

中化石油山西有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、黄色与红色一样，是中华民族偏爱的颜色。在与“五行说”相对应的“五色论”里，黄色代表土，居于四方的中央。东汉的儒家为了抬高君权，突出了“五行”和“五方”中“土居中央”的观点，把土说成是一切元素的根本，因此中央是至高无上的，这也极大地提高了黄色的地位。三国时期的魏文帝曹丕也接受了这一说法，把黄色定为正色之首，随后的隋、唐王朝都加以效仿。从唐代起，正黄色成为皇室的专用色，滥用即会获罪。时隔千年，虽然黄色早已进入寻常百姓家，但金黄色那高贵庄严的气质依然存在。

对这段文字概括最恰当的一项是：

- A. 分析中华民族偏爱黄色的原因
- B. 追溯土居中央观念的形成历史
- C. 探讨颜色与五行观念的内在渊源
- D. 强调皇权观念对色彩文化的影响

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇指出黄色是中华民族偏爱的颜色，随后通过“东汉”“三国时期”“唐代”等多个时间维度展开论述，具体解释了中华民族历来偏爱黄色的原因，故整个文段为总一分结构，重点强调中华民族历来偏爱黄色的原因，对应A项。

B项，“土居中央”对应文段“东汉”“三国”等时期，非重点，且表述片面，排除；

C项“颜色”、D项“色彩”主题词范围扩大，文段重点论述“黄色”，均排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《浅谈纺织品中的色彩》

2、荆轲，那个“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的勇士，在我国历史上是个特有的文化符号。然而，在手游里，“荆轲”二字变成了刺客家族世代传承的名号；刘备变成了肩扛火枪身穿风衣的黑帮教父；“刺秦”的故事也被胡编乱造得南辕北辙……在手游里，几千年来人们熟知的历史人物变得面目全非。这对缺少历史知识的少年儿童来说很容易产生迷惑，历史在这里，真成了可以“被随意打扮的小姑娘”。

最适合做以上文字标题的一项是：

- A. 手游也需要尊重历史
- B. 手游不该“游戏”历史
- C. 对历史的演绎不能过火
- D. 历史不该被手游过度消费

《正确答案》

B

《答案解析》

文段由荆轲的例子引出“在手游中，人们熟知的历史人物变得面目全非”这个问题，紧接着尾句对这个问题的危害进行了分析，因此文段重点在于问题本身，需要针对问题提对策，对应B项。且B项表述非常符合标题的特点，当选。

A项，“尊重历史”没有表述出历史在手游里被游戏的现状，排除；C项，缺少主题词“手游”，偏离文段核心话题，排除；D项，文段重点介绍手游对历史的胡编乱造，“过度消费”属于无中生有，排除；

故正确答案为B。

【文段出处】《手游不该“游戏”历史》

3、说起唐诗，总绕不过当时都城所在的陕西。从西安蓝田蜿蜒而出的一条“唐诗古道”，曾经吸引230多位诗人，留下400多首诗篇，而平平无奇的浙东，虽然在当时并不靠近政治经济中心，文化输出却毫不逊色。翻开九百卷的《全唐诗》，有451位诗人在此留下足迹，比“唐诗古道”多了一倍。他们咏物抒怀，洋洋洒洒的1500多首诗，落满浙东的青山碧水。这条由唐诗铺就的路线，以水为线，以山野、古刹为珠，蜿蜒两百多公里，串联起越州（绍兴）、明州（宁波）、处州（丽水）、婺州（金华）、台州、温州、衢州浙东七州，成为“浙东唐诗之路”。

这段文字接下来最可能讲的是：

- A. 唐代政治格局对诗歌创作的影响
- B. 浙东地区在唐代诗歌繁荣的原因
- C. 山水诗在古代诗歌发展史上的地位
- D. 唐诗的流传与《全唐诗》成书过程

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇引出“唐诗”话题，接下来通过对比西安“唐诗古道”与浙东地区留下的唐诗，强调在浙东地区留下的唐诗更多，尾句则介绍了“浙东唐诗之路”的特点及组成。故接下来论述的核心话题应仍然围绕“浙东唐诗”，B项“浙东地区在唐代诗歌繁荣的原因”符合文意，当选。

A、C、D三项，均缺少核心话题“浙东”，无法衔接，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】凤凰网《中国最诗意的高铁，坐完我升华了》

4、我们的文学到了不应只面对中国人，也要面对全部人类去写作的时候。当面对着全部人类的时候，以什么样的面目去面对？我们之所以久久没有我们的文化立场，是我们民族的苦难太多，经历了外来的和内部的种种磨难，我们是不如人又极力要改变处境，当我们觉醒了，需要站起来的时候，必然就得倾诉。所以，在一段时间里，我们都在倾诉，我们诉说自己的丑陋，这样，我们习惯了这种倾诉，也养成了外面世界寻找我们就要听我们倾诉的习惯。我们需要倾诉我们的苦难和种种丑陋去唤醒民众，但这如出售能源换取富裕一样，它不能保障长久的富裕和尊严。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 我们应坚持我们民族的文化立场
- B. 我们的文学应该面对全部人类
- C. 我们应该放弃我们文化中的倾诉习惯
- D. 我们需要建立中华民族独特的文化立场

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先说明中国文学到了面对全部人类的时候，接着说明我们久久缺乏文化立场的原因，最后说明倾诉这种习惯的危害，即我们应建立中国特有的文化立场。因此D项正确。

5、陪伴经济_____，其中多数职业并没有统一的认证标准，由此使得消费者更像是在“开盲盒”、碰运气。要保护这片“蓝海”，就不能使其沦为法外之地。在强化联合监管、提高违法成本的同时，是时候给陪伴经济中的相关从业者提供一个_____的身份了——让陪伴经济“_____”，有助于将其纳入法制化的轨道上运行，这是保障供求双方权益的基础，也是维护行业健康发展的关键。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 炙手可热 标准 登堂入室
- B. 异军突起 规范 锦上添花
- C. 方兴未艾 明确 师出有名
- D. 应运而生 公允 千帆竞发

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，形容“陪伴经济”的发展态势，B项“异军突起”比喻与众不同的新派别或新力量一下子崛起，C项“方兴未艾”指事物正在发展，尚未达到止境，D项“应运而生”指适应时机而产生，均符合文意，保留。A项“炙手可热”比喻权势很大，气焰很盛，使人不敢接近，偏贬义，与文段感情色彩不符，排除。

第二空，根据“其中多数职业并没有统一的认证标准”可知，横线处应体现要让相关从业者有确定的身份，B项“规范”、C项“明确”均符合文意，保留。D项“公允”侧重公正，与文意无关，排除。

第三空，根据文意可知，横线处应体现陪伴经济应有法律规定的认证标准，C项“师出有名”比喻做某事有充足的理由，加上双引号可形象体现让陪伴经济有合法的身份，当选。B项“锦上添花”比喻好上加好，美上添美，与文意无关，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《规范从业者身份 不让陪伴经济成为法外之地》

6、每个民族都有自己的优秀品格，同样每个民族都有自己的历史痼疾。健康而优秀的民族心理必然善于扬长避短，精于_____，长于“取其精华去其糟粕”。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 去芜存菁
- B. 弃旧图新
- C. 激浊扬清
- D. 拨乱反正

《正确答案》

C

《答案解析》

文段通过“善于”、“精于”、“长于”结构一致表示并列，体现优秀民族心理三个方面的特征，且和前文“优秀品格”、“历史痼疾”形成对应。一般来说，文中出现三个并列排比时，各自的语义基本不会重复。而A项“去芜存菁”指除去杂质，保留精华，与“取其精华去其糟粕”语义重复，排除。B项“弃旧图新”指抛弃旧的，谋求新的，“优秀品格”并非新事物，排除。C项“激浊扬清”比喻清除坏的，发扬好的，用在此处表意恰当，“清”、“浊”分别对应“优秀品格”、“历史痼疾”，当选。D项“拨乱反正”指治平乱世，恢复正常；现也指纠正错误，整顿混乱局面，使之恢复正常，用在此处语义过重，且文段中无“整治混乱局面”的表述，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《大国崛起需要什么样的支撑？》

7、黄河文化源远流长、博大精深，具有根源性、灵魂性、包容性、忠诚性、原创性、可持续性特征。全面认识和把握这些特征，有利于我们坚定文化自信，保护生态环境。在保护、传承、弘扬和创新黄河文化方面要谋划开展丰富多彩的活动，系统打造代表黄河六大特征的典型地标，以传统艺术和现代艺术相结合的形式讲好“黄河故事”，延续历史文脉，以具体行动激励全社会坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量，谱写新时代建设社会主义现代化国家更加出彩的绚丽篇章。

这段文字主要强调的是：

- A. 黄河文化源远流长、博大精深
- B. 黄河文化具有可持续性的特征
- C. 讲好“黄河故事”延续历史文脉
- D. 黄河文化的保护、传承、弘扬和创新

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/896115141030010045>