

广东邮电人才服务公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、新技术发展让阅读进入了更广阔的天地。这一方面给“阅读”带来许多新的体验，同时也使得新媒体下的阅读难免沾染上过度娱乐化、碎片化的弊病。这让新媒体时代阅读的厚度和深度，在某种程度上迥别于传统的纸质阅读。如何避免过度碎片化的快餐式阅读，让花费在读书上的精力和时间真正“物有所值”，同时打通传统阅读和新媒体阅读之间的文化隔膜，是摆在现代人面前的一个问题。

这段文字意在说明：

- A. 传统阅读与新媒体阅读存在差异
- B. 新媒体下怎样构建新的阅读模式
- C. 如何利用新技术跨越阅读鸿沟
- D. 新媒体时代阅读面临新的挑战

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先介绍新技术发展给“阅读”带来的影响有好有坏这一情况，接下来指出现代人面临的问题，即由“同时”连接的两个方面，“如何避免过度碎片化的快餐式阅读”和如何“打通传统阅读和新媒体阅读之间的文化隔膜”，这两者即为新媒体时代下需要解决的问题，为文段重点所在，对应选项，D项中的“挑战”全面概况了这两个方面，当选。

A项，“差异”为“如何避免过度……”之前的内容，非重点，排除；B项，对应“避免过度碎片化的快餐式阅读”，为文段中“同时”之前的内容，表述片面，排除；C项，对应“打通传统阅读和新媒体阅读之间的文化隔膜”，为“同时”之后的内容，表述片面，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《阅读，让生活更丰盈》

2、互联网时代的网民，不再是过去处于某一特定组织、相对具有整体性的“人民”。网络对社会成员进行了“再组织化”，各行各业的人群基于话题、诉求、兴趣爱好等重新组合，而且，互联网极大地推动了知识的大众化、民主化，使群众拥有了更多发言渠道，拥有了信息获取和自我强化的能力。这意味着观念和精神秩序的_____。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 重塑
- B. 重构
- C. 形塑
- D. 建构

《正确答案》

A

《答案解析》

横线处搭配“观念”和“精神秩序”，且根据指代词“这”可知，文段前后形成指代词对应，根据“各行各业的人群基于话题、诉求、兴趣爱好等重新组合”可知，横线处应体现重新改变之意，A项“重塑”指重新塑造，与“观念”“精神秩序”搭配恰当，且符合文意，当选。B项“重构”指重新构建，与“观念”搭配不当，排除；C项“形塑”指塑造，D项“建构”指建立，均无法体现重新改变之意，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】半月谈《精准感知互联网时代民情》

3、作家有三种死法。一曰自然的死，二曰痛苦的死，三曰快乐的死。快乐的死亡却很快乐，不仅他自己感到快乐，别人看来也很快乐。昨天看见他大会上做报告，下面掌声如雷；今天又看见他参加宴会，为这为那频频举杯。昨天看见他在高朋中大发议论，语惊四座；今天又看见他在那些开不完的座谈会上重复昨天的意见。昨天看见他在北京的街头；今天又看见他飞到了广州……只是看不到或很少看到他的作品发表在哪里。

根据这段话我们可以知道（ ）。

- A. 社会活动可以活跃思想、对创作也是有帮助
- B. 对快乐的死亡非常蔑视
- C. 非常赞同快乐的死亡
- D. 自然的死亡比快乐的死亡更快乐

《正确答案》

B

《答案解析》

由“只是看不到或很少看到他的作品发表在哪里”可知，作者对快乐的死是持否定态度的。因此B项正确。

4、中国的电视人，必须正视这样一个事实：无论手机、网络还是其他移动终端，真正对电视形成挑战的，不是这些实体的机构和渠道，而是在这些媒体环境浸泡之下慢慢嬗变的受众。这些受众，他们也许是电视观众，也许是网民，也许是“手拍暴民”，电视内容从传递到他们身上的那一刻开始，就已经脱离了制作者的掌控。这些受众将从电视节目中获得什么样的信息、乐趣和价值观，他们将如何解读、衍生、变造电视节目，都让电视人夜不能寐。

文章接下来最可能讲述的是（ ）。

- A. 电视受众趣味发生变化的原因
- B. 电视制作人如何引导受众的审美导向
- C. 电视制作如何适应受众趣味的变化
- D. 受众如何利用手机、网络等媒体发表见解

《正确答案》

C

《答案解析》

文段最后提出问题受众让电视人夜不能寐。接下来的文段必定要说明如何解决这一问题，接下来所叙述的对象必然是电视人的行为，即电视人如何适应受众趣味的变化。因此C项正确。

5、健康的人体必须保持微碱性状态，以pH值在7.3左右为宜。如果人体血液呈酸性，血黏度和胆固醇都比较高，人就容易疲劳，同时人体的抵抗力也会下降。而荤菜几乎都是酸性食品（奶类、血品例外），富含蛋白质、碳水化合物、脂肪等，节日饮食切莫餐餐都只吃大鱼大肉，要有碱性食物搭配着吃，以求人体的酸碱平衡。含碱量最高的要数海带，其次是青菜、莴笋、生菜、芹菜、香菇、胡萝卜、萝卜等等。

下列叙述符合文意的是（ ）。

- A. 吃海带能驱除人体疲劳
- B. 血液呈酸性人体就会疲劳
- C. 人体健康与pH值密切相关
- D. 人体pH值为强碱性最宜

《正确答案》

C

《答案解析》

A项错误，文段只说到人体血液呈酸性的话，就容易疲劳，但是没有说吃含碱量高的海带就能驱除疲劳。文中说，B项错误，文段说“人就容易疲劳”，而不是人体就会疲劳，说法过于绝对。D项错误，文段说的是“健康的人体必须保持微碱性状态，以pH值在7.3左右为宜”，是微碱性状态。因此答案选C。

6、中国能源结构主要以煤炭为主，而目前中国煤炭发电平均效率只有35%，如果使用更多的先进技术，这一效率有望提高到50%甚至更高。在化石能源占主要比重的今天，提高传统能源效率和发展可再生能源同等重要。而要保证能源的可持续供应，除了以上两点，还有就是要加快智能电网的建设，也就是在整个能源的生产、传输和使用方面实现智能化的管理。

对这段文字理解不正确的是（ ）。

- A. 中国应该抓紧技术研发与引进，努力提高能源利用效率
- B. 中国应该优化能源结构，大力降低化石能源比重，提高可再生能源比重
- C. 智能电网的建设也是实现能源可持续供应的一条有效途径
- D. 我国的能源利用效率偏低，有很大的提升空间

《正确答案》

B

《答案解析》

B项错误，文中仅说明“提高传统能源效率和发展可再生能源同等重要”，并未涉及“大力降低化石能源比重”。

7、明末地理学家徐弘祖经34年旅行，写有天台山、雁荡山、黄山、庐山等名山游记17篇和《浙游日记》《江右游日记》等著作，除部分_____外，遗有60余万字游记_____，去世后由他人整理成《徐霞客游记》。此书是以日记体为主的中国地理名著，对地理、水文、地质、

植物等现象，均作_____纪录。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 散落 素材 审慎
- B. 流失 文稿 周密
- C. 散佚 资料 详细
- D. 缺失 著述 完备

《正确答案》

C

《答案解析》

本题先从第二空入手，由“由他人整理成《徐霞客游记》”可知，前面遗留下来的只是一些游记的材料。D项，“著述”代指著作和编撰的成品，排除。第三空，横线处所填词语搭配“记录”，表示记录地全面细致。AB两项，“审慎”表示周密而谨慎；“周密”表示周到缜密、严密无缝，二者常搭配的词语为“思考、考虑”，用在此处搭配不当，排除；C项，“详细”搭配恰当，符合语境。第一空，代入验证C项，“散佚”可以用来表示散失，与文意相符。因此答案选C。

8、新兴剧种虽是_____的小剧种，但其浓郁的民间性和艺术个性，受到当地人们的热烈欢迎。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鲜为人知
- B. 势单力薄
- C. 偏居一隅
- D. 势穷力屈

《正确答案》

C

《答案解析》

“鲜为人知”意思是很少人知道，这与“当地人们的热烈欢迎”相矛盾；“势单力薄”与“势穷力屈”都是强调力量薄弱，而“偏居一隅”强调的是范围狭窄，由句意可知，新兴剧种在“当地”这一范围内是极受欢迎的，“偏居一隅”更契合语境。因此C项正确。

9、从无声到有声，从黑白到彩色，100多年来，电影的发展离不开科技的推动，新技术让电影释放新魅力，也带来新的电影美学。电影修复同样是技术与艺术融合的产物。黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》，就是电影修复从2K分辨率、4K分辨率、单声道转化5.1声道，再到今天黑白转彩色技术的又一突破。该片修复耗时7个多月，上百人参与，修复了16.5万帧画面，我国拥有自主知识产权的人机交互式AI（人工智能）上色，加上人工逐帧做精细化调整，使之最终呈现大银幕。

这段文字重在说明：

- A. 从黑白到彩色，科技使电影艺术迈上新台阶
- B. 科技助力电影修复，能让老电影焕发新光彩
- C. 电影发展史，就是电影技术不断创新的历史
- D. 老电影修复，《永不消逝的电波》是成功范例

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇论述科技对电影发展的重要作用，接着通过“同样”一词引出话题，指出电影修复是技术与艺术融合的产物，接下来通过列举黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》的例子，进一步论证了在科技的加持下，可以通过电影修复使老电影再次呈现大银幕，故整个文段重在强调在科技助力下的电影修复，可使老电影重新焕发光彩，对应B项。

A项，“从黑白到彩色”对应文段开篇话题引入部分的内容，非重点，且缺少文段核心话题“电影修复”，排除；

C项，“电影发展史”文段并未提及，无中生有，且缺少文段核心话题“电影修复”，偏离文段中心，排除；

D项，“《永不消逝的电波》是成功范例”对应文段举例部分，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《老电影何以焕发新光彩（科技赋能艺术）》

10、许多地方政府为了加快发展，不问客观条件是否具备，只要是国家鼓励发展的行业，就大力招商引资，违背了生产力布局的原则，使大量投资效率低下，企业长期低效运行。在市场短缺时，大多数项目都还可以维持，甚至可能有不错的效益，一旦出现总量过剩，那些布局不合理的企业就首当其冲，面临被淘汰出局的命运，对部分区域经济造成较大冲击。

对这段话主旨概括最准确的一项是：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/916115143030010045>