

名句名篇默写

在下列各小题的横线上，写出相应的诗文名句及作家、作品。

(1) 居庙堂之高则忧其民，_____。(范仲淹《岳阳楼记》)

(2) _____，佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)

(3) 倚东风，_____。小园几许，_____。

(秦观《行香子》)

(4) _____，山雨欲来风满楼。(_____《咸阳城东楼》)

(5) 四面边声连角起，_____，_____。

(范仲淹《渔家傲》)

(6) _____，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(7) 爱上层楼，_____。(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)

(8) _____，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

(9) 山随平野尽，_____。(李白《渡荆门送别》)

【答案】处江湖之远则忧其君 野芳发而幽香 豪兴尚存 收尽春光 溪

云初起日沉阁 许浑 千嶂里 长烟落日孤城闭 会挽雕弓如满月 为赋
新词强说愁 大漠孤烟直 江入大荒流

【解析】

注意“徜徉、初、嶂、孤城、挽、赋、荒”等易错字。

选择题

下列有关文学文化常识的表述错误的一项是（ ）

- A.《送东阳马生序》是一篇赠序，宋濂写此篇赠给前来拜访的同乡晚辈马君则，介绍自己的学习经历，勉励他勤奋学习。
- B.旧时为了对某人表示尊敬，不直呼其名，叫做“避讳”。讳某，意思是某字本应避去。
- C.“京报连登黄金甲”是科举时写在喜报上表示祝贺的恭维话，意思是以后还有会试、殿试连续的捷报。殿试录取进士分为三等，叫“三甲”，榜用黄纸写，所以称“黄甲”。
- D.“尽信书，则不如无书”语出《中庸》，原指完全相信《尚书》，倒不如没有《尚书》，后泛指不要迷信、拘泥书本。

【答案】D

【解析】

本题考查文学文化常识的识记。

D.“尽信书，则不如无书”语出《孟子·尽心下》；选项错误；
故选 D。

选择题

下列有关名著内容的表述正确的一项是（ ）

A.《水浒传》作为一部英雄史诗般的小说，通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，歌颂了农民起义，鲜明地表现了“官逼民反”的主题。

B.《世说新语》是南宋刘义庆创作的一部笔记小说，书中的魏晋名士言则“高简瑰奇”，行则“玄远冷峻”，以“魏晋风度”为后人所慕。

C.《简·爱》是法国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说，是一部具有自传色彩的作品。小说中表达的妇女要求工作以及婚姻上独立平等的思想，震动了当时的英国文坛。

D.蒲松龄的《聊斋志异》是文言白话小说的巅峰之作，老舍曾给出“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入木三分”这样的评价。

【答案】 A

【解析】

本题考查对名著知识的识记。

B.《世说新语》是南朝时期所作的文言志人小说集，是由南朝宋刘义

庆所组织门客编写，书中的魏晋名士言则“玄远冷峻”，行则“高简瑰奇”；选项错误；

C.《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说；选项错误；

D.《聊斋志异》是中国清朝著名小说家蒲松龄创作的文言短篇小说集，郭沫若评价说：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”；选项错误；
故选 A。

选择题

下列句子中成语使用错误的一项是（ ）

A.韩国“紫媛案”原型赵光斗出狱后遭到了民众的强烈谴责，曾经的恶行令他如今四面楚歌，只能虚心接受社会的监督。

B.鲁迅先生在《狂人日记》的结尾处喊出了“救救孩子”的呼声，这是全文的点睛之笔。

C.在中国取得的举世瞩目的抗疫成果面前，一切诋毁我们的谣言不攻自破。

D.明明是学术上的造假，一些明星却为了流量偏偏要自欺欺人，郑重其事地自我鼓吹。

【答案】 D

【解析】

- A. 四面楚歌：形容人们遭受各方面攻击或逼迫的人事环境，而致陷于孤立窘迫的境地。与语境相合，使用正确；
- B. 点睛之笔：比喻作文或说话时，在关键地方加上精辟语句，使内容更加生动传神。与语境相合，使用正确；
- C. 不攻自破：意思是不用攻击就自动破灭，形容情节、论点虚谬，经不起反驳、攻击。与语境相合，使用正确；
- D. 郑重其事：形容说话做事时态度非常严肃认真。褒贬不当，应该用“装模作样”；

故选 D。

根据语境完成题目。

截至 1 月 3 日 6 时，天问一号探测器已经在轨飞行 163 天，飞行里程突破 4 亿公里，距离地球约 1.3 亿公里，距离火星约 830 万公里，探测器姿态稳定，按计划将在一个多月后实施近火制动，进入环火轨道，准备着陆火星。

从“嫦娥奔月”的传说，到“万户飞天”的实践，中国人对自己头顶那片茫茫苍 qióng 的神往早已有之，从第一颗人造地球卫星“东方红一号”，到第一艘载人飞船“神舟五号”，再到如今的火星探测器“天问一号”，是一批批航天筑路者用热血与汗水在深 suì 无银的世界里把中国人的

登天梦向前伸延。

(1) 根据拼音写词语。

苍 qióng_____ 深 suì_____

(2) 画横线的句子中有两个错别字，请找出来并加以改正。

_____ 改为 _____ 改为 _____

(3) 请根据新闻内容拟个标题。

【答案】(1) 穹 邃 (2) “栽” 载“ 银“ 垠“ (3) 示例 1: 天问一号奔赴火星，探秘宇宙又进一步 示例 2: 天问一号奔赴火星，中国登天梦又迈一步

【解析】

(1) “苍穹”是苍天，广阔的天空，“穹”不能写成“穹”。“深邃”意思是深远，深奥，深沉，“邃”不能写成“邃”。

(2) 栽人飞船——载人飞船，深邃无银——深邃无垠。

(3) 本题考查拟写新闻标题的能力。浏览新闻，了解内容，抓住新闻事件和事件的结果拟写标题。新闻第一段的主要内容是：天问一号探测器准备着陆火星；第二段说明了天问一号探测器的意义：是一批批航天筑路者用热血与汗水在深 suì 无银的世界里把中国人的登天梦向前伸延。据此可概括为：天问一号奔赴火星，中国登天梦向前伸延。

名著阅读

《简·爱》一书中，里德太太为什么在临终前想见简爱一面？

【答案】向简爱忏悔自己的过错，告诉简爱一个隐瞒了三年的秘密：二年前简爱的叔叔曾经来信表示想把遗产赠给简爱，而自己却因为讨厌简爱，在回信中谎称简爱已经死去。

【解析】

本题考查名著情节。《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的具有自传色彩的长篇小说，作品讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的女性形象。联系原著可知：简的叔叔曾经在简十六岁的时候，给里德太太写信询问简的情况，信中说希望收养简，让她做自己的财产继承人。但里德太太因为不想看到简走好运，所以回信说简在寄宿学校得了传染病（斑疹伤寒）死了，让简没能和叔叔团聚。里德太太在濒死的时候将简爱叔叔写的信给了简爱，让简爱继承了遗产。据此回答即可。

示例：在生命的最后阶段，里德太太她仍然过不了良心这一关，向简爱忏悔自己的过错，里德太太死前告诉简爱：她没有遵从对丈夫的诺言，将简爱抚养长大；她告诉简爱，她有个叔叔在找她，把简爱叔叔写的信给了简爱，让简爱继承了遗产。

诗歌鉴赏

诗歌鉴赏

无题

李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

【1】赏析诗歌的颌联。

【2】诗人善用典故营造意境，结合尾联说说你的理解。

【答案】

【1】运用了生动的比喻，蚕丝的“丝”和思念的“思”谐音，借用春蚕到死才停止吐丝，蜡烛烧尽时才停止流泪，表达诗人对爱情至死不渝的忠贞。

【2】青鸟是西王母的使者，蓬山是神话传说中的一座仙山，诗歌的尾联，借用这样的典故，以蓬山作为对方居处的象征，而以青鸟作为使者的象征，寄托了作者对于美好理想的希望。

【解析】

【1】

本题考查对重点诗句的赏析。这两句诗的意思是春蚕结茧到死时丝才

吐完，蜡烛要烧成灰烬时像泪一样的蜡油才能滴干。“春蚕到死丝方尽”中的“丝”字与“思”谐音，全句是说，自己对于对方的思念，如同春蚕吐丝，到死方休。“蜡炬成灰泪始干”是比喻自己为不能相聚而痛苦，无尽无休，仿佛蜡泪直到蜡烛烧成了灰方始流尽一样。思念不止，表现眷恋之深，但是终其一生都将处于思念中，却又表明相会无期，前途是无望的，因此，自己的痛苦也将终生以随。

【2】

本题考查对诗歌写作手法的赏析。尾联的意思是好在蓬莱山离这儿不算太远，却无路可通；烦请青鸟一样的使者，殷勤地为我去探看。青鸟是一位女性仙人西王母的使者，蓬山是神话传说中的一座仙山，所以这里即以蓬山用为对方居处的象征，而以青鸟作为抒情主人公的使者出现。表现出两人相距本不远，但既难相见，又难通音信，希望能有人代为传递信息，带去问候，表达出了诗人对互通音讯的渴望。

文言文阅读

文言文阅读

商隐，字义山，怀州人也。令狐楚奇其才，使游门下，授以文法，遇之甚厚。开成二年，高锴知贡举楚善于锴奖誉甚力遂擢进士。又中拔萃，楚又奏为集贤校理。楚出，王茂元镇兴元，素爱其才，以子妻之。表掌书记，除待御史。茂元为李德裕党，士流嗤谪商隐。以为诡薄无

亚谪循州，三年始回。归，穷于宰相绚（令狐楚之子），绚恶其忘家恩，放利偷合，从小人之辟，谢绝殊不展分。重阳日，因诣厅事，留题云：十年泉下无消息，九日樽前有所思。”又云：“郎君官重施行马，东阁无因许再窥。”绚见之恻然，乃补太学博士。柳仲郢节度中州，辟为判官，商隐廉介可畏，出为广州都督，人或袖金以赠，商隐曰：“吾自性分不可易，非畏人知也。”未几，入拜检校吏部员外郎。罢，客荥阳，卒。

（选自《唐才子传》，有删改）

【1】解释下列加点的词语。

（1）令狐楚奇其才 _____ （2）后随亚谪循州

（3）绚恶其忘家恩 _____ （4）人或袖金以赠

【2】用斜线“/”给文中画横线的句子断句，限三处。

高锴知贡举楚善于锴奖誉甚力遂擢进士。

【3】用现代汉语翻译下列句子。

（1）王茂元镇兴元，素爱其才，以子妻之。

（2）吾自性分不可易，非畏人知也。

【4】概括选文中李商隐的人物形象。

【答案】

【1】（1）认为……特别（出众） （2）被贬官，降职责 （3）厌恶、

(4) 有时

【2】高锴知贡举/楚善于锴/奖誉甚力/遂擢进士。

【3】(1) 王茂元镇守兴元，他一向喜爱李商隐的文才，把女儿嫁给他为妻。(2) 我的性格本来就是这样，难以改变，不是怕此事被人发觉。

【4】李商隐是一位才华横溢、为官清廉，因不谙世事陷入党争，一生颠沛流离的人。

【解析】

【1】

本题考查文言词语。解答时要联系上下文，根据语境做出判断。

(1) 句意为：令狐楚认为他才能出众。奇：认为……出众；

(2) 句意为：后来又随着郑亚贬官到了循州。谪：被贬官，降职责；

(3) 句意为：令狐绹恨他忘了令狐家的恩情。恶：厌恶、痛恨；

(4) 句意为：有人衣袖藏黄金来贿赂他。或：有时；

【2】

本题考查文言文断句。可根据句意及语法结构等断句。此句翻译为：高锴主持贡举，令狐楚与高锴交好，他在高锴面前极力夸赞李商隐，于是李商隐被选拔为进士。故此句可断为：高锴知贡举/楚善于锴/奖誉甚力/遂擢进士。

【3】

本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。

(1) 重点词语有：“素”，向来；“以”，把；“妻”，嫁……为妻。

) 重点词语有: ‘易’, 改变。

【4】

本题考查人物形象分析。在理解的基础上概括即可。根据“令狐楚奇其才，使游门下，授以文法，遇之甚厚”得出：李商隐富有才华。根据“茂元为李德裕党，士流嗤谪商隐。以为诡薄无行，共排摈之。来京都，久不调。更依桂林总管郑亚府为判官，后随亚谪循州，三年始回。得出：不谙世事，遭人排挤；根据“商隐廉介可畏，出为广州都督人或袖金以赠，商隐曰：吾自性分不可易，非畏人知也。”得出：李商隐为官品行自律，清正廉洁。

参考译文：李商隐，字义山，是怀州人。令狐楚认为他才能出众，让他跟随在自己的门下，教给他作文之法，给他优厚的待遇。开成二年，高锴主持贡举，令狐楚与高锴交好，他在高锴面前极力夸赞李商隐，于是李商隐被选拔为进士。又中了书判拔萃科。令狐楚又奏请让李商隐任集贤校理。令狐楚罢相出朝期间，王茂元镇守兴元，他一向喜爱李商隐的文才，并把女儿嫁给他为妻。上表奏请让他做掌书记，李商隐被授予侍御史的官职。因王茂元是李德裕党人，文士们就嘲笑谴责李商隐，认为他欺诈无德，品行低劣，一起排斥他。李商隐来到京城，很久未获官职。他就又投靠桂林总管郑亚，在幕府中任判官，后来又随着郑亚贬官到了循州，三年后才回京。李商隐归朝后受到令狐绹的追究，令狐绹恨他忘了令狐家的恩情，见利忘义，苟且迎合，接受小人征辟，就拒绝与他见面，一点也不留余地。重阳节那天，李商隐就来到令狐绹的衙厅，留下题诗：“十年泉下无消息，九日樽前有所思。”

郎君官重施行马，东阁无因许再窥。”令狐绹见到诗后动了恻隐之心，就补授他为太学博士。柳仲郢指挥中州，征召李商隐担任判官。李商隐刚直廉洁令人敬畏，他出任广州都督，有人袖藏黄金来贿赂他，李商隐拒绝他说：“我的性格本来就是这样，难以改变，不是怕此事被人发觉。”不久，入朝授予检校吏部员外郎的官职。解除官职，客居荥阳，去世了。

名著阅读

名著阅读

（甲）少刻，船靠了码头。严贡生叫来富着速叫两乘轿子来，摆齐执事，将二相公同新娘先送了家里去。又叫些码头人工把箱笼都搬上了岸，把自己的行李也搬上了岸。船家、水手都来讨喜钱，严贡生转身走进舱来，眼张失落的，四面看了一遭，问四斗子道：“我的药往那里去了？”四斗子道：“何曾有甚药？”严贡生道：“方才我吃的不是药？分明放在船板上的。”那掌舵的道：“想是刚才船板上几片云片糕，那是老爷剩下不要的，小的大胆就吃了。”

（选自吴敬梓《儒林外史》）

（乙）知县听了，说道：“一个读书人，忝列衣冠；不在乡里间做些好事，只管如此骗人，实在可恶！”便将两张状子都批准。原告在外伺候。早有人把这话报知严贡生。严贡生慌了，自心里想：“这两件

倘若审断起来，体面上不好看，三十六计，走为上策。

卷卷行李，一溜烟急走到省城去了。

（选自吴敬梓《儒林外史》）

（丙）迨《儒林外史》出，乃秉持公心，指摘时弊，机锋所向，尤在士林；其文又感而能谐，婉而多讽。

（选自鲁迅《中国小说史略》）

【1】请简要概括甲乙选文一共涉及严贡生的哪几件事。

【2】赏析画横线句子。

【3】结合甲乙两文概括严贡生的人物性格特点。

【4】结合丙文说说作者借严贡生这个形象讽刺了什么。

【答案】

【1】严贡生诱导船家偷吃云片糕讹诈船费，霸占王小二家的猪，讹诈黄梦统借银利息。

【2】运用了神态、动作描写，描写出他寻找物品时仔细认真的样子，刻画严贡生为达到讹诈船家的目的所表现出来的精湛的演技，突出了他的狡诈无耻。

【3】严贡生狡诈无耻、贪财忘义、巧取豪夺的性格特点。

【4】借严贡生依靠溜须拍马、投机钻营骗得一个“贡生身份进入“士”阶层，讽刺了封建社会的科举制度；借严贡生巧取豪夺、道德败坏、横行乡里讽刺那些“假名士”欺世盗名的卑劣行径，揭露了社会的黑暗。

【解析】

【1】

我的

药往那里去了？’四斗子道：‘何曾有甚药？’严贡生道：‘方才我吃的不是药？分明放在船板上的。’那掌舵的道：‘想是刚才船板上几片云片糕，那是老爷剩下不要的，小的大胆就吃了。’分析得出：严贡生诱导船家偷吃云片糕讹诈船费；联系原著内容和‘这两件事都是实的，倘若审断起来，体面上不好看，三十六计，走为上策。’分析得出：霸占王小二家的猪（扣了人家的猪，非但不还，当人家讨猪时，还打断人家的腿），讹诈黄梦统借银利息（乡民黄梦统到县上来交钱粮，一时不凑手，计划向严贡生借二十两银子，约定每月三分利息。借据写好送到严府，还没拿到银子，一个亲戚说自己手里有点闲钱可以借给黄梦统，不要再到严贡生那里借了。半年后黄梦统想起此事，到严府取回借据，严贡生向黄梦统要这几个月的利息钱。理由是，尽管黄没拿到现钱，但自己始终将二十两银子给黄留着，误了大半年的利钱。黄梦统自知有错，情愿摆桌酒席请罪，取回借约。严贡生不肯，硬把黄梦统骑的驴子扣下抵付）。

【2】

本题考查赏析能力。根据词语“转身”“看”分析，采用了动作描写，根据“眼张失落的”分析，采用了神态描写。生动形象的描写出他寻找物品时仔细认真的样子。结合下文找药讹诈船费分析，刻画严贡生为达到讹诈船家的目的所表现出来的精湛的演技，突出了他的狡诈无耻。

【3】

本题考查人物形象。根据“船家、水手都来讨喜钱，严贡生转身走进

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/945130030022011111>