

语文二年级《玲玲的画》教学设计

□
□

人教版语文二年级《玲玲的画》教学设计

□

学情分析

很多事情，有时并不像我们想象的那么糟糕。看，玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏，已经没有时间得画一张，玲玲着急地哭了。但是在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，不仅巧妙地掩盖了污渍，还给作品平添了几分家的温馨。生活就是这样，只要善于思考，劣势也可能转化为优势。学习这篇课文，我们不妨指导学生在朗读中体会一下玲玲的情感的变化——满意、着急和战胜困难后的喜悦；品味、思索爸爸简短的话语中蕴含的深刻道理。

学习目标

1. 会认 8 年生字，会写 9 个字。
2. 正确、流利，有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。
3. 懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

教学流程

第一课时

一、导入

生活中有些事真是有意思！一块弄脏画面的墨渍，眨眼间能变成可爱的小狗；蜜蜂竟然当向导引领着列宁顺利地找到了养蜂人；拔苗助长，守株待兔，天底下还真有这样的人！丑小鸭经受那么多的磨难，为什么对美好事物的追求没有放弃？那些因为它长得丑而欺负、

讥笑它的人看到它就成了美丽的白天鹅又会怎么想，怎么说呢？今天我们就一起来看第一个故事玲玲的画。

二、识字

1. 识字指导。

(1) 出示课题，认读“玲”字，注意是后鼻音。

(2) 学生在自由读课文中圈出生字，画出生字所带的词语，借助拼音读准字音，自主想办法认记生字。

(3) 同桌互相交流认记生字的方法。如“详”可以放在“端详”这一词语中，通过模拟“端详”（认真仔细看）的动作来感悟。“奖、叭、催、脏”等，可以运用生活经验，在组词和说话中认记。“玲、详、叭、脏、幅”等字，可以用熟字加偏旁、换偏旁的方法识记。

(4) 检查生字认记情况。可以在给偏旁或生字“找朋友”的游戏中完成。

三、写字指导。

(1) 写正确。“玲”字右边是“令”，不是“今”。“糟”字右边的“曹”字学生没写过，是难点，建议作细致的指导，特别是笔顺，应该引导学生认真书空、反复临写。

(2) 写美观。借助两个带木字旁的字（楼、梯）的书写指导，可以复习巩固木字旁的书写方法。“楼”字右半部，“女”的横画要长。可引导学生观察发现：同样是“米”，在“糟”字中捺变成了点，在“楼”字中捺却没变。同样是“月”，在“脑”字中瘦而长，在“筋”字中要写得瘦而短，在“肯”字中又把撇变成了竖。反犬旁的第二笔不容易写好，指导写“狗”字时要注意示范。

第二课时

一、导入：

1. 出示小女孩的画像，猜猜她是谁？

2. 她是怎么解决掉画上的墨迹呢？

二、自读自悟

1. 读爸爸说的一段话：“好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”

2. 联系课文，说说你对这段话的理解。

3. 联系自己的实际，说说你对这段话的理解。

4. 小组合作，交流自读成果。

三、朗读感悟

1. 读了课文，你感悟到什么？

2. 小组分角色，按自己的体会读课文。

3. 选伙伴表演课文。

四、积累运用

1. 读课文，勾出你喜欢的新词。

2. 把喜欢的新词抄写在自己的“日积月累”本上。

3. 把课后练习“读读抄抄”中的句子抄下来，读一读，背一背。

五、实践活动

1. 根据课后“泡泡”里的提示，让学生说说自己遇到的类似事情，以强化感受。

2. 回到家里，可叫爸爸妈妈讲一个类似的故事，或自己通过阅读书刊再找一个开动脑筋、变坏事为好事的小故事，然后抽时间讲给班上的同学听。

□

□

□

小学数学二年级教师《有多少张贴画》的教学反思

□
□

小学数学二年级教师《有多少张贴画》的教学反思□

小学数学《有多少张贴画》教学反思 1□

□

前日，我怀着激动的心情参加了由安海镇教委办组织的《新教师汇报课评比活动》，通过这个平台，我觉得自己收获了。当然，“吾日三省吾身”，作为教师，对每节课后的教学反思是十分必要的。□

本节课的教学重点是让学生借助已有的知识和经验编出6的乘法口诀。为了达到这个效果以及减少学生在编口诀中出现的错误，我首先通过深入的复习去唤醒学生已有的基础，为编制口诀埋下伏笔。接着，我直接借助点子图，放手让学生自主编制6的乘法口诀，有了之前的复习，学生编口诀就比较顺利。在编完口诀后，我让学生重点交流汇报“六六三十六，六七四十二，六八四十八，六九五十四”这几句口诀是怎么来的。再次，是记忆口诀。重点讲解通过点子图记忆“六七四十二”这句乘法口诀，怎么让学生理解点子图，看懂点子图是我此次设计教学环节中，最为头痛的。因为低年级的学生对于实物的理解比较容易，而当把实物抽象成图形的时候，往往会存在一定的认知困难，这个环节的内容在我脑中一直盘旋。之后，我听取了老师的建议，便采取了这样的措施，在每一个教学环节中，都渗入了一定的点子图。最后，是运用口诀。通过练习巩固所学的知识。在练习的第一题中，我运用了教材中“青蛙贴画”的素材而且限定了回答的范围，少了让孩子发散思考的机会，这是我教学中的一个遗憾。□

在此次执教中，我也出现了很多不足。由于比较紧张的原因，我的语速有点快，而且有点啰嗦（可能跟平时教学习惯有关，因为怕孩子听不懂，就会一直强调）。其中，当一个孩子在回答“六六怎

么就等于三十六”的问题时，他说：“五六三十再加一个六就是三十六”，如果我能在点子图上先圈出五行点子，再出示一行，把他的想法表示出来，这就能为接下去用点子图记忆“六七四十二”做一个很好的铺垫，这是我此次教学中较为遗憾的地方。当然，我也在思考，如果是一个经验丰富的教师来执教，他肯定会好好把握住这次课堂中精彩的生成，因为他们总能从最简单的数学素材去挖掘出最深层的、数学本质的东西，这也是我一直想努力的方向。通过这节课公开课，我明白自己存在的不足还有很多，还需要不断的努力。□

最后，我想感谢一下周达娜校长对新教师成长的重视，指导老师黄海平老师及全校数学教研组的成员的帮助。□

小学数学《有多少张贴画》教学反思 2□

《有多少张贴画》是学生在学过 2 至 5 的乘法口诀之后进行的对 6 的乘法口诀的认识与学习。针对于本节课，我有以下几点反思与想法：□

一、可取之处□

1、发挥学生的主体性，启发学生学习□

在课本第五单元，学生已经有了较为丰富的学习口诀，编写口诀的经验，故在本节课中，教师放手，由学生自主独立完成表格，编制口诀并展示口诀。本节课第三环节向学生展示的为如何由已有知识推算出新知的策略。在环节设置上，通过先向学生出示表示 5 个 6 的点子图列出算式，再到出示表示 2 个 6 的点子图列出算式，最后出示合并过程并列算式，通过正向引导，启发学生可以通过拆分借助已有知识推算出新知。□

2、小青蛙趣味穿插□

对于口诀内容的学习学生会感到教学形式单一，缺乏趣味性，故在教学设计中，借助从头到尾的小青蛙穿插，从谜语到贴画再到难题考验，通过学生喜闻乐见的小动物形象来增加对口诀学习的兴趣。□

3、以课堂生成，促进学生学习□

学生已有较丰富的口诀编写经验，预设中学生应都能顺利编写出正确口诀，但在学生编写口诀巡视过程中，发现有学生编写的口诀为“六六三六”，故在展示环节，先由该生出示错例，由生自己纠正错误，以此来再次加深对口诀编写注意事项的理解。□

二、不足之处□

学生自主学习及合作能力有所欠缺。□

在本节课的教学中，多以学生自主学习为主，加上适当的小组合作为辅。预设中，教材内容能在30分钟内完成，但在实际操作中，由于学生自主学习能力的差异性，在编写口诀环节用去较多时间，造成后部分学生对于由旧知推算新知的策略展示环节未能很好展示。□

三、改进想法□

1、常练习，增强自主学习及合作能力。□

在日常教学中，教师要应尽可能多的做到适时放手，让学生自主学习能力得以锻炼，并在学生展示时给予相关自主学习方法的介绍，让学生由向优秀方法学习到自己找到方法学习进行过渡。□

2、精心备，充分调动学生学习状态。□

在教学备课环节，要尽可能精心备，预设出学生会出现的各种情况，并加之对其处理策略的准备，多方面入手，才能更好地向学生传授知识，调动学生的学习兴趣和兴趣。□

小学数学《有多少张贴画》教学反思 3□

本课是北师大版二年级上册第七单元“乘法口诀”（二）中的起始课，是在学生初步掌握了2~5的乘法口诀的基础上进行教学的。由于学生对如何编制乘法口诀的过程已经比较熟悉，而且6的乘法口诀有5句已经在前面学习过，新的口诀剩下的不多，所以我在教学中给了学生更多的自主探索的空间，借助点子图，建立新旧知识之间的联系，初步学会用类推的方法学习新知识，体验从已有的知识出发探索新知识的思想方法。□

1. 准确把握学情，关注学生的知识生长点。□

新课标指出“数学教学活动必须建立在学生的认知水平和已有的知识经验基础之上”。学生在前一段学习2—5的乘法口诀中，已积累了一定的编写口诀的经验，能熟记2—5的乘法口诀并加以运用，于是我放手让学生独立编制6的乘法口诀，在教学巡视中发现几乎所有的学生没有编错。培养了学生的独立学习能力，体会到学习的快乐，学习的成就感。同时让学生读、背自己编出来的口诀，师通过提问“你觉得哪几句比较好背？为什么觉得好背？”“哪几句口诀不好背？谁能有好方法能记住这句口诀？”进一步教给学生记忆口诀的方法。最后通过师生对口令、男女生对口令、集体背口诀多种方式，帮助学生记忆口诀。□

2. 设计多层次的练习，让学生体会到口诀的实际应用价值。□

这节课上完后，自己感觉整个教学思路和教学设计是很好的，有效地完成了教学目标。在教学过程中，切实落实了新课标“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”，“数学教学活动必须建立在学生的认知水平和已有的知识经验基础之上”的理念，充分地进行师生沟通、生生独立思维、再师生沟通，完成对6的口诀的编写，使每一位学生在知识、技能和情感态度方面，都能有不同程度的发展，也体现了新课标“不同的人在学习上有不同的发展”。□

小学数学《有多少张贴画》教学反思 4□

《多少粘张贴画》是北师大版二年级上册第七单元的内容，是在学生学习了2至5的乘法口诀的基础上进行学习的，学生对编制乘法口诀具有了一定的经验和能力，因此，在探究6的乘法口诀的过程中，要让学生体会新旧乘法口诀的联系，体验从已有的知识出发探索新知识的思想方法。在这堂课中，我为求做到体现新课标的理念，始终关注学生的自主探究过程，关注学生的情感体验，让学生经历知识的形成和发展的过程，去感受学习数学的乐趣，发展学生的数学思维。因此，我精心构建口诀教学的新格局，通过本节课的教学实践与反思，我认为自己有以下几点突破：□

一、创设生动有趣的情境，激发学生的探究欲望新课程倡导要为学生提供一个轻松、和谐的学习氛围。□

数学学习活动应当是一个生动活泼和富有个性的过程，在教学中如果没有良好的学习氛围贯穿始终，学习就会成为学生沉重的负担。因此，教师首先要营造出学生感兴趣的、愉悦的、轻松的学习氛围，使学生有强烈的求知欲望，积极主动参与到探究新知的活动中。课中我首先创设有多少粘贴画的情境，让学生估一估老师带来的粘贴画有多少？让学生在具体的情境中进行估算，进一步培养学生的估算意识和习惯。□

接着让学生根据粘贴画情境图，提出问题并列乘法算式，为编制6的乘法口诀做好准备。然后为学生创设自主探究合作交流的学习氛围，让他们通过小组合作交流计算得数，编出6的乘法口诀，并在组内交流思考过程。通过设置找6的乘法口诀的秘密这一情境，引导学生观察算式和口诀的特点，找出规律记忆口诀，并开展记口诀比赛。最后通过对口令、抢答、找朋友、移格子、购文具等游戏和生活情境，为学生创设了一种轻松愉快的学习环境，体现了“以学生为主体，教师为主导”的教学思想。促进了学生之间、师生之间的交流与合作，激发了学生学习数学的热情。□

二、提供自主探究的空间，体验知识的形成过程本节课教学突出了学生的主体地位，充分利用学生已有的知识经验，让学生自主探索，积极主动地参与知识形成的全过程，通过观察、思考、动脑、动手、动口去发现问题，探求新知识，体验成功的愉悦。本课教学通过创设情境，让学生估一估老师带来的粘贴画有多少？培养学生估算的意识和习惯。让学生编制口诀，重视引导学生从已有的乘法口诀出发，去探究、编制新口诀。体验新旧知识之间的内在联系，不仅是为了加强对乘法口诀的记忆，更是为了促进知识的沟通，使所学的知识变得能动、灵活。□

对于6的乘法口诀，前5句前面已有接触，本堂课的重难点是后4句口诀的编制和理解。我为学生创设小组合作交流的学习情境，让学生经历口诀编制的过程，通过自主参与学习活动，获得亲身体验。在小组合作交流中，同学们相互表达自己的想法，主动去探索新的知识，出现了用操作学具、连加、想前一句口诀再加6等多种思考方法。在引导学生发现6的乘法口诀规律时，首先让学生对6的乘法口诀有一个整体的把握，再努力创造机会，通过探索和交流，

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

从中发现口诀的一些规律，加深对口诀的记忆，并为学习后面的乘法口诀由学生独立发现规律打下了很好的基础。□

□

□

□

常将有日思无日，莫待无时思有时。——《增广贤文》

二年级语文学科教学总结

□
□

二年级语文学科教学总结（通用 10 篇）

□

一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。

二、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于整个班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。

三、深入扎实的上好每一节课

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，在低年级“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。

四、培养学生良好课堂学习习惯，促进学生的全面发展。

运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。二年级也是学生年龄小自制能力差，上课小动作多，课堂养成良好倾听习惯和学习习惯是提高教学质量的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这

样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位小老师领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。□

五、加强写字指导，提高学生的写字能力。□

本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用平时识字课精心对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写，学生书写质量规范多了。□

经过一年来的辛勤劳动，按照教学计划已圆满地完成了本学期的语文教学工作。我将从以下几方面把本学期的教学工作予以总结。□

一、钻研教材，掌握新的教学理念。□

二年级使用的是人教课标版实验教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课表，按照教学参考上的要求，精心设计教学过程，取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣浓。□

二、识字写字教学，作为教学的重点。□

二年级是识字写字教学阶段。我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法多样，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。□

良好的书写习惯是在低年级阶段构成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。看指仔细观察的间架结构、书写位置；临指照范写临摹，比较是指比一比与范字的差异、学会评价。经过以上训练本班学生的书写较之以前有很大提高。为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的进取性。□

三、注重口语训练，为写话打下基础。□

口语训练我采用提问，设计说话题目、的形式，让学生解放自我的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。仅有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，在交流，然后写，最终修改并抄正。□

四、多媒体教学应用其中，激发学生兴趣。□

多媒体采用音、图象相结合的方式，在教学中有其独特的魅力，在本学期教学中我经常使用课件教学，使抽象概念更直观，有助于学生五、抓差快优，提高本班成绩。□

应对差生我没有歧视，而是在开学初建立差生档案，制定了“帮”“个别辅导”“家访”□

等策略努力提高长差生成绩。对于优等生平时多鼓励，更加严格要求。使差生提高，优生更优。本学期的工作按照计划已有条不紊地完成了。期望在期末考试中能使本班成绩上一个新台阶。□

时光如梭，转眼间一学期的教学工作已经结束。回想自己当初刚入职还有些许紧张，感谢这期间帮助我、鼓励我的朋友和同事们，让我不断进步。□

当然，本学期自己也存在许多不足，有时备课不充分，对教学的重难点把握不准确，对于篇幅较长，生字较多的课文没有很好的办法让学生去掌握。部分学生的学习习惯还没有养成，比如：写字姿势和笔画顺序。经过几次考试发现，学生的成绩也不平衡，尤其是本次期末测试，班级及格人数还不到总人数的一半，优秀率为零，结果及不理想。细心观察试题发现，现在的出题风格灵活多变，很多课本知识的课外延伸，想想自己平时的教学只一味注重书本知识和模拟试卷，没有及时对课本知识进行扩展，让学生把新知识联系到生活中去，丰富自己的知识经验，缺乏有效灵活的学习方法，教学方法守旧，缺乏创新意识，分层教学实施的不够好，没有照顾到班级学困生的具体学习指导，没有及时进行教学反思，分析自己的得与失。□

今后教学工作中，我会发扬优点，改正缺点。继续对学困生加强辅导，使学生养成良好的学习习惯，在提高整体学习成绩的同时，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/988026130014006024>