

湖南对口高考 高三语文复习备考策略

备考策略

一轮打基础攻考点



三轮查漏补缺重模拟



二轮攻专项促强提高

四轮历年真题析趋势



深入了解考试大纲

掌握湖南对口升学语文考试的具体内容和要求，明确考试形式和评分标准。

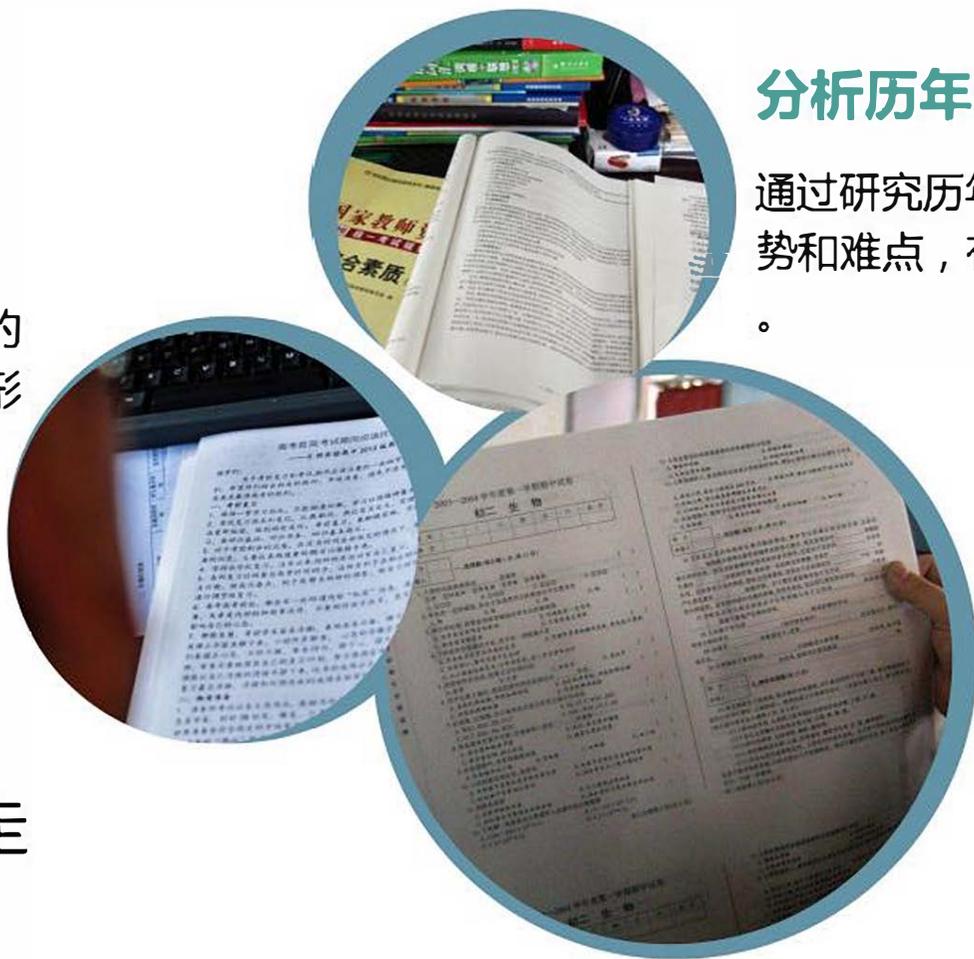
备考初识·三步走

分析历年真题

通过研究历年真题，了解考试趋势和难点，有针对性地进行备考。

设定备考目标

根据个人实际情况和考试要求，设定切实可行的备考目标，如提高阅读理解能力、加强作文训练等。



考纲新变化

新考纲与旧考纲整体要求相同，但值得注意的是，2022年新版考纲的指定背诵古诗文篇目发生了较大调整，旧考纲中要求背诵的《梦游天姥吟留别》已经被删除，同时增加了《师说》和《宋词二首》。新考纲指定的必背篇目为：《诗经二首》（《静女》《氓》）、《劝学》、《唐诗二首》（《将进酒》《琵琶行并序》）、《宋词二首》（《念奴娇·赤壁怀古》《雨霖铃》）、《师说》、《前赤壁赋》、《沁园春·长沙》、《荷塘月色》、《现代诗二首》（《我爱这土地》《雨巷》）、《再别康桥》。考生在复习时，一定要注意考纲变化，及时调整复习策略，以免造成知识点遗漏。

(一) 考试形式与时量

闭卷笔试，考试时量为 150 分钟。

(二) 试卷内容及分值比例

试卷满分为 120 分。其中：

1. 语文基础知识和语言表达，约占 20%；
2. 古代诗文阅读，约占 12%；
3. 现代文阅读，约占 20%；
4. 语文综合实践活动，约占 8%；
5. 写作，约占 40%（应用文约占 15%，其他文体约占 25%）。



(三) 题型及分值比例

1. 选择题：约占 35% (语言基础知识约占 15%，阅读约占20%) 。
2. 填空题：约占 8%。
3. 改错题：约占 2% (应用文改错) 。
4. 其他题：约占 15% (语文综合实践活动约占 8%，口语交际，扩展语句、压缩语段，选用、仿用、变换句式等约占 7%) 。
5. 写作：约占 40% (应用文约占 15%，其他文体约占 25%) 。

(四) 考题难度

较易题约占 30%，中等难度题约占 40%，较难题约占 30%。



试题结构

(一)基础知识及运用 (3*6计18分)

(二)古代诗歌阅读及默写

1.古诗文阅读 (2*3计6分)

2.考纲规定篇目古诗文默写 (三空 , 每空1分计3分)

(三)文言文阅读 (计9分)

(四)现代文阅读

1.自然科学类说明文、社科类说明文、议论文阅读 (2*3计6分)

2.文学类阅读(计18分)

(五)语文综合实践 (计8分)

(六)作文

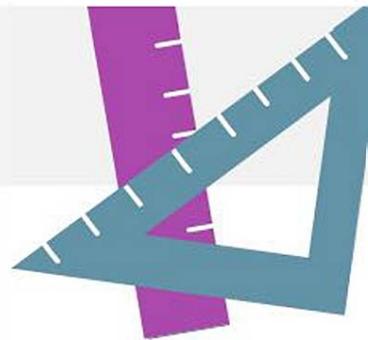
1 . 应用文写作 计12分 (200字左右)

2 . 大作文 计40分规定字数700字左右



做好历年真题研究

高考真题永远是最有价值的复习材料。每年的高考真题都紧扣最新考纲，在此基础上结合最新趋势、社会热点等进行调整，考题千变万化，但万变不离其宗，是历届考生把握复习方向、调整复习策略的指路明灯。考生必须做好历年高考真题尤其是近五年高考真题的研究【[中职专用](#)】[湖南省近十年（2014-2023）中职对口高考语文真题分类汇编](#)，发现规律，明确考查要点、变化趋势，做到高考复习有的放矢。



制定个性化复习计划

01



制定长期计划



根据备考目标和时间安排，制定长期复习计划，明确每个阶段的复习重点和任务。

02

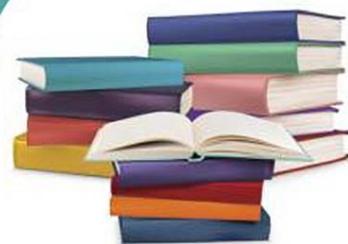


制定短期计划



将长期计划分解为短期计划，具体到每天或每周的复习内容和时间安排，确保计划的可行性。

03



灵活调整计划



根据复习进度和实际情况，灵活调整复习计划，确保备考效果。

高效备考方法与技巧



01

精读与泛读相结合

扩大知识面和阅读量。



02

注重积累与运用

学会运用所学知识解决实际问题。



03

多做真题与模拟题

通过做真题和模拟题，检验备考效果，查漏补缺，熟悉考试形式和节奏。



04

建立错题本

将做错的题目整理到错题本中，分析错误原因，避免重复犯错。



时间管理与心态调整



合理安排时间

合理分配学习、休息和娱乐时间，保持高效的学习状态。

避免拖延症

克服拖延症，做到今日事今日毕，避免影响备考进度。

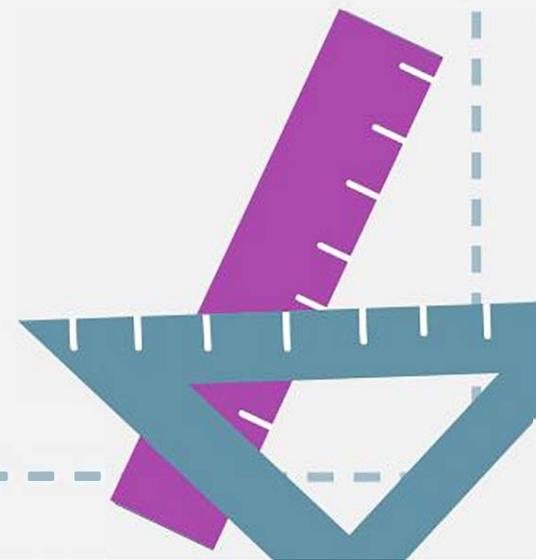
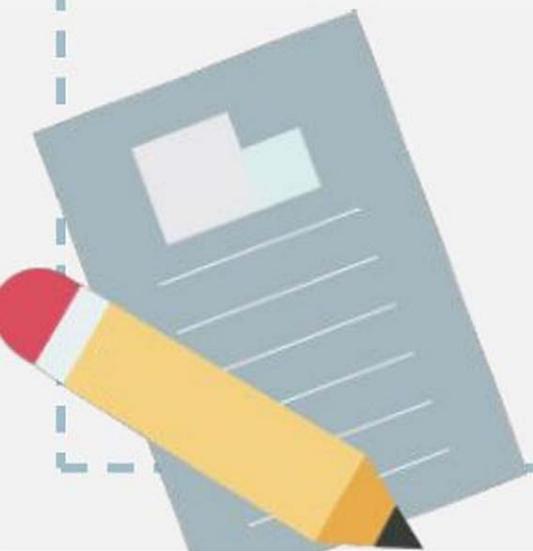
保持积极心态

面对备考过程中的困难和挑战，保持积极心态，相信自己能够克服困难取得好成绩。

定期进行自我反思与调整

定期对自己的备考情况进行反思和总结，及时调整备考策略和方法。

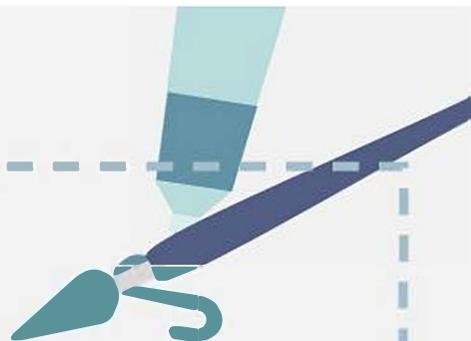
基础知识及运用





对口升学考试语文学科的10道选择题中有6道都集中在基础知识及运用板块。所谓“得选择题者得天下”，高考语文基础知识的复习，必须倍加重视。该部分的考查，重在基础，可难可易，题型固定：给出一段文本，从文本中出6个选择题，命题方向有字音、字形、字义、成语、病句、标点符号、修辞手法、语句衔接与连贯等多个方面。基础知识及运用部分知识点多而零碎，识记内容占比较大。





1. 各知识点逐一过关

基础知识及运用部分涉及多个知识点，如字音、字形、同义词辨析、虚词、成语、病句、标点符号、修辞手法等。

在复习时，应针对各知识点进行梳理汇总，每一个知识板块注意练习，知识漏洞经常整理。

通过这样的复习，就能对出题数量较大的基础知识部分有一个扎实牢固的掌握。不过，为了避免遗忘，还要进行多轮巩固。

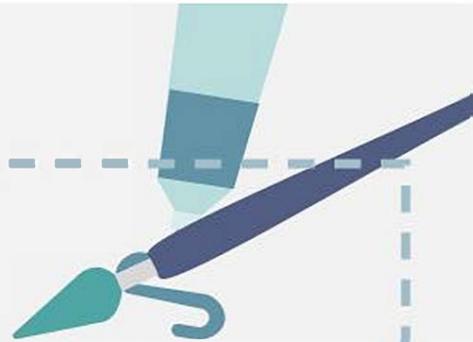


2. 区分重难点，复习有主有次

复习时，根据自己的实际情况找出重点和难点，也就是那些自己没有记住或者记忆不清，或是考试时屡次失分的知识点。

有主有次，有详有略，切忌胡子眉毛一把抓。如针对词语或成语的复习，可以先自己进行理解，然后再对照词语或者成语的含义，对比自己的理解是否准确到位，重点关注那些自己理解有问题的词语。





3. 合理规划，循序渐进

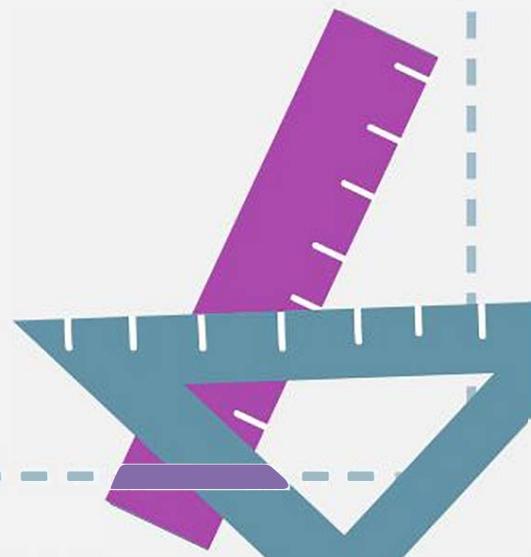
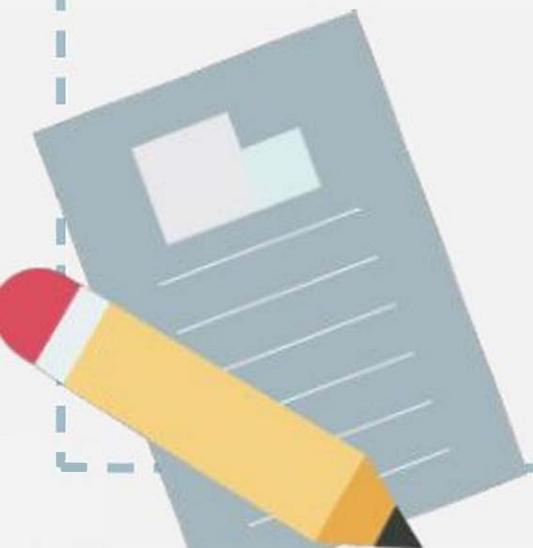
语文基础知识部分的一个特点就是知识点多而细，得分不难，丢分极其可惜。对于这样的学习内容而言，最有效的复习方法就是化整为零，循序渐进。

具体操作就是将这些知识进行分配，制定详细的计划，将知识点合理地规划到每一天当中。

此外，对于字音、字形这种小知识点，可以利用一天中的碎片化时间进行识记。



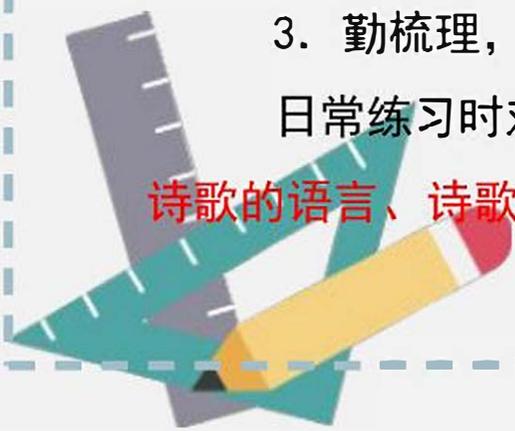
古代诗歌阅读及默写





根据考纲要求，考生需能识记并能默写规定的基本篇目，阅读浅易的古代诗文，并能对诗歌作品的意象、意境、表达方式、思想情感等进行赏析。复习时应从以下几个方面入手：

1. 识记著名诗人、词人的生平经历、代表作品、写作风格等相关信息，掌握常见诗歌题材、意象、风格特点
2. 把握诗歌整体意思的同时重视对重要字词、句子的分析理解，做到能用自己的语言对诗歌进行描述、评价
3. 勤梳理，善总结



日常练习时对所遇到的诗歌从以下四个方面进行分析，即**诗歌的形象、诗歌的表达技巧、诗歌的语言、诗歌的思想感情**，积累赏析诗歌时常用的词语和表达。

古诗文默写

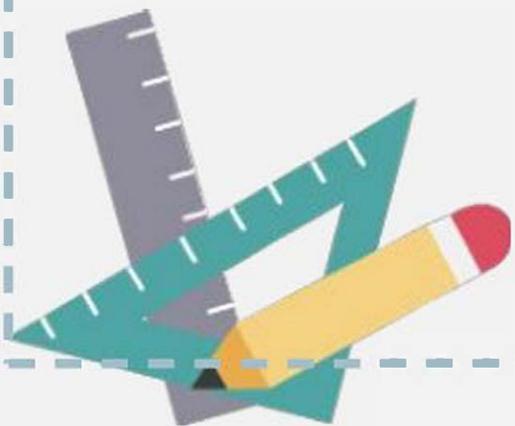
- ①重点掌握考纲指定背诵和默写的篇目
- ②在理解诗文意思的基础上进行背诵
- ③规范书写，求稳不求快

2017年变化了一次考纲，增加了《前赤壁赋》和《梦游天姥吟留别》，结果2017年的古诗文默写就考了这两篇文章。2021年又变化了考纲，增加了《师说》《琵琶行并序》《念奴娇·赤壁怀古》《雨霖铃》《将进酒》五篇文章。

我们要高度重视，落实这几篇文章的背诵默写。

复习备考时，要注意以下几点：

- (1) 考查的内容可能为难写的字词
- (2) 考查的内容可能为主旨句、哲理句、传递正能量句
- (3) 考查的内容可能为文学史上的名句
- (4) 注意不要写音同的错别字，通假字要写原字



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/986051202003010102>