

浙江嘉兴辅警考试试题及答案

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、建筑工程投入巨大，一旦建成再做拆改可谓_____。对此，需要完善设计规范和管埋制度，从方案设计一开始就强化监管审核，确保建筑物在形体、色彩、体量、高度和空间环境等方面符合城市设计要求，避免陷入“_____”的窘境，最大程度地维护公共利益。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 徒劳无功 覆水难收
- B. 劳民伤财 木已成舟
- C. 得不偿失 尾大不掉
- D. 血本无归 闭门造车

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，根据前文“建筑工程投入巨大”可知，横线处表达投入巨大的工程建成再拆会造成浪费和损失，B项“劳民伤财”意思是既让百姓劳苦，又耗费了钱财。现多指滥用人力物力，C项“得不偿失”指得到的抵不上付出的，均符合文意，保留。A项“徒劳无功”指白白付出劳动而没有成效，侧重工作没有成效，无法体现浪费或损失的含义，排除；D项“血本无归”指辛苦积聚的资本全部亏损，无法收回，程度过重，排除。

第二空，根据“对此，需要完善设计规范和管埋制度，从方案设计一开始就……符合城市设计要求”可知，横线处表达需提前做好规划避免造成难以改变的局而。B项“木已成舟”指树木已经制造成舟楫。比喻事已定型，不能改变，为形象化表达且符合文意，当选。C项“尾大不掉”指尾巴太大，掉转不灵。现比喻机构庞大，指挥不灵，文段并未体现“机构庞大”之意，与文意无关，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《让建筑体现审美“高线”》

2、儿童学习语言主要依靠内隐的语言习得机制，需要长期大量的语言输入和练习才能取得好的效果。而年龄较大的外语学习者，因其认知能力方面的优势，表现往往优于年龄较小者。一项长达7年的研究发现了正规课堂中年龄因素对外语学习的影响：在接受了同样时间的语言教学之后，年龄较大的学习者成绩优于年龄较小者，特别是在语言的形态、句法特征掌握方面表现尤为突出。这就说明，在课堂学习环境下，儿童并不具备明显的低龄优势，如果没有大量的语料输入和练习，即使很早接触外语学习，也很难获得母语那样的水平。

这段文字最可能回答的问题是：

- A. 年龄因素对外语学习会产生哪些影响
- B. 是否应该让儿童尽早在课堂学习外语
- C. 成年人外语课堂学习表现为何优于儿童
- D. 学习者在外语学习中受哪些因素的影响

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇指出,儿童学习语言需要大量的语言输入和练习才能取得好的效果,但年纪较大的外语学习者由于认知能力方面的优势,表现往往会优于年龄较小者。接下来通过一个研究实验证实了这一观点。尾句通过“这就说明”进行总结,再次强调儿童学习外语时,并不具备明显的低龄优势。故文段围绕“儿童学习外语”和“年龄因素”展开,最可能回答的问题为儿童学习外语是否应该越早越好,对应B项。

A项,“哪些影响”表述不明确,且未提及文段核心话题“儿童”,排除;

C项,“成年人”偏离了文段的核心话题,文段重点讨论的是“儿童学习外语”,排除;

D项,文段仅讨论年龄因素的影响,未涉及其他因素,且缺少文段核心话题“儿童”,排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《学外语并非越早越好——从语言习得研究看儿童的外语学习》

3、世间的事物很少能比大学更美。在这里,憎恨无知的人奋力求知,_____真理的人传授真理。在青年们长知识的年华里,大学给予他们远大目标和共同生活的规范,给予他们渴望得到的亲密友情,让青年人永无止境地对永恒的主题_____。没有这些,青春便只是耗费时光。依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 通晓 言无不尽
 B. 谙悉 各抒己见
 C. 敬畏 上下求索
 D. 掌握 高谈阔论

《正确答案》

B

《专家解析》

AC两项错误,第一空,由“传授真理”可知,主语应为熟知和精通真理的人,而“通晓”指完全掌握,透彻地了解,多与“语言”相搭配;“敬畏”与“熟知和精通”相矛盾。D项错误,第二空,“高谈阔论”含贬义,与文段的积极感情色彩不符。B项正确,第二空,“各抒己见”符合青年人在大学里对各种主题发表看法的语境。

4、春分,昼夜平分,春色与茶色平分。看,春染茶山,峰峦叠翠,采茶姑娘那灵巧的双手在茶树上翩翩起舞;听,山泉潺潺,鸟鸣蜂吟,婉转悠扬的茶歌在天地间久久回荡。春分时节,静坐于绿色盎然的美景里,沏上一杯春分茶,沐浴着柔和暖阳,看茶烟袅袅,见嫩绿碧汤,怡然自得。茶中绿意,幽若山林,茗香清醇,去浊扬清,滋润身心。春之色、春之味、春之韵,尽在这春分茶中。

最适合做这段文字标题的是()。

- A. 春分茶韵
 B. 茶以春为贵
 C. 春贵在其时
 D. 春分采香茶

《正确答案》

A

《专家解析》

A项,文段围绕“春分品茶”展开,用“春分茶韵”做标题突出了文段主旨;B项,“茶以春为贵”引申过度;C项,“春贵在其时”脱离“茶”这一论述主体;D项,“采香茶”注重的是一个“采”字,与文意不符。

5、传统戏曲中所蕴含的价值理念以及_____的表演节奏,很难与当代青年人的生活节奏与审美趣味相合拍。因而,关于戏曲衰亡的声音_____。事实上,戏曲相对于互联网时代知识文化的_____、快餐式传播,其可重复欣赏和耐咀嚼的品格显得更为可贵,其特有的艺术价值决定了它不可能退出历史舞台,更不会走向消亡。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 不疾不徐 如雷贯耳 碎片化
 B. 从容不迫 不绝于耳 肤浅化
 C. 四平八稳 甚嚣尘上 机械化
 D. 慢条斯理 此起彼伏 泡沫化

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/976050045004010032>