

江苏海安市瑞海公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、作为一名学生，他考试及格了，成绩提高了，这是成功，应该感到高兴；作为一个农民，他播下的种子发芽了，庄稼收割了，这也是成功，也应该感到高兴。我们都是成功者，因为成功只是一种感受，一种自我意识的主观感受。在更多的时候无需旁人认可，更不需要别人裁判；我们也不要成功的刻度画得太高，不要把成功看得过于神圣。

这段话的主旨是（ ）。

- A. 成功只是一种自我意识的主观感受
- B. 成功与生活没有必然的联系
- C. 要多学学“阿Q精神”
- D. 每个人心里应有一个“成功标准”

《正确答案》

D

《答案解析》

D项，文段以某些学生和农民的“成功标准”开篇，意在表明我们不要总拿别人作标准，自己也应有一个“成功标准”。

2、城乡历史文化保护传承，要在精准上下功夫。城乡历史文化范围广、类型多、数量大，情况尤为复杂。不同的传统建筑、旧城街巷等物质遗存，相异的地域风情、民俗习惯等非物质传承，构成了各城市与众不同的文化气质。这也决定了历史文化保护传承方法不能完全相同，必须坚持分类科学。在历史文化名城建设中，历史古都型如何保护、传承，传统风貌型如何延续、更新，地域特色型如何保持、创新；在文化特质赓续中，江南水乡如何留住恬静雅致，北方大院如何维持古朴雄浑，湘西古城如何散发神秘通幽……不同地域、不同类型的历史文化，只有精准施策，才能保护好、传承好。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 城乡历史文化保护传承要因地制宜
- B. 城乡历史文化保护传承面临着复杂局面
- C. 城乡历史文化保护传承应保留城市的物质遗存
- D. 城乡历史文化保护传承需要关注城市的文化气质

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇通过对策标志词“要”强调城乡历史文化保护传承要做到精准到位，随后介绍城乡历史文化的复杂情况构成了各城市不同的文化气质，通过“必须”强调历史文化保护传承方法要采取分类科学，接着从历史文化名城建设和文化特质赓续两个方面具体阐述，强调针对不同地域、不同类型的历史文化要做到精准施策。故文段重在强调城乡历史文化保护传承要做到精准施策，坚持分类科学，对应A项。

B项，“面临着复杂局面”为问题表述，文段重点为对策，非重点，排除；

C项，文段重在强调城乡历史文化保护传承要做到精准施策，坚持分类科学，“保留城市的物质遗存”偏离文段重点，且表述片面，排除；

D项，“关注城市的文化气质”并非文段给出的对策，偏离文段重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】新华社《城市更新要建好历史文化传承体系》

3、“挖矿”，简单说就是利用专用计算机即“矿机”来计算生产虚拟货币的过程。“挖矿”是一种形象的说法，却也很典型地透露了虚拟货币的生产状况：高耗能、高碳排放。有数据显示，一家拥有1万台“矿机”的矿场，2021年前4个月，纳税仅9万元，月均耗电量却高达4500万度，折算能耗约为1.5万吨标煤。

从文中数据来看：

- A. “挖矿”产业链需要再完善
- B. “挖矿”产业有治理的必要

- C. 提高“挖矿”技术可降低环保成本
- D. 高耗能是“挖矿”产业的最大掣肘

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇引出“挖矿”的话题，接着通过“却”字引出虚拟货币的生产状况，即高耗能、高碳排放，之后通过数据资料对其进行解释说明，故文段脉络为提出问题+分析问题，需要找到可以解决问题的对策，对应B项。

A项，文段并未提及“挖矿”产业链”，无中生有，排除；

C项，文段并未提及“提高挖矿”技术”，无中生有，排除；

D项，文段强调的问题在于“高耗能、高碳排放”，仅提到“高耗能”表述片面，且“最大掣肘”无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】中国经济网《“挖矿”就是“挖坑”》

4、《中国诗词大会》这档节目真正实现了“有意义”与“有意思”的融合，人们不仅增长了知识，而且增进了感情。实际上，“诗词综艺热”的出现有着深刻的时代背景。正如语文教育专家所说，这一热点与当代国人强烈呼唤传统文化回归的时代背景紧密相连，是国人文化自信的体现。在文化自觉、文化自信的背景下，优秀传统文化依然有着自己的受众，其关键就在于有没有人去传播工作，能不能创新传播形式，做到既有趣味又有内涵。

这段文字意在强调：

- A. “诗词综艺热”体现了传统文化的回归
- B. 当代国人的文化需求呈现出多元化的特点
- C. 中国文化自信有着深远的历史和现实意义
- D. 中国传统文化的传播方式需要加大创新力度

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先指出《中国诗词大会》实现了“有意义”与“有意思”的融合，使人们增长了知识、增进了感情，之后通过转折词“实际上”强调“诗词综艺热”的出现，有着时代背景，即当代国人强烈呼唤传统文化回归，体现出国人的文化自信，最后提出对策，即在当前的背景下，优秀传统文化需要创新传播形式，对应D项。

A项“诗词综艺热”、C项“中国文化自信”并非文段重点，文段重在强调“中国传统文化”，排除；

B项“多元化”文段未提及，无中生有，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】北京晨报《诗词热是时代的声音》

5、某影像杂志社编辑在广大革命老区从事摄影创作多年。他说，老区人民在脱贫攻坚奔小康的伟大实践中所展现出的艰苦奋斗、开拓进取、奋发向上的精神风貌，时时刻刻感动和吸引着我，给我提供了不竭的工作动力、喷涌的艺术灵感和丰沛的创作资源。以上事例体现的马克思主义哲学道理是：

- ①实践出真知
- ②生有涯知无涯
- ③实践是认识的来源
- ④认识服务实践指导实践

- A. ①③
- B. ①④
- C. ①②③
- D. ②③④

《正确答案》

A

《答案解析》

本题考查政治常识。

①正确，实践出真知的意思是任何事情只有通过自己亲自尝试，才能真正的认识、理解、掌握。老区人民通过伟大的实践，才对脱贫攻坚有了更深刻的认识和理解，展现出了艰苦奋斗、开拓进取、奋发向上的精神风貌。

②错误，生有涯知无涯现在的意思是生命是有限的，而知识无穷，应加倍努力学习。体现的哲学道理是认识的无限性，题干没有体现。

③正确，实践是认识的来源，不论是亲身参与实践活动而获得的直接经验，还是通过知识的学习和传递而获得的间接经验，都是实践的产物。老区人民通过直接经验获得认识，而影像杂志社编辑则通过老区人民的亲身经历获得了认识，即间接经验。

④错误，实践是认识的目的，认识活动的目的并不在于认识活动本身，而在于更好地改造客体，更有效地指导和服务实践。老区人民的精神给影像杂志社编辑提供了不竭的工作动力、喷涌的艺术灵感和丰沛的创作资源，而工作动力、艺术灵感和创作资源都是认识，没有体现认识服务实践指导实践。

故①③正确，对应A项。

故正确答案为A。

6、①同时，中国诗歌的格律也在逐渐严密化，从自由体走向格律体

②在自由体与格律体之间始终没有分成派别，它们各擅其能，互相补充，共同促进中国诗歌的繁荣发展

③中国诗歌之所以能历久不衰，一个重要的原因是，它本身有一种调节功能，其语言形式处在不断变化的过程之中

④就一个诗人来说，固然有人擅长自由体，有人擅长格律体，但两方面的训练都是具备的

⑤从四言到五言到七言，随着汉语的发展变化而不断形成新的节奏

⑥但格律体确立之后，自由体仍不衰退，而是和格律体并存着，各有其特长

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ⑤③①④②⑥
- B. ③⑤①⑥④②
- C. ③①⑤④⑥②
- D. ③⑤①②④⑥

《正确答案》

B

《答案解析》

③句起统领全文的作用，应该排在首句；句⑤描述中国诗歌语言形式的具体变化过程，应紧随③后。由句①的关联词“同时”可知，句①应该紧跟句⑤。句⑥中提到“格律体确立”，与句①尾衔接，应紧跟句①，且关联词“但”表示转折，②句的最后一句是对内容的总结，与开头呼应，放在句尾。因此正确顺序为③⑤①⑥④②。

7、闭关自守的民族不喜欢聆听，他们只会_____，浅陋和愚昧妨碍了他们的进取；急功近利的民族不喜欢聆听，他们只会_____，浮躁和短视制约了他们的见识。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 自得其乐 鼠目寸光
- B. 孤芳自赏 浮光掠影
- C. 坐井观天 浅尝辄止
- D. 夜郎自大 一知半解

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，所填词语与“闭关自守”、“浅陋和愚昧”相对应，“坐井观天”比喻和讽刺眼界狭窄或学识肤浅之人，符合文意。第二空，所填词语与“急功近利”、“浮躁”、“短视”相对应，“浅尝辄止”形容学习不深入钻研，使用恰当。因此C项正确。

8、①商代以后，随着文字的出现，书写需求增加，周宣王时期“刑夷始制墨”，出现了颗粒状人工墨

②到了以彩陶为典型特征的仰韶文化时期，已经有了用来研磨颜料的研磨器——石研

③这些长过半米的大石器，是用来加工粮食的

④砚起源于研磨器，目前已知最早的研磨器是距今七八千年的裴李岗、磁山文化时期的石磨盘和石磨棒

⑤此后，用于研墨的石研，就成为早期的砚

将以上5个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/938016052037006032>