就不再感到孤单难受了。我适时进行提升，说“对，是朋友让我们不再孤单，是友谊为我们带来了快乐。”我又让学生来听课文朗诵，让他们说说感受，有的孩子说，这次听完这个故事，我觉得非常的感动。在联系了学生的生活经历后，课文与孩子们的距离拉近了，他们真正理解了文中的道理。

《树和喜鹊》一课，用生动、细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

开课伊始，我用一首欢快的儿歌《朋友越多越快乐》把孩子们带入到教学情境之中，激发孩子们对交友的渴望，以及体会没有朋友孤单失落的心情。再利用课文插图，引导学生将故事分为两部分：第一部分是树和喜鹊因为没人陪伴孤单失落，第二部分是它们有了邻居后非常快乐。然后通过对这两部分的学习、对比，再一次让孩子们感受到朋友的重要性。

本课的学习比以往课文的学习增加了一个知识点，就是要引导学生联系上下文理解词语的意思。于是，我在引出“孤单”一词后，让孩子们联系第一自然段的内容，说说通过哪些词语感受到了树和喜鹊的孤单。引导孩子们找出数量词以及理解“只有”一词在这里的重要性，再让孩子们练习用只有说一句完整的话。在体会树和喜鹊的快乐时，我引导孩子们从文本中找答案，训练了孩子们的阅读搜集能力。

在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。在学习第五自然段时，我通过图片、音乐、小组合作交流等方式引导孩子们发挥想象力，想象树和喜鹊平时还会和邻居们一起做些什么、说些什么，孩子们结合生活实际说了很多，不仅开阔了思维、锻炼

了口语表达能力还训练了小组合作学习的能力。此时，孩子们已经深深的知道了朋友的重要性，也渴望能够交到更多好朋友。我又播放了动画视频《纸船和风筝》，通过观看，引导孩子们体会应该怎么和朋友相处，如果和朋友闹了矛盾应该如何解决。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

在本课的教学中还存在很多不足之处，比如像“叽叽喳喳、安安静静”这样的词语应该展开让孩子们多说一说，帮助孩子积累词语。整堂课由于涉及的内容比较多，一年级孩子的注意力集中时间又相当有限，所以整体感觉听讲效果不是很好，我在今后的教学中，会多多加强对孩子们注意力集中的训练，争取提高课堂效率。树和喜鹊教学反思 2

经过了两周的准备时间，本学期的青年教师过关课终于结束了。这是我第一次在学校领导和老师面前上的公开课，是自己的第一次正式亮相，在上课之前，我的心情和备考的学生一样，七上八下。本次公开课让我学到了很多，也懂得了很多，从选题、编写导学案、备课、制作课件、一次次的试讲和最后讲课的过程中，收获颇多。

这次我选择的是第三单元第六课《树和喜鹊》，经过对教材和课标的研究，我最终把本节课的学习目标定为：会认只、窝等

12个生字；掌握三个多音字；学会AABB型词语；通过阅读课文，理解文章内容，明白树和喜鹊由孤单变快乐的原因；会用……也……句型进行简单的说话。针对这些学习目标，我设计了本节课的教学环节：导入、学词、学文、学说话。这样的安排层层递进，扫清文章字词障碍后，深入理解文意，进而拓展练习说话。

这次过关课的经历，使我意识到，一节成功的课一定是建立在充足的课前准备基础之上的，从接到通知开始，研读文本，深入了解教材编排的特点、意图，经过一系列整合后写出导学案，导学案确定后，课件也是一次又一次地修改。期间听取师傅的指导，听有经验教师的课，听二年级送课下乡的《荷叶圆圆》，这些经历都让我了解到一些课程的必备环节和流程。

第二次试课，我的师傅殷老师对我的一些细节提出有针对性的指导，第三次试课，更是得到了杨老师细致入微的指导，为我重新设计了课程环节，使整堂课循序渐进中，有重点有难点，整堂课的轮廓更加清晰、节奏紧凑，趋于合理。同事们帮我改进教具、收拾教室，体会到大道这个学校的温情和团结。

正式上课之前，按照事先预想的进行，期间对于几乎推翻重来的教案感到担心，导致上课期间频繁看教案，这点是本次过关课犯得最大错误，没有体现以学生为中心，学生主体性教育。这

是以后应该注意和改正的。

经过这次过关课，知道了即使是一年级的一节课，也是要经过深思熟虑，百般设计的，以后的教学，更是要备学生、备教案、备教法，在接下来的成长期里，要更加注重学习，待到山花烂漫时，才能灿烂微笑。树和喜鹊教学反思 3

统编教材第三单元的主题是分享、快乐，《树和喜鹊》是本单元的第二课，是著名儿童文学作家金波的一篇童话。故事非常浅显，却蕴含着深意——有了邻居和朋友，大家一起生活才感受到快乐。本文的语言表达也很有特点，采用了重复的表达方式。

依据课标，识字、学词、读好课文是低段语文学习的基本要求，本课采用了随文识字、学词的方法。课文画面感较强，用绘本阅读的方式串联起整篇课文。

一、力求识字方法多样化。

生活中识字认识“单”、猜字谜学习“孤”，加一加的方法认识“都”，通过“都”和“邻”的比较认识“邻”。字理识字法认识“居”，形声字的方法学习“静”，利用图片认识“窝”。

二、落实本单元的目标——联系上文了解词语的意思。

1. 通过第一自然段中，一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊、只有，了解孤单的意思。为了能切身感受到树和喜鹊的孤单，我又

让学生联系生活实际，谈孤单的感受，这一点反而成为画蛇添足之笔，使得这一部分教学不清晰，臃肿而拖沓。

2. 学习第二部分时，我抓住了关键词“邻居”，在学习这个词的时候，也是通过联系前文的方法，但实践证明，效果并不理想。字理识字，学习“居”的时候，就可以学习“邻居”。

“居”是居住，邻是相邻、靠近，住得近的人就是邻居。再联系生活说说自己的邻居，甚至还可以拓展一些词——邻国、邻村、邻村，这样才能使“邻居”的教学更扎实一些。也不至于使“居”的学习太突兀、生硬。

三、朗读突出方法——想象画面，体会心情。

本课的画面感比较强，学生比较容易想象到画面，树和喜鹊的心情由孤单到快乐也很贴近儿童的心理。低段的朗读指导离不开老师的示范和引领。在这一点上，我没有及时、适时地发挥好老师的指导作用，一味地体会读有时也很乏力。树和喜鹊教学反思 4

这篇课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

我首先我采用了以故事的方式导入，是想让学生们在听故事

的过程中了解文章的'主要内容。在教学过程中我采用借助拼音读课文、识字、思考问题--交流--提升的方式进行教学。并重点引导学生理解语句。让学生谈谈自己对这个词语的理解。学生联系生活实际谈的非常好：有的说是没有朋友玩，有的说是孤独，有的说是寂寞，有的说无聊，没意思。看来，学生能懂得这个词语的意思。那么联系上下文怎么理解？让学生读课文，从哪些词语看出“孤单”的意思？学生在老师启发下，找出了“只有，一只一棵 一个”，看出树和喜鹊真的很孤单。后来我采用了让学生当小老师的方式，互帮互学共同学习生字的教学设计，小老师们都能够从字的结构、笔顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的调动了学生们积极识字的兴趣。

不足之处：孩子课前的朗读还不够熟练，还有部分孩子朗读不会停顿。在课堂上，有部分孩子只是听，不积极发言自己的意见。这些是我以后要重点关注的地方。树和喜鹊教学反思 5

《树与喜鹊》是一篇简短易懂的课文，讲述了树和喜鹊从孤单到快乐的过程。让学生知道，只有保护鸟类，多种树，才能改善我们人类生存的环境。

第一课时，我采用了以故事的方式导入，是想让学生们在听故事的过程中了解文章的主要内容。在教学过程中我采用备学（借助拼音读课文、识字、思考问题）--交流--提升的方式进行

教学。并重点引导学生理解下列语句。让学生联系生活实际理解，“孤单”是什么意思。树和喜鹊为什么会感到孤单？整堂课学生学习很有热情。

第二课时，我采用了让学生当“小老师”的方式，互帮互学共同学习生字的教学设计，“小老师”们都能够从字的结构、笔顺、组词、值得注意几点上来学习生字。从而大大的调动了学生们积极识字的兴趣，培养了学生的积极性和主动性，并在合作学习的过程中体验到了成功的快乐。树和喜鹊教学反思 6

树和喜鹊是一篇简短易懂的课文，课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

开篇设计“找朋友”的歌曲导入，目的是让学生初步了解本课“朋友”的主要内容，让学生在唱歌的过程中激起对故事的兴趣。识字教学环节中让学生来当小老师互帮互助学习生字、组词，调动了学生积极识字的兴趣，培养了学生的合作意识，自信 and 信心，并在合作的过程中体验到了成功的快乐。符合新课标中情感价值观的培养要求。不足之处是课堂时间把握不足，没有留有书写练习的机会。本课课文教学按照重点词句的线索来设置。

“孤单—快乐”，“树和喜鹊为什么会感到孤单？树和喜鹊为什

么会又感到快乐呢？借助于充分的朗读，“一个、只有”来理解树和喜鹊孤单的原因，没有朋友的陪伴只能只身一人在树林里边。“很多很多”、“好多好多”的树被种植了，森林里就充满了快乐。小伙伴快快乐乐的生活在一起。在理解故事深意的基础上再来听课文朗读，学生们就更喜欢快乐的树和喜鹊。课堂中让学生们从故事走进生活，“生活中你和朋友们快乐的故事有哪些呢？”，通过分享故事能够让孩子们明白跟朋友们在一起能够获得更多快乐。在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。树和喜鹊教学反思 7

这篇课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。让学生更进一步感受到没有伙伴和朋友的生活才会孤独。理解“树很快乐，喜鹊也很快乐”这句话，很自然的也就理解了文章的主要内容。从而教育学

生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。

根据教材的特点，我把本课的教学重点设定为：识字、写字，用“联系上文了解词语意思”的方法，知道“孤单、邻居”等词语的意思，正确、流利地朗读课文。

围绕教学重点，我这样展开教学：

在识记生字时，我重点指导学生认读有困难的生字：鸟窝、孤单、邻居、招呼。我先让学生说说你用什么方法记住了哪个字？再作总结：结合图片识记“窝”，认识子字旁、倒八。接着指导写“招呼”：左右结构的字左窄右宽，口字旁写得小而靠上。

在精读课文时，我指导学生感受树和喜鹊的孤单和快乐。

1. 指名分段读课文，填空：树和喜鹊一开始_____，后来_____。

2. 树和喜鹊一开始为什么孤单？

读第一自然段，体会三个“只有”、“一棵树、一个鸟窝、一直喜鹊”，体会“孤单”的意思，明确联系上文理解词语意思的方法。

3. 树和喜鹊后来为什么快乐起来了？

读第3、4、5、6自然段，体会小树和喜鹊有了邻居之后会做什么？小树小树，当你长出第一片叶子的时候，你想对邻居说

什么？喜鹊喜鹊，你有了那么多邻居，可以和邻居一起干什么？

师总结：有伙伴才快乐！

我的不足之处：在指导学生有感情地朗读课文方面，学生课文读得不够充分。对于让学生用多种形式朗读课文，我有些模糊，不知到底如何用具体的方式指导学生读课文。以后在这方面我会多思考、多努力。树和喜鹊教学反思 8

校内公开课，我选择了教学《树和喜鹊》的第一课时。上完后，觉得教学效果较好的有两处。一是利用插图，梳理文脉。课文采用三段式结构来写，都是先描写一个场景，再用一句话写出树和喜鹊的感受。书上有三幅插图，但内容和文字不完全匹配，所以我将图修改，让学生找与图相关的段落，学生都有看连环画的经验，所以找起来比较容易。课堂上一开始有学生说与图一配的是第一自然段，又有另一学生说是第一二自然段，我肯定了第二个学生的回答，指出理由：他还关注到了树和喜鹊的感受。后面两幅图，学生就能找得更准确了。第二是教学“孤单”一词，引导学生关注数量，关注“只有”，并体会带“只有”的句子的感情，学生对于“孤单”的理解很到位，也能通过朗读体现出来。

课堂上，学生没能好好理解“邻居”一词的意思，有点小意外，也是提醒我不能太想当然，想当然地以为这个“邻居”与孩

子生活有联系，就不好好思考理解的方法。课后，李老师告诉我一个想法，我在此记下：要理解邻居，重点理解“邻”，将“邻”组成词语“邻国”“邻村”，了解了“相邻”的含义，然后再理解“邻居”的意思。树和喜鹊教学反思 9

从前，这里只有一棵树，树上只有一个鸟窝，鸟窝里只有一只喜鹊。

树很孤单，喜鹊也很孤单。

后来，这里种了好多好多树，每棵树上都有鸟窝，每个鸟窝里都有喜鹊。

树有了邻居，喜鹊也有了邻居。

每天天一亮，喜鹊们叽叽喳喳叫几声，打着招呼一起飞出去了。天一黑，他们又叽叽喳喳地一起飞回窝里，安安静静地睡觉了。

树很快乐，喜鹊也很快乐。

教学目标：

- 1、正确认读 12 个生字，会写 6 个生字。
- 2、借助汉语拼音朗读课文，了解课文内容。
- 3、培养学生互助友爱的精神和合作意识。

教学重点：

会写 6 个生字；借助汉语拼音，正确、流利地朗读课文。

教学难点：

了解课文内容，感悟朋友间的真挚友谊。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题。

1、师：同学们都有朋友吗？设想一下，如果没有朋友会怎样呢？学生自由发言。

2、引出课题，从而激起学生的学习兴趣。

二、自读课文，识记生字。

1、学生自读课文，不认识的字借助拼音自己读准，并标上记号。

2、反复读课文，重点识记不认识的字。

3、出示生字卡片，检查学生对生字的认读情况。

(1) 用“我来当小老师”“介绍我的好朋友”等方式让学生互帮互学。

(2) 教师重点指导学生普遍认读有困难的生字。

三、自读自悟——质疑问难——小组交流——全班师生交流

1、学生自读课文，提出自己不懂的问题。

2、在四个人小组中交流，说出自己对课文的理解和感受。

3、教师巡视，参与讨论，了解学生对课文的理解程度、疑难所在，以便具体指导。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/988045126076006024>