

名句名篇默写

默写古诗文中的名句。

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。

- ①春蚕到死丝方尽，_____。(李商隐《无题》)
- ②_____, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- ③但愿人长久，_____。(苏轼《水调歌头》)
- ④寂寂江山摇落处，_____!(刘长卿《长沙过贾谊宅》)
- ⑤_____, 处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)
- ⑥露从今夜白，_____。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(2) 根据提示写出相应的名句。

- ①李白在《行路难》(其一)中以“_____, _____”比喻人生道路所遭遇的艰难险阻，表现出无尽的惆怅和迷惘。
- ②欧阳修在《醉翁亭记》中的名句“_____, _____”被后世浓缩为成语，比喻说话、做事本意不

在此而在别的方面，也比喻别有用心。

【答案】(1) 蜡炬成灰泪始干 沉舟侧畔千帆过 千里共婵娟 怜君何事到天涯 居庙堂之高则忧其民 月是故乡明 (2) 欲渡黄河冰塞川 将登太行雪满山 醉翁之意不在酒 在乎山水之间也

【解析】

注意“蜡炬、侧畔、婵娟、怜、涯、渡、在乎”等易错字词的书写。

名著阅读

请运用所积累的知识，完成下列小题。

郑屠当不过，讨饶。A喝道：“咄！你是个破落户！若只和俺硬到底，洒家倒饶了你！你如今对俺讨饶，洒家偏不饶你！”又是一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。A看时，只见郑屠挺在地上，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。

A假意道：“你这厮诈死，洒家再打！”只见面皮渐渐的变了。A寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。

(1) 以上文段选自《_____》A是_____（人名）。

(2) “一头大踏步去了”中的“去”意思是_____。

(3) 请把文中画线的句子改为反问句。

(4) 请结合原著回答：①如果郑屠“硬到底”A 会不会饶了他？为什么？②A 具有怎样的性格特点？

【答案】(1) 水浒传 鲁达（鲁提辖、鲁智深）(2) 离开 (3) 洒家怎能饶你？(4) ①不会。鲁达本是为了惩治郑屠这个地痞无赖，所以，无论郑屠硬到底还是讨饶，鲁达都会痛打他一顿。②见义勇为，扶危济困；爱憎分明，嫉恶如仇；勇而有谋，胆大心细。

【解析】

(1) 本题考查对名著基本内容的了解。根据选段中的“郑屠”“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他”等可知，选段出自《水浒传》中“鲁提辖拳打镇关西”。《水浒传》是元末明初施耐庵编著的章回体长篇小说。全书主要讲述北宋山东梁山泊以宋江为首的绿林好汉，由被逼落草，发展壮大，直至受到朝廷招安，东征西讨的历程。故选段中的 A 是鲁提辖或鲁智深、鲁达。

(2) 本题考查文言实词的理解。“一头大踏步去了”即“扭头大步离开了”。去，离开。

(3) 本题考查句式转换的能力。反问句不需要回答，但答案已在问话之中。因此“洒家偏不饶你！”改为反问句是“洒家怎能饶你？”

(4) 本题考查对名著人物的理解。

①从第 2 段“A 寻思道：‘俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他……’”可知，鲁达本是专来痛打郑屠给他教训的，因此郑屠即使硬

到底，鲁达仍会痛打他，可能打得更解恨。

②郑屠欺负金翠莲，鲁达路见不平便拳打郑屠，可见鲁达是一个见义勇为、嫉恶如仇的人。从第2段的“假意道”“寻思道”“拔步便走，回头指着郑屠尸道……”可知，明知郑屠已死，仍指着尸首叫骂，只为制造未曾出命案的舆论，且能拖延时间，表现鲁达不但勇武，且讲谋略，粗中有细的性格特征。

现代文阅读

阅读下面的文字，分别回答问题。

父亲的字据

①我的家乡在福建西部的一个山村里，那里虽然偏僻，却有美丽无比的山和水。小时候，我整天在青山绿水的怀抱里嬉戏，当时不觉得有什么，可今天回想起来，那可是一种至高的、不可寻找回来的享受了。

②整个村子都被高高低低的山包围着。无论你从哪一条路走，迎面而来的都是山。与北方的山不同，那山总是树木葱茏，一年四季的颜色虽有一些变化，但它整体的色调总是青绿的。我大概从6岁开始进山挑柴，就跟山交上了朋友。山上的杜鹃花开放的时候，就像一位画家将一团团的红颜色泼在绿色的山坡上，远远望去，简直是人间仙境，美极了。幽静的山谷里，会突然传来美妙的鸟鸣声，让你不得不停下

手中的柴刀，竖起耳朵接受那天然乐师的馈赠。在山里，我和我的小伙伴都有自己寻觅到的秘密。在远山深谷的某处，有一棵或两棵只有自己才知道的杨梅树。我们算定它结的果子成熟的时候，起个大早，神不知鬼不觉地来到属于自己的杨梅树边，望着那满树的或红或白的果实，大叫大笑，然后一直吃到牙齿酸倒了，才想起父母交给我们的任务。至于各种蘑菇、鸟蛋等，更是大山常见的恩赐，那种美味不是城里人能享用到的。

③有山就有水，从我们村子边上绕过的那条小河，是从东往西流去的。河水从深山里流淌出来，在有的地方形成浅滩，河水跳跃着，不疲倦地唱着歌；在有的地方积成深潭，缓缓流动，平静得出奇，就像一位散步的哲学家正沉思着什么。河水清澈见底，游鱼在水中的身姿都清晰可见。我小时候最愉快的时刻，是用自制的捕鱼器捕鱼。捕鱼器是一个用蚊帐布做的圆形的“乌龟壳”，在“乌龟壳”上挖一个手掌大的圆洞，鱼饵是豆腐拌酒糟，那味道很香。我把“乌龟壳”沉到鱼儿出没的河水中，用石头压住，然后就爬到河边的一棵树上，瞭望我设下的“圈套”。这时候，我总能看见一些小鱼经不起香味的诱惑，在“乌龟壳”的洞口转来转去。一般的情况是，有一条小鱼先进去，然后就会有别的大一些的鱼也跟进去。对我来说，把握时机是至关重要的。一定要在鱼儿进去最多，但还未吃饱，对那豆腐拌酒糟恋恋不舍之际，我突然来到“乌龟壳”旁，用一块瓦片，迅速将洞口封住，然后小心翼翼地把“乌龟壳”端起来。这时，我能感到小鱼在里面跳动。那时，我们一家终年难得见到荤腥，饭桌上能有几条小鱼，那是何等的快活，

而我获得的则是双份的快活。这么说吧，游水抓鱼的河潭是我儿时的极乐世界。(A)

④ (B) 我的最高理想是读完中学，以便将来能当一位山村的小学教师。因为那样，我们一家就会天天有米下锅了——这是从我的好几辈祖宗起直到我父母的最大愿望。可真惨，在我读完初中一年级后，因为无力供给我每周 5 斤米的伙食，父亲叫我休学了。后来，家里虽然勉强支持我读完初中，可无论如何，我是迈不过高中的门槛了。(C)

⑤ (D) 在我几乎绝望之际，听说离我家乡约 300 里的龙岩市有一所师范学校恢复了招生。我背着家里偷偷地去参加考试，并以第一名的成绩被录取永远忘不了那一天，我在口袋里藏着龙岩师范学校的录取通知书，回到那四周被青山包围着的村子。我天天割稻、挑柴，终于以特别勤快的表现在一次吃晚饭的时候换来了父亲的笑脸。我赶紧抓住时机，又一次提出继续上学的请求。父亲说：“你死了这条心吧！你是长子，你不种田谁种田？你想上学，从哪里去弄学费和生活费？你就认命吧，孩子！”这时候，我试探着说：“要是有一所学校，既不要学费还管饭、那……”父亲抢过话头说：“你做梦吧！天下会有这样的学校？要真有，那你就去好了：“全家人笑我发痴，没有一个人认为我说的话是认真的。我暗暗高兴，装出若无其事的样子，继续“套爸爸的话：“爸爸，空口无凭，你给我立一个字据，要是真有这样的学校……”他还是不让我把话说完：“我什么时候说了话不算数？你要立字据就立字据，拿笔墨来！”果然，就在饭桌上父亲给我立了一张字据。我拿了字据，极力掩饰着内心的激动与兴奋，悄悄到姑姑、舅

舅以及所有的亲戚家，把父亲的字据给他们看。他们都说：“你是想读书想疯了，这一张字据有什么用？再说，哪里会有吃饭不要钱的学校。”我说：“这你们别管，我只要你们做这张字据的见证人。”临近开学，有一天我趁姑姑、舅舅都在我家的时，把龙岩师范学校的录取通知书拿出来，放在他们面前：奶奶、爸爸、妈妈、姑姑、舅舅，所有在场的人都大吃一惊。爸爸苦笑着，什么也说不出来。

⑥在一个清晨，我独自挑着一根竹扁担，一头是一个藤编的箱子，另一头是一个铺盖卷，迈着坚定的步子，翻山越岭，向龙岩城走去。山坡上的野花似乎开得特别鲜艳，山谷里的泉水也特别甘甜，天空中飞着的大雁也特别活跃。那一年我 15 岁。

（作者：童庆炳 摘自：北京大学出版社《旧梦与远山》一书）

【1】 概括文章的主要内容。

【2】 下面这句话是从原文中抽出来的，应放在_____处。

“然而最吸引我的不是故乡的山和水，而是上学。”

A. (A) 处 B. (B) 处 C. (C) 处 D. (D) 处

【3】 赏析文中画线句子的表达效果。

(1) 河水从深山里流淌出来，在有的地方形成浅滩，河水跳跃着，永不疲倦地唱着歌。

(2) 山坡上的野花似乎开得特别鲜艳，山谷里的泉水也特别甘甜，天空中飞着的大雁也特别活跃。

【4】 文章以“父亲的字据”为题，有什么作用？

【5】 “爸爸苦笑着，什么也说不出来。”爸爸为什么会“苦笑”？

【答案】

【1】 文章讲述了“我”儿时在家乡的快乐生活和“我”为了上龙岩师范学校让父亲立字据的故事。

【2】 B

【3】 (1) 运用了拟人的修辞手法，把河水人格化（赋予河水以人的动作），生动形象地写出了河水流淌时声音的美妙动听，表达了作者对家乡小河的喜爱之情。

(2) 运用了环境描写，烘托了“我”去上学途中的愉悦的心情。

【4】 概括了文章的主要内容，点明中心；设置了悬念，激发读者阅读兴趣。

【5】 因“我”去上学家里少了劳动力，生活更加贫困，所以“苦”；又为“我”考上龙岩师范学校而高兴，所以“笑”。（意思对即可）

【解析】

【1】

本题考查文章主要内容的概括。通读全文，文章主要写了两大部分内容，①段写“我”家乡“虽然偏僻，却有美丽无比的山和水”，②③段写我们在这片土地上做着快乐的事情：享用山中美味、捕鱼吃鱼。据此前三段可以概括为：讲述“我”儿时在家乡的快乐生活；④段讲“我的最高理想是读完中学”，但因为家庭贫困，“我”被迫休学；⑤段写“我”被龙岩师范学校录取，为了能上学，“我”想办法让父亲立了字据。据此这两段可概括为：“我”为了上龙岩师范学校让父亲立字据。

【2】

本题考查语句的衔接。“然而最吸引我的不是故乡的山和水，而是上学”很明显是一句过渡句。“故乡的山和水”承接上文，“上学”开启下文。故应该放在④段开头【B】处。“故乡的山和水”是对前三段内容的总结，“上学”引出“我的最高理想是读完中学，以便将来能当一位山村的小学教师”。

【3】

本题考查语句的赏析。赏析格式：方法+效果+情感。

(1) “河水跳跃着，永不疲倦地唱着歌”运用了拟人的修辞手法，把河水人格化，赋予河水以人的动作，“唱着歌”生动形象地写出了河水流淌时声音的美妙动听；结合语境“那里虽然偏僻，却有美丽无比的山和水”可知，表达了作者对家乡小河的喜爱之情。

(2) “山坡上的野花似乎开得特别鲜艳，山谷里的泉水也特别甘甜，天空中飞着的大雁也特别活跃”是自然环境描写，写出了环境的美好怡人；结合语境“迈着坚定的步子，翻山越岭，向龙岩城走去”可知，这里的环境描写烘托了“我”终于如愿以偿去龙岩师范学校上学时的愉悦心情。

【4】

本题考查标题的作用。从内容上看，文章主要写了“我”被龙岩师范学

校录取，为了能上学，“我”想办法让父亲立字据的故事。故标题概括了文章的主要内容，点明了中心。从表达效果上看，标题设置了悬念：作为父亲，为什么要立字据？他为谁立字据？激发了读者的阅读兴趣。

【5】

本题考查对人物心理活动的揣摩。结合⑤段的“父亲说：‘你死了这条心吧！你是长子，你不种田谁种田？你想上学，从哪里去弄学费和生活费？你就认命吧，孩子！’”可知，父亲之所以阻止“我”上学，是因为“我”如果去上学，家里少了劳动力，生活会更加贫困，所以“苦”；结合“以第一名的成绩被录取”“临近开学，有一天我趁姑姑、舅舅都在我家的时，把龙岩师范学校的录取通知书拿出来，放在他们面前”可知，父亲又为“我”考上龙岩师范学校而高兴，所以“笑”。

现代文阅读

“刷脸时代”来临，您准备好了吗

“漂亮的脸蛋能出大米吗？”曾是一句著名的电影台词。在刷脸支付时代来临的当下，每一张普通的脸蛋都有可能刷出钱来，作为一种新型支付方式，刷脸支付采用了人工智能、生物识别、大数据风控技术，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/946122051210010035>