

《树和喜鹊》教学设计

基本信息	
课题名称 (出自教材、单元、课程名称)	《树和喜鹊》 人教版小学语文一年级下册 课文：第6课(第3课时)
教材分析	
<p>一只小小鸟，一棵小小树；两只小小鸟，两棵小小树……许多小小鸟，许多小小树。小鸟和小树由孤单到快乐，只因为它们有了邻居，有了朋友，一同玩耍，一同游戏，共同享受快乐的生活。课文如同一首优美的散文诗，又像一幅情节生动的连环画，清新质朴，留给人丰富的想象空间。人与人之间何尝不是如此，有朋友才会有快乐，有友爱才会有幸福。</p>	
学情分析	
<p>本班有13名学生，男生5名，女生8名。有9名同学佩戴助听器，其中2名是做了人工耳蜗，但是听力补偿和理解能力较好的只有4名学生，其余理解能力较差，或者无佩戴有效听力补偿效果辅具，需要手语和口语相结合才能理解说话人的意思。</p>	
教学目标	
<p>1. 理解课文内容，明白树和喜鹊由孤单变快乐的原因。</p>	

2. 体会朋友和邻居在生活中的重要作用。 3. 用“……也……”造句。
教学重点和难点
重点：理解课文内容，明白树和喜鹊由孤单变快乐的原因。 难点：用“……也……”造句。
教学准备
教师：教学课件 大字课文 学生：预习课文
教学过程
一、复习导入 1. 看拼音写词语。 cóng qián zhǐ yǒu hòu lái lín jū () () () () dǎ zhāo hu gū dān kuài lè () () () 2. 齐读词语。 二、新授

(一) 初读课文，整体感知

1. 齐读课文。
2. 课文讲了谁和谁的故事？

课文讲了（ 树 ）和（ 喜鹊 ）的故事。

过渡：那么，他们发生了什么事情呢？开始怎么样？后来怎么样？我们再接着往下读。

(二) 学习 1-2 自然段

1. 指名读。
2. 事情发生的时间是什么时候？（从前）
3. 讲了谁？（依次出示图文：一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊）
4. 课文里出现了三个“只有”，“只有一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊”

说明什么？

说明树和喜鹊的（数量少）。

5. 小结。

所以接着第二自然段写出了——树很孤单，喜鹊也很孤单。

这句话告诉我们：喜鹊和树都没有（邻居/朋友），它们都很（孤单）。

说明：数量少 没有朋友 孤单（板书）

6. 指导学生读课文，读出孤单的感觉。

(三) 读第三、四自然段，想一想：树和喜鹊的生活发生了什么变化？

1. 指名读。

2. 画出体现树和喜鹊生活变化的句子。(第三自然段)

3. 找一找体现树和喜鹊生活变化的词语。

好多好多、都有 树和喜鹊的数量多

4. 总结：这里有了很多的树，很多的喜鹊，树和喜鹊都有了邻居。

(四) 学习第 5-6 自然段

1. 指名读。

2. 想一想：他们和邻居怎么相处呢？他们一起做了什么？他们心情怎么样？画出相关的词语。

叽叽喳喳、打着招呼 开心/快乐

3. 出示第 6 自然段：树很快乐，喜鹊也很快乐

说明： 因为树和喜鹊有了（邻居/朋友），所以“树很快乐，喜鹊也很快乐”。

数量多 有朋友 快乐（板书）

(五) 引导思考，深化主题

所以，同学们说一说，是有朋友好，还是没有朋友好呢？

(1) 学生自由回答。

(2) 根据学生回答总结：

当然是有朋友好，所以我们要和同学、朋友、邻居相亲相爱，珍惜我们的朋友，我们才会有快乐的生活。

4. 分角色朗读，男生读孤单的部分，女生读快乐的部分，引导学生感受邻居和朋友的重要性。

三、学以致用，仿写句子

(一) 课件出示句子：

“树很孤单，喜鹊也很孤单。”

“树有了邻居，喜鹊也有了邻居。”

“树很快乐，喜鹊也很快乐。”

(二) 读上面的句子，你发现了什么？

用“……也……”造句。

1. (谁) 很 (怎么样)，(谁) 也很 (怎么样)。

例：(我) (快乐)，(妈妈) 也很 (快乐)。

() ()，() 也 ()。

2. (谁) 有了 (什么), (谁) 也有了 (什么)。

例: (陈鹏) (彩笔), (梁帼唯) 也有了 (彩笔)。

() (), () 也 ()。

四、作业

1. 把这个故事讲给爸爸妈妈听。
2. 用“……也……”和同学说说话。

板书设计

树和喜鹊

没有邻居 (朋友) —— 孤单

有邻居 (朋友) —— 快乐

教学反思

课文用生动的语句和细腻的语言描写了树和喜鹊由孤单到快乐的生活经历。告诉学生有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

根据聋生特点，本课利用生动形象的图片来讲解课文，通过找重点，抓要点，多引导让学生理解课文内容，理解束河喜鹊由孤单变快乐的原因，从而让学生体会邻居和朋友的重要性。

常将有日思无日，莫待无时思有时。——《增广贤文》

好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。——《中庸》

《树和喜鹊》 教学方案

教材分析

这篇课文是一首优美的散文诗。作者用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历，告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能快乐地生活。这篇课文展示的画面清新质朴，留给人丰富的想象空间。

学情分析

学生对童话故事已经有了一定的阅读基础，但在书面阅读方面仍有难度，主要是难以读得流畅，有时候在感情上读得也不够到位。因此，教师可以根据低年级学生的年龄特征及学习习惯，通过各种有效的手段让学生把阅读视为一种乐趣。在阅读教学中，要循序渐进地对学生合作学习能力的训练培养。

教学目标

1. 会读“只、窝”等字，会写“单、居”等字，会用本课的多音字组词，正确理解“孤单、快乐”的意思。
2. 能借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点

逐步积累识字方法，掌握写字的技巧，注意字的布局和间架结构，写好本课的6个生字。

教学难点

能借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备

多媒体课件。

课时安排

2 课时。

教学过程

第一课时

一、视频导入

1. 同学们，你们喜欢小动物吗？今天老师给大家带来一个有关小动物的视频，快来看一看吧。和朋友一起玩多开心啊！今天我们就要学习这篇童话故事《树和喜鹊》，里面的树和喜鹊也很想和朋友一起玩呢！（板书课题）

2. 齐读课题。

【设计意图】通过看视频，可以吸引学生的注意力，让学生快速地进入课堂状态，进而导入到新课文《树和喜鹊》。

二、作者介绍

生平简介

1935年出生于北京，原名王金波，笔名金波。著名诗人、儿童作家，中国作家协会儿童文学委员会委员。被誉为“美的向导，爱的使者”。

文学成就

作品曾获国家图书奖、宋庆龄儿童文学奖等。

主要作品

诗集《我的雪人》《回声》等；童话集《小树叶童话》《苹果小人儿的奇遇》等。

【设计意图】介绍作者，可以扩宽学生的思维面，补充学生的知识。同时可以推荐同学们去阅读金波的其他书目。

三、初读课文

1. 读课文，想一想：课文的主人公是谁？

明确：树、喜鹊。

2. 知识备查。

喜鹊，嘴尖，尾长，身体大部分为黑色，肩和腹部白色，叫声嘈杂。民间传说听见它叫将有喜事来临，所以叫喜鹊。喜鹊在中国是喜庆、吉祥的象征。

3. 请同学们自读课文，在读之前，先听好老师的要求。

(1) 给课文标自然段，然后自己读课文，把不认识的字圈出来，并借助拼音多读几遍。

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。——《易经》

(2) 同桌之间互相读：读的同学认真读，听的同学仔细听，如果读的同学有错误要指出来帮他纠正。

(学生自读，同桌互读)

4. 识记生字词。

课件出示：

只 窝 孤 单 种 都 邻 居 招 呼 静 乐

(1) 谁来读一读这些字？(全读对的同学课件播放掌声) 正音。

翘舌音：只、种、招。

前鼻音：单、邻、安。

后鼻音：种、静。

多音字：只、都、乐。

(2) 去拼音读。

(3) 小组比赛读一读。(选出两个小组，看哪个小组读得又快又好)

(4) 齐读。

5. 指导书写

课件出示生字：

单 居 招 呼 快 乐

(1) 认读生字。口头给生字组词。

(2) 学生仔细观察每个字在田字格中的位置。

(3) 教师范写，学生观察笔顺。重点指导“快、呼”。

(4) 学生描红，教师巡视指导。

(5) 学生练写生字。

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子·牧民》

(6) 展示部分学生作品，师生共同评价写字情况。

6. 识字练习。(教师出示生字钓鱼游戏)



7. 想想：课文讲了一个什么样的故事？

明确：本文讲了树和喜鹊因为没有朋友，很孤独，后来又因为有了朋友，都很快乐的事。

【设计意图】初读课文，不仅通过多种方法掌握会认字，指导学生学会写字，而且多次朗读课文后可以明确文章的主要内容。

四、布置作业

1. 掌握生字词。
2. 有感情地朗读课文。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/908014106047006025>