

2022-2023学年河南省南阳市唐河县七年级（上）期中语文试卷

一、积累与运用（28分）

1.（6分）阅读下面的文字，完成问题。

轻轻地翻开语文课本，眼前花团锦簇，美不胜收（A. 彰显 B. 显示）中华民族尊老爱幼的美德；瘫痪的史铁生在秋天怀念与母亲【乙】_____（A. 分别 B. 诀别）；跟轻风流水应和 ①_____（A. hé B. hè）着的牧童的笛声传递着春的气息；还有那可爱的水藻把终年 zhù ②_____（A. 贮 B. 储），【丙】_____，可赏大河山川

（1）（2分）为文中①处加点字选择正确的读音，为②处拼音选择正确的汉字。（只填序号）

①_____

②_____

（2）（2分）从【甲】【乙】两处选择符合语境的词语填入横线。

【甲】_____

【乙】_____

（3）（2分）下列几个句子填入文中丙处，排序恰当的一项是_____

① 可观宇宙之大

② 洋洋大观，尽收眼底

③ 可察品类之盛

④ 可神交于古人

⑤ 可觅知音于今人

A.①②③⑤④

B.①③②④⑤

C.②①③④⑤

D.③②①⑤④

2.（每空1分共8分）古诗文默写。

春回大地，“一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。”瞧那百草园，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。”何等生机勃勃，“①_____，②_____”（杜甫《江南逢李龟年》），无尽心酸；秋意动人_____，④_____”，极写大海辽阔壮美；而马致远慨叹“⑤_____，⑥_____”诉说离家的愁思；残夜将

尽，冬春交替⑦_____，⑧_____。”

3. (2分) 下列文学常识介绍有误的一项是 ()

A. 《春》一文的作者用诗的笔调，描绘了大地回春、万物复苏、生机勃勃的景象，抒发了热爱春天、赞美春天的感情。

B. 《天净沙□秋思》是我国明朝散曲家马致远的作品，其中《天净沙》是词牌名，《秋思》是题目。

C. 谦辞和敬辞在古文中比较常见，我们要学会区分。如，“家父”“家慈”“舍弟”是谦辞；“令尊”“高见”“惠赠”是敬辞。

D. 海伦□凯勒是美国女作家、教育家、慈善家，主要作品有《假如给我三天光明》等。

4. (4分) 名著阅读。

在《朝花夕拾》中，鲁迅用深情的笔墨，让我们认识了愚昧粗鲁却质朴热情的保姆阿长

5. 名著阅读。

《朝花夕拾》这部作品中人物众多，作者对其褒贬态度亦不相同。请从下面三个人物中任选一个，结合书中的相关内容

① 藤野先生

② 陈莲河

③ 范爱农

6. (8分) 阅读下面材料，完成下面各题。

我国自古以来就是礼仪之邦，重视友情，讲究朋友之谊。子曰：“有朋自远方来，同学们来自不同学校，大家汇聚一堂。为了让大家尽快融入集体(1)班举办一次“珍惜缘分，真爱有情”的主题活动。请你参加。

(1) (2分) 为营造良好的活动氛围，请你给本次活动拟一条宣传语。

(2) (2分) 唐代诗人李白是一个十分重视朋友的人，他有许多写给友人的诗，请根据提示填空。

朋友是你排解忧愁、倾诉心声的对象，你把他们看得很重。“桃花潭水深千尺，_____”，这是你对汪伦真挚情感的流露；“_____，唯见长江天际流”，这是你与孟浩然的欢快话别。

(3) (4分) 从古至今，不仅有众多写朋友的诗词、名言，还有一些动人的交友小故事。

故事名称：_____

故事内容(100字左右)：_____

二、现代文阅读（28分）

7.（12分）阅读下面一文，完成问题。

江南的春天

陈荣力

① 持续的阴雨，让江南的春天有点姗姗来迟。

② 其实，人们对每个春天的感受都是不一样的。记得第一次强烈感到春天扑面而来的，是四十余年前的那个三月。那时我上班途中要穿过一大片江南的田野。许是囿（yù），往日，对江南乡村的这般景致我多是熟视无睹。而那天早上当我一踏上穿越田野的土路时，一阵近乎沸腾的蛙鸣声如波涛一般向我卷来。咯咯咯，咕咕咕，咯咯咕，那蛙鸣如暴雨骤落、万锅齐沸，几乎来自每一寸水田、每一截沟渠、每一滩泥洼、甚至每一缕目光和呼吸。虽然脚步近处蛙声稍淡，身前身后早被密密匝匝的蛙声层层裹挟，迭迭淹没。清晨的阳光照在秧苗上，整个田野都恍如一层嫩绿的薄毯绒绒起伏、软软沉浮。

③ 阳光、蛙鸣、绿毯……春天第一次在我十八岁的生命里烙下华美的印记，定格成湿漉漉的底片。而那铺天盖地的蛙鸣声，如春天的歌唱和宣言，也成为我真切认知春天的第一个关键词。

④ 又一次为春天所震撼的是几年后的一个下午，我骑车到一个海涂农场送货。从上世纪六十年代后期起，经过二十多年肩挑车推，秋收棉花，堪称浙东的“北大仓”。那天当我吃力地将车蹬上海塘，刹那间，我被深深地震慑了。那是一幅怎样宏伟、浩大的画卷啊！但见海塘外几万亩的油菜花如金黄的海洋向天的尽头无穷连绵，有的只这一片广袤得连天接云、浓烈得让人窒息的金黄。风从海边吹过来，天际尽头一缕金黄缓缓起伏、慢慢滚动。那金黄的起伏滚动愈来愈大、愈来愈浓，转眼间那金黄就卷成金色的波涛、掀起金色的骇浪了……我的大脑一片空白，心脏剧跳

⑤ 都说江南的春天多是小家碧玉般的纤丽和精致，倘若你也看到过江南的田野上几万亩油菜花连天接云、大气怒放，那么我相信你肯定会为这种说法感到羞愧的。

⑥ 色彩作为我感知江南春天的第二个关键词，让我对江南春天的瑰丽和雄奇，有了身心俱澄的崇仰和膜拜。它也使我明白了一个道理：华丽、完美的春天，两者的和谐、互动、美美与共，才构筑成春天瑰丽雄奇的画图

⑦ 春天是缤纷烂漫的代名词，然而这缤纷烂漫，又何止是自然界万紫千红、美不胜收的摄录和写真？三年前，我到山区的一所小学看望“结对”几年的一位女孩。内向和不善言辞是那里孩子常有的特征，而对“结对”的那些孩子来说，和我“结对”的那位女孩也不例

外。那天当我正要与女孩告别时，刚才还站在身边的女孩忽然不见了。老师让同学寻找未果，女孩气喘吁吁地从后面追了上来。她递上一捧开得正旺的映山红。“我刚到学校后面山上采来的，送给叔叔。”她一脸通红，我的眼眶有点潮湿。一路上我特别小心地捧着那捧映山红，因为我知道——每个春天都各不相同

⑧ 此刻，久违的太阳正洒下一地金光，窗外的紫薇也绽起了浅浅的嫩芽。虽然持续阴雨让江南的春天有点姗姗来迟，说不定你看到的这个春天，还会带来更多的惊喜呢！

(1) (2分) 下列对文章的理解和分析不正确的一项是 _____

- A. 文章以赞美江南的春天作为线索，思路清晰，抒情色彩十分浓厚。
- B. “我”认同江南的春天多是小家碧玉的纤丽和精致的说法。
- C. 文中描写细腻，语言优美，那风景、那人物无不洋溢着动人的光彩。
- D. 第⑦段加点词“捧着”写出动作之小心，表现“我”对映山红的珍视。

(2) (2分) 文章第②段为什么要写往日“我”对江南乡村的景致熟视无睹？请简要分析。

(3) (2分) 联系上下文，按照要求赏析。

而那天早上当我一踏上穿越田野的土路时，一阵近乎沸腾的蛙鸣声如波涛一般向我卷来。

(请从修辞角度赏析)

(4) (3分) 文章叙写了“我”三次感知春天的经历，请简要概括。

(5) (3分) 文章结尾“我”为什么认为江南的春天是最美的？请结合全文简要分析。

8. (16分) 阅读下面一文，完成问题。

因你而更美

李江

① “坚持一下，习惯了就好了……”已经上过很多次高原的班长从背囊里取出大衣，盖在了我的身上。翻越麻扎达坂时，高原反应也随之而来，我头痛难忍、恶心欲吐。睁开眼睛，像一座座雕塑般齐刷刷地看着车外。顺着他们看的方向望去，云很低，在山坡上遮挡出一块块阴影。路缠绕着远处的山，山又连着更远处的山

② 车队从新疆叶城出发，沿国道一路向南，我和战友们坐在运输车里，戈壁滩上的风吹得越来越劲，对讲机里传来领导提醒我们加衣服的声音时，更严峻的高原征途开始了。

③ 下了达坂，车队在山下简单休整，我站在群山争艳的山脚下抬眼远望，云雾缭绕在千年积雪的山顶上，宛如一位圣洁美丽的仙女正凝眸微笑，风从山间吹过，裹挟着雪莲花的味道。我似乎听见一曲曲藏歌悠扬，如一片片花瓣飘落在水面上。

④ “真美啊！”我兴奋地对班长说。

⑤ “相信我，它会因你而更美！”说罢，班长笑了。

⑥ 在海拔 4000 多米的兵站过夜的那个晚上，我因为高原反应久久难以入睡。

⑦ “睡不着就吸点氧吧。”班长说。

⑧ “不用了，忍一忍吧。”

⑨ “给你讲讲高原的故事吧。”班长起身倒了杯水，说起了曾经发生在国防施工期间的故事。

⑩ 多年前，单位担负国防施工任务，在平均海拔 4000 多米的“生命禁区”作业，风餐露宿、攻坚克难，有些年轻的战友因此长眠在了雪域高原。原营长刘克勇，最终倒在施工现场，献出了自己年仅 36 岁的宝贵生命，年仅 18 岁的战士张豪，奋力推开身边的战友，将生命永远定格在了 18 岁……

□ 班长沉默了片刻，又说，高原虽然缺氧，战士们往往累得吃不下饭，于是大家就自发组织吃饭比赛。遇到急难险重任务时，战士们更多的是选择留在施工点，他们说：“走了，8 年高原铸剑，全团官兵创造了一个又一个工程奇迹”

□ “高原真的很美。”说罢班长低下头，就这么静静地坐着。银白色的月光透过窗帘洒在地上。朦胧中我仿佛看见国防工程竣工的那一天，班长笑得像个孩子，欢呼声响彻了整个雪域高原……

□ 那一晚，我失眠了，我想我终将真正明白班长的那句话：相信我

（选自《解放军报》，有改动）

(1) (2 分) 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A. “多次”表明班长对高原的熟悉，对塑造班长的形象起到强化作用。
- B. 第②段的“领导提醒我们加衣服”一句，直接表现高原环境的恶劣。
- C. 第③段中的划横线句，通过运用多感官互通，增强了语言表现力。
- D. 本文的结尾与标题形成呼应，既点明主题又使文章结构显得完整。

(2) (2 分) 上高原的途中，“我”的感受几经变化，请你简要概括这一变化过程。

(3) (4 分) 第③段画波浪线句运用了哪两种修辞手法，有什么作用？

(4) (4 分) 第□段末尾的省略号表示内容的省略，你认为省略的内容有哪些？请简要说说你的理解。

(5) (4 分) 标题“因你而更美”有什么含义？请简要分析。

三、古诗文阅读（14 分）

9. (10分) 阅读下面的文言文，完成问题。

《<论语>十二章》节选

① 子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

《学而》

② 曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

《学而》

③ 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

《为政》

④ 子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

《为政》

⑤ 子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

《述而》

⑥ 子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

《子张》

(1) (2分) 解释加点词在文中的意思。

① 人不知而不愠_____

② 博学而笃志_____

(2) (4分) 翻译下列句子。

① 温故而知新，可以为师矣。

② 择其善者而从之，其不善者而改之。

(3) (4分) 文中“博学而笃志”一句中的“博学”和“笃志”之间有什么关系？请简要回答。

(4) (4分) 经过了二千多年，《论语》仍然闪烁着夺目的光彩。谈谈“学而不思则罔，思而不学则殆”这一章给你的启发。

10. (4分) 古诗词阅读。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

(唐) 李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

(1) (2分) 诗的前两句中“_____”和“_____”两样景物点明事情发生的时节，富有象征意义，给人以画面感。

(2) (2分) “我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”这两句诗在情感的表达上有何独特之处，请简要赏析。

四、作文，任选一题（50分）

11. 题目：怎能不记得你。

要求：① 内容具体，有真情实感；② 文体不限（诗歌、戏剧除外）；④ 文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

12. 初中生活给大家打开了一扇全新的大门，新的校园、新的老师同学、新的校园生活，相信其中必定有某一个时刻或瞬间给你留下深刻的印象

要求：① 内容具体，有真情实感；② 文体不限（诗歌、戏剧除外）；④ 文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

2022-2023学年河南省南阳市唐河县七年级（上）期中语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累与运用（28分）

1.（6分）阅读下面的文字，完成问题。

轻轻地翻开语文课本，眼前花团锦簇，美不胜收（A. 彰显 B. 显示）中华民族尊老爱幼的美德；瘫痪的史铁生在秋天怀念与母亲【乙】_____（A. 分别 B. 诀别）；跟轻风流水应和 ①_____（A. hé B. hè）着的牧童的笛声传递着春的气息；还有那可爱的水藻把终年 zhù ②_____（A. 贮 B. 储），【丙】_____，可赏大河山川

（1）为文中①处加点字选择正确的读音，为②处拼音选择正确的汉字。（只填序号）

① B

② A

（2）从【甲】【乙】两处选择符合语境的词语填入横线。

【甲】A

【乙】B

（3）下列几个句子填入文中丙处，排序恰当的一项是 C

① 可观宇宙之大

② 洋洋大观，尽收眼底

③ 可察品类之盛

④ 可神交于古人

⑤ 可觅知音于今人

A.①②③⑤④

B.①③②④⑤

C.②①③④⑤

D.③②①⑤④

【答案】见解答。

【分析】（1）本题考查的是字音字形。

① “和”是一个多音字，在这里读“hè”，故选：B。

② “贮”蓄读音为“zhù”，故选：A。

（2）本题考查词汇辨析和句子理解。“彰显”是显赫，明显 显著，鲜明地显示的意思。

“显示”意思是明显地表现。根据意思甲空应为“彰显”。“分别”意思是离别。“诀别”指再无会期的离别。据此乙空应为“诀别”。

(3) 本题考查句子排序。根据“可赏大河山川，万事万物自然之美景”可知，后面填写的是“可……”的分句，最前面应该填一个总写句子，如“洋洋大观，尽收眼底”，所以②放第一，故选：C。

【解答】 答案：

(1) ① B

① A

(2) A B

(3) C

2. (8分) 古诗文默写。

春回大地，“一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。”瞧那百草园，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。”何等生机勃勃，“① 正是江南好风景，② 落花时节又逢君”（杜甫《江南逢李龟年》），无尽心酸；秋意动人秋风萧瑟，④ 洪波涌起”，极写大海辽阔壮美；而马致远慨叹“⑤ 夕阳西下，⑥ 断肠人在天涯”诉说离家的愁思；残夜将尽，冬春交替 海日生残夜，⑧ 江春入旧年。”

【答案】 见解答。

【分析】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据题意不能出现错别字。

【解答】 答案：

① 正是江南好风景

② 落花时节又逢君（注意“逢”的书写）

③ 秋风萧瑟（注意“瑟”的书写）

④ 洪波涌起

⑤ 夕阳西下

⑥ 断肠人在天涯（注意“涯”的书写）

⑦ 海日生残夜

⑧ 江春入旧年

3. (2分) 下列文学常识介绍有误的一项是（ ）

A. 《春》一文的作者用诗的笔调，描绘了大地回春、万物复苏、生机勃勃的景象，抒发

. 《天净沙□秋思》是我国明朝散曲家马致远的作品，其中《天净沙》是词牌名，《秋思》是题目。

C. 谦辞和敬辞在古文中比较常见，我们要学会区分。如，“家父”“家慈”“舍弟”是谦辞；“令尊”“高见”“惠赠”是敬辞。

D. 海伦□凯勒是美国女作家、教育家、慈善家，主要作品有《假如给我三天光明》等。

【答案】 B

【分析】 本题考查内容理解。解答此题，要有一定的阅读能力和知识积累。

【解答】 本题考查课文内容理解。

ACD.正确；

B.有误，《天净沙□秋思》是我国元朝散曲家马致远的作品。

故选：B。

4. (4分) 名著阅读。

在《朝花夕拾》中，鲁迅用深情的笔墨，让我们认识了愚昧粗鲁却质朴热情的保姆阿长

【答案】 示例：长妈妈阿长喜欢“切切察察”；夏天在床中间摆成一个“大”的睡态。（给“我”讲“长毛”的故事；给“我”买盼望已久的“三哼经”。）

【分析】 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。

【解答】 本题考查名著情节。《阿长与〈山海经〉》中“长妈妈”是“我”（鲁迅）的保姆、粗俗、善良、无知，热爱关心孩子的人，像在新年的早晨要吃福橘，喜欢告状；甚至还踩死了“我”喜爱的隐鼠，跑了许多路。文章表达了作者对这位劳动妇女的真诚的惦念以及对年幼无知的时光的深切怀念。

答案：

示例：长妈妈阿长喜欢“切切察察”；夏天在床中间摆成一个“大”的睡态；给“我”买盼望已久的“三哼经”。）

5. 名著阅读。

《朝花夕拾》这部作品中人物众多，作者对其褒贬态度亦不相同。请从下面三个人物中任选一个，结合书中的相关内容

藤野先生

③ 范爱农

【答案】示例一：藤野先生没有狭隘的民族偏见，他对来自中国的鲁迅毫不歧视，严格要求他的学习，帮他纠正解剖图，他是认真负责、有博爱精神的良师益友，鲁迅先生深深感激、敬重、怀念他。

示例二：《父亲的病》中的陈莲河，是一个江湖骗子，他没有救治病人的本事，为显示自己的高明，总用奇特的药引来糊弄病人及家属，心安理得地骗取钱财。鲁迅对他颠倒黑白、坑蒙病人及其家属的行为非常痛恨（在文中表达了对他的质疑和嘲讽）。

示例三：范爱农是一个普通的进步知识分子，他倔强耿直、愤世嫉俗，不满黑暗社会，倾向于革命，为革命的成功而兴奋，但在革命失败后又备受打击，穷愁潦倒。鲁迅先生对这位亡友充满了同情。

【分析】《朝花夕拾》创作于 1926 年，是鲁迅所写的唯一一部回忆性的散文集，原名《旧事重提》。书的内容是鲁迅先生在晚年回忆童年时期、少年时期、青年时期的人和事。作者说，这些文章都是“从记忆中抄出来”的“回忆文”。本书共十篇。前五篇写于北京，后五篇写于厦门。

【解答】本题考查分析名著人物形象的能力。鲁迅在《藤野先生》中回忆了在日本仙台医学专门学校的留学生活、诲人不倦的精神及其严谨踏实的作风。同时，《父亲的病》回忆儿时为父亲延医治病的情景，要求使用“原配”的蟋蟀这样的东西做药引，表达了对名医们庸医误人、勒索钱财。《范爱农》中作者通过追叙自己在日本留学时和回国后与范爱农接触的几个生活片段、追求革命，表现了作者对旧民主革命的失望和对这位正直倔强的爱国者的同情和悼念。

答案：

示例一：藤野先生没有狭隘的民族偏见，他对来自中国的鲁迅毫不歧视，帮他纠正解剖图、有博爱精神的良师益友、敬重。

示例二：《父亲的病》中的陈莲河，是一个江湖骗子，为显示自己的高明，心安理得地骗取钱财、坑蒙病人及其家属的行为非常痛恨（在文中表达了对他的质疑和嘲讽）。

示例三：范爱农是一个普通的进步知识分子，他倔强耿直，不满黑暗社会，为革命的成功而兴奋，穷愁潦倒。

6. (8分) 阅读下面材料，完成下面各题。

我国自古以来就是礼仪之邦，重视友情，讲究朋友之谊。子曰：“有朋自远方来，同学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/915124302200011101>