

辅警招生笔试题目大全及答案

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、①交通的高速发展使人们感觉生活在“地球村”，空间成为虚拟符号或只意味着数字的变化。

②正如有人指出的，“在城市消费时代，艺术的接受者与创造者都趋向于职业化”。

③民俗是在特定地理环境下产生的有明显地域性的文化，当地方性消弭时民俗也随之消失。

④大众传播媒介使时空缩小，网络瞬时传播的速度和广度超越以往任何时候。

⑤即由于地理气候等因素长期养成的生存智慧失去了优势，地方文化的多样性也不复存在了。

⑥一些传统民俗在当代被商家和政府征用，变成了量贩式的“工业产品”。

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ④⑤③①②⑥
- B. ⑥⑤③②①④
- C. ③⑤④①⑥②
- D. ①⑤⑥②④③

《正确答案》

C

《专家解析》

观察选项，确定首句。首句分别是①③④⑥，对比首句。①句论述了“空间成为虚拟符号或只意味着数字的变化”，③句先给出了民俗的定义，再进一步论述了民俗受地理环境影响，地方性消弭时民俗随之消失，④句论述了大众传播媒介影响时空，⑥句论述了传统民俗被征用后变成量贩式“工业产品”。对比后无法确定首句。

观察句子特征，②句中出现“正如”，表示举例说明，按照逻辑，应先提出观点，再进行举例说明。②句论述了“艺术的接受者与创造者都趋向于职业化”，是对⑥句传统民俗被征用后变成量贩式“工业产品”的论证，故⑥②捆绑，排除A、B两项。

进一步观察可知，⑤句中出现“即”，属于解释说明，论述了地理气候因素会影响地方文化的多样性，是对③句民俗受地理环境影响，地方性消弭时民俗随之消失的解释说明，且③⑤存在共同话题“地理环境和地方文化”，话题一致，故③⑤捆绑，排除D项。

故正确答案为C。

2、艺术家和艺术的成长需要经历漫长的过程，这其中揉进了时光沉淀和情感累积，艺术品更大的价值来源于其背后沧桑岁月里的人的魅力。从技术角度看，肌理、笔触、效果等画面元素或许能被技术替代，但从画家的生平、阅历、思想情感、艺术追求等角度看，没有任何生活阅历、情绪和自我认知的机器，是否同样可以自由创作艺术品，实际上取决于一个大前提，即：人工智能想要取代人类的艺术创作，则必须要取代人类自身，首先成为社会生活的主宰。

作者要强调的是：

- A. 人工智能在艺术创作领域尚不能取代人类
- B. 艺术家和艺术的成长需要漫长的沉淀和积累
- C. 缺乏生活阅历的人工智能无法自由创作艺术品
- D. 人工智能主宰社会生活就能取代人类艺术创作

《正确答案》

A

《专家解析》

文段开篇指出艺术的价值更多源于背后沧桑岁月里的人的魅力,随后从技术角度分析,艺术作品的一些元素或许能够被技术替代,接着通过“但”转折强调从生平、阅历、思想情感等角度来看,人工智能要想取代人类的艺术创作,必须取代人类自身,故文段重点在转折之后,强调人工智能目前在艺术创作领域还无法取代人类,对应A项。

B项,仅对应文段开篇话题引入的部分,为转折前的内容,非重点,排除;

C项,“缺乏生活阅历”仅为人工智能无法取代人类艺术创作的其中一方面原因,还有“情绪和自我认知”,表述片面,且文段重在强调人工智能目前在艺术创作领域还无法取代人类,非重点,排除;

D项,由“取决于一个大前提”可知,人工智能成为社会生活的主宰是其取代人类艺术创作的一个必要条件,“人工智能主宰社会生活就能取代人类艺术创作”的表述过于绝对,排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《AI在取代创作之前,须先取代人类自身》

3、齐白石是在各方面造诣都很高的现代绘画大师,他跨越了两个世纪,活到将近百岁。继清末民初海派画家之后,他把传统中国画推到了一个新的_____。他的人品、绘画、诗词、书法、篆刻,无不_____。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 维度 鹤立鸡群
- B. 高度 超群绝伦
- C. 巅峰 超尘拔俗
- D. 高峰 出类拔萃

《正确答案》

D

《专家解析》

A项错误,第二空,“鹤立鸡群”比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出,它不能形容人品与艺术等抽象事物。C项错误,“超尘拔俗”多形容才德远远超过平常人,适用范围不符。“超群绝伦”超出众人,同辈中没有可以相比的。“出类拔萃”形容人的品德、才能在同类之上。这两个词都有“超出同类”的意思,但“出类拔萃”可以用在人的劳动成果、学识、才能方面,“超群绝伦”多用于技能和武艺方面。因此D项正确。

4、《经典咏流传》将经典诗词的精神内涵与时代发展紧密结合,在新的时代背景下重新_____和深度发掘,实现了真正意义上的_____,让国人对古典诗词有了更丰富、更亲近、更喜悦的体验。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 阐述 脱胎换骨
- B. 认识 发扬光大
- C. 诠释 古为今用
- D. 观照 与时俱进

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空,横线处搭配“精神内涵”,根据“在新的时代背景下”和“深度发掘”可知,横线处应表达在新时代重新定义、丰富经典诗词的精神内涵。C项“诠释”指解释,阐明,符合文意,且“重新诠释精神内涵”为常用搭配,保留。A项“阐述”指详尽深入地说明和陈述,体现不出重新定义、丰富精神内涵之意,且“重新阐述精神内涵”搭配不当,排除;B项“认识”指确定,知晓,认明,侧重某件事物被人知道,D项“观照”指仔细观察,审视,强调从某件事物身上看见另一事物,两项均不符合文意,排除。

第二空,代入验证。C项“古为今用”指吸收古代的的优点,摒弃缺点,以使现代更进步,可对应后文“让国人对古典诗词有了更丰富、更亲近、更喜悦的体验”,表示深度发掘经典诗词的精神内涵之后所起到的作用,当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《经典咏流传》:让古典诗词乘着歌声的翅膀飞翔

5、在我国获奖运动员举行的赛后记者会上,一些别有用心的西方记者对我国年轻运动员就训练的“辛苦与代价”等提出挑衅性的问题。西方记者戴着有色眼镜对我国运动员取得的佳绩及“举国体制”评头品足的做法倒不足为奇,令人费解的是,国内居然也有一些人对中国体育的“举国体制”颇有微辞,认为西方运动员都是“业余”的,而中国以国家之力培养竞技运动员的做法值得商榷。

作者接下来最有可能阐述的问题是()。

- A. 反驳西方记者的观点

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/915104344004011040>