



C: 我们要进一步加大对秸秆还田和综合利用,营造良好的舆论氛围,把禁烧工作落实到田间地头。

D: 在12月13日首个南京大屠杀死难者国家公祭日前夕,九龙小学开展了“勿忘国耻,圆梦中华”国家公祭日主题教育系列活动。

4、(2分)下列句子中有错别字的一项是( ):

A: 除下帽来,油光**鉴**,宛如小姑娘的**发髻**一般。

B: 有一**间**的地板便常不免要**咚咚**地响得震天。

C: 八字**须**,戴着眼镜,挟着一**迭**大大小小的书。

D: 只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上。

5、(2分)下列词语中不含贬义的一项是( )。

A: 藏**污**纳垢 矮小敦实 引人注目 意趣盎然

B: 粗制**滥**造 无可置疑 麻木不仁 名门望族

C: 鹤立鸡群 文坛泰斗 颌首低眉 正襟危坐

D: 诚惶诚恐 天才灵魂 郁郁寡欢 丑陋可憎

6、(2分)下列句子朗读节奏划分不正确的一项是( )

A: 泉水**激**石,泠泠**作**响

B: 经纶/**世**务者,窥谷忘/**反**

C: 疏条交映,有时/**见**日

D: 急湍**甚**箭,猛浪**若**奔

7、(2分)下列划线词的解释有误的一项是( )

A: 从**灊**飘荡,任意东西(方位名词作动词,向东向西)

B: 夹岸高山,……**互相轩邈**(形容词作动词,争向高处和远处)

C: 鸢飞戾天者,望**峰息心**(动词的使动用法,使……平息)

D: 急湍**若**奔(动词,奔跑)

8、(2分)下列说法正确的一项是( )

A: 朱自清,字佩弦,江苏省扬州人。著名的散文家、诗人、学者、革命家。代表作品有《背影》《春》等。

B: 《背影》一文中共提“**背影**”三次,其中重点描写了父亲离开车站时的“**背影**”。

C: 《背影》一文开始“**背影**”,指出最难忘的就是父亲的背影。但后面展开写家庭情况,跟主题没有关系。所以第二、三自然段可以删去。

D: 《背影》一文集中**表**现了父子之间相爱相怜的真挚情感。

9、(2分)下列文化文学常识表述不正确的一项是( )

A: 杨绛写的《老王》是一篇写**记事**的散文,文中的老王是一个孤苦伶仃、**敦厚**道、知恩必报、讲仁义、讲感情的善良的人。

B: 《**三峡**》自北魏地理学家郦道元的《**水经注**》,三峡是瞿塘峡、巫峡和西陵峡的总称。

C: 《大自然**语言**》的作者是竺可桢,它是一篇介绍物候知识的说明文。

D: 岱宗，即泰山，被认为泰山为五岳之首，为众山所宗，唐代诗人杜甫在《春望》一诗中“岱宗夫如何？齐鲁青未了”便写出了泰山拔地而起、参天耸立的形象。

10、(2分)《昆虫记》透过昆虫世界折射出 ( )

- A: 历史
- B: 人类活动
- C: 社会人生
- D: 政治生活

11、(2分)《昆虫记》是\_\_\_\_\_国昆虫学家\_\_\_\_\_的杰作，记录了他对昆虫的观察和回忆。 ( )

- A: 法国法布尔
- B: 法国儒勒·凡尔纳
- C: 英国笛福
- D: 丹麦安徒生

评卷人	得分

二、多选题 (共 3 题, 共 6 分)

1、(2分)这篇文章的线索有明暗两条，它们分别是 ( )

- A: 藤野先生的高贵品质。
- B: 鲁迅先生的“弃医从文”。
- C: 鲁迅先生与藤野先生的交往过程。
- D: 鲁迅先生思想感情的变化。

2、(2分)下列说法中正确的选项有 ( )

- A: 共产党领导的红军完全靠劫掠来维持生活。
- B: 红军每占领一个地方，就着手建设他们自己的自给经济。
- C: 红军是一批顽强的亡命之徒和不满分子。
- D: 红军战士大部分是青年农民和工人，他们认为自己是为家庭、土地和国家而战斗。
- E: 共产党没有高薪的和贪污的官员和将军。

3、(2分)《白杨礼赞》中白杨树的不平凡体现在哪三个方面 ( )

- A: 生存环境不平凡
- B: 生长繁育不平凡
- C: 内在精神不平凡
- D: 外在形象不平凡

评卷人	得分

三、填空题 (共 4 题, 共 8 分)

--	--

1、(2分) 本文是列夫·托尔斯泰的肖像画，作者巧妙地运用了\_\_\_\_\_的写作手法，前半部分写他\_\_\_\_\_，后半部分写他\_\_\_\_\_，揭示了他丰富深邃的精神世界，表达了作者对他的\_\_\_\_\_之情。

2、(2分) 解释下列各组句子中的划线词。

① 绝：沿溯阻绝色\_\_\_\_\_ 绝巘多生怪柏\_\_\_\_\_

② 自：自三峡七百里中\_\_\_\_\_ 自非亭午夜分\_\_\_\_\_

③ 清：回清倒影\_\_\_\_\_ 清荣峻茂\_\_\_\_\_

3、(2分) 拼音。

\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_                      hè                      \_\_\_\_\_  
轩                      榭                      池沼                      丘                      模样

4、(2分) 蟋蟀它之所以如此名声在外，主要是因为它的\_\_\_\_\_，还有它出色的\_\_\_\_\_。

评卷人	得分

四、语言表达 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10分) 如果你是悼念南京大屠杀遇难同胞的人中的一员，要在“胜利之墙”前发表演讲，请写出你演讲的精彩部分。(100 字左右)



市民悼念遇难同胞

胜利之墙

评卷人	得分

五、翻译 (共 2 题, 共 20 分)

1、(10分) 翻译下列句子。

(1) 自非亭午夜分，不见曦月。

(2) 虽乘奔御风，不以疾也

2、(10分) 翻译下面的句子。(1) 何苦而不平？

(2) 寒暑易节，始一反焉。

(3) 甚矣，汝之不惠。

(4) 汝心之固，固不可彻。

评卷人	得分

六、文言文阅读 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10分) 拓展阅读

### 山中与裴秀才迪书

王维

近腊月下，景气和畅，故山殊可过。足下方温经，猥不敢相烦，辄便往山中，憩感配寺，与山僧饭讫而去。

北涉玄灞，清月映郭。夜攀子冈，辋水沦涟，与月上下。寒山转苍翠，山色有无中。深巷寒犬，吠声如豹。村墟夜春，复与隗相间。此时独坐，僮仆静默，多思曩昔，携手赋诗，步仄径，临清流也。

当待春中，草木蔓发，春山可望，轻鲛出水，白鸥矫翼，露湿青皋，麇朝雉，斯之不远，倘能从我游乎？非子天机清妙者，岂能以此不急之务相邀。然是中有深趣矣！

无忽，因馭黄檗人往，不二，山中人稚白。

(1) 解释下列加下划线词。

足下方温经 \_\_\_\_\_

饭讫而去 \_\_\_\_\_

步仄径 \_\_\_\_\_

(2) 翻译下列句子。

① 寒山远火，明灭林外。

② 非子天机清妙者，岂能以此不急之务相邀。

(3) 选段哪几句写了作者想象中的春光？

(4) “深巷寒犬，吠声如豹。村墟夜舂，复与鼙相间”这四句写了怎样的情景？有什么好处？

评卷人	得分

七、现代文阅读（共 3 题，共 30 分）

1、（10分）阅读下面的文字，回答问题。

回忆老师陈寅恪

季羨林

① 要论我同寅恪先生的关系，应该从六十五年前的清华大学算起。

② 我于 1930 年考入国立清华大学，入西洋文学系。西洋文学系有一套完整的教学计划，必修课规定得有条有理，完完整整；但是选修课留下的时间是很富裕的。除了选修课以外，还可以旁听或者偷听。，师不以为忤，学生各得其乐。我曾旁听过朱自清、俞平伯、郑振铎等先生的课，都安然无恙，而且因此同郑振铎先生建立了终生的友谊。

③ 但也并不是一切都一帆风顺。我同一群学生去旁听冰心先生的课。她当时极年轻，而名满天下。我们是慕名而去的。冰心先生满脸庄严，不苟言笑。看到课堂上挤满了这样多学生，知道其中有“诈”，于是威仪俨然地下了“逐客令”：“凡非选修此课者，下一堂不许再来！”我们悚然而听，憬然而退，从此不敢再进她讲课的教室。四十多年以后，我同冰心重逢，她竟变成了一个慈祥和蔼的老人，由怒目金刚一变而为慈眉菩萨。我向她谈起她当年“逐客”的事情，她已经完全忘记，我们相视而笑，有会于心。

④ 就在这个时候，我旁听了寅恪先生的佛经翻译文学。参考书用的是《六经》，我曾到城里一个庙里去买过此书。寅恪师讲课，同他写文章一样，先把必要的材料写在黑板上，然后再根据材料进行解释、考证、分析、综合，对地名和人名更是特别注意。他的分析细入毫发，如剥蕉叶，愈剥愈细愈剥愈深，一本实事求是的精神，不武断，不夸大，不歪曲，不断章取义。他仿佛引导我们走在山阴道上，盘旋曲折，山重水复，柳暗花明，豁然开朗，把我们引上阳关大道。读他的文章，听他的课，简直是一种享受，无法比拟的享受。寅恪师这种实事求是的学风，影响了我的一生。

⑤在清华时，除了上课以外，同陈师的接触并不太多。我没到他家去过一次。有时候，在校内林荫道上，在熙往攘来的学生之流中，觑到陈师去上课。他身着长袍，朴素无华，肘下夹着一个布包，里面装满了讲课时用的书籍和资料。不认识他的人，恐怕大都把他看成是琉璃厂某一个书店的到清华来送书的老板，绝不会知道，他就是名扬海内外的大学者。他同当时清华留洋归来的大多数西装革履、发光鉴人的教授，迥乎不同。在这一方面，他也给我留下了毕生难忘的印象，令我受益无穷。

⑥离开了水木清华，我同寅恪先生有一个长期的别离。我在济南教了一年国文，就到了德国哥廷根大学。到了这里，我开始学习梵文、巴利文等。在我一生治学的道路上，这是一个极关重要的转折点。我从此告别了歌德和莎士比亚，同释迦牟尼和弥勒佛打起交道来。不用说，这个转变来自寅恪先生的影响。真是无巧不成书，我的德国老瓦尔德施米特教授同寅恪先生在柏林大学是同学，同为吕德斯教授的学生。这样一来，我的中德两位老师同出一个老师的门下。有人说：“名师出高徒。”我的老师和太老师们不可谓不“名”矣，可我这个徒却太不“高”了。忝列门墙，言之汗颜。但不管怎样说，这总算是一个中德学坛上的佳话吧。

(删改)

- (1)第②段中划线词语“安然无恙”在文中具体指什么？
- (2)选文第③段较为详细地叙写冰心先生有何用意？
- (3)赏析第④段画横线的句子。
- (4)陈寅恪老师对“我”有哪些积极影响？

2、(10分)阅读下面的文字，完成小题。

### 狼蛛的猎食

法布尔

①我在实验室的泥盆里，养了好几只狼蛛。从它们那里，我看到狼蛛猎食时的详细情形。这些做了我的俘虏的狼蛛的确很健壮。它的身体藏在洞里，脑袋探出洞口，玻璃般的眼睛向四周张望，腿缩在一起，做着准备跳跃的姿势，它就这样在阳光下静静地守候着，一两个小时，不知不觉就过去了。

②如果看到一只可作猎物的昆虫从旁边经过，它就会像箭一般地跳出来，狠狠地用它的毒牙咬猎物的头部，然后露出满意又快乐的神情，那些倒霉的蝗虫、蜻蜓和其他许多昆虫还没有明白过来是怎么回事，就做了它的盘中美餐。它拖着猎物很快地回到洞里，也许它觉得在自己家里用餐比较舒适吧。它的技巧以及敏捷的身手令人叹为观止。

③如果猎物离它不太远，它纵身一跃就可以扑到，很少有失手的时候。但如果猎物在很远的地方，它就会放弃，决不会特意跑出去穷追不舍。看来它不是一个A. \_\_\_\_\_ (贪心大，老不满足)的家伙，不会落得一个“为食亡”的下场。从这一点可以看出狼蛛是很有耐性，也很有理性的。因为在洞里没有任何帮助它猎食的设备，它必须始终傻傻地守候着。如果是没有恒心和耐心的虫子，一定不会

样 B. \_\_\_\_\_ (长久地坚持下去)，肯定没多久就退回到洞里去睡觉了。可狼蛛不是这种昆虫。它确信，猎物今天不来，明天一定会来；明天不来，将来总有一天会来。在这块土地上，蝗虫、蜻蜓之类多得很，并且它们又总是那么不谨慎，总有机会刚好跳到狼蛛近旁。所以狼蛛只需等待，时候一到，它就立刻蹿上去捉住猎物，将其杀死，或是当场吃掉，或者拖回去以后吃。

④虽然狼蛛很多时候都是“等而无获”，但它的确不大会受到饥饿的威胁，因为它有一个能节制的胃。它可以在很长一段时期内不吃东西而不感到饥饿。比如我那实验室里的狼蛛，有时候我会连续一个星期忘了喂食，但它们看上去照样气色很好。在饿了很长一段时间后，它们并不见得憔悴，只是变得极其贪婪，就像狼一样。

⑤在狼蛛还年幼的时候，它还没有一个藏身的洞，不能躲在洞里“守洞待虫”，不过它有另外一种觅食的方法。那时它也有一个灰色的身体，像别的大狼蛛一样，就是没有黑绒腰裙——那个要到结婚年龄时才能拥有。它在草丛里徘徊着，这是真正的打猎。当小狼蛛看到一种它想吃的猎物，就冲过去蛮横地把它赶出巢，然后紧追不舍，那亡命者正预备起飞逃走，可是往往来不及了——小狼蛛已经扑上去把它逮住了。

⑥我喜欢欣赏我那实验室里的小狼蛛捕捉苍蝇时那种敏捷的动作。苍蝇虽然常常歇在两寸高的草上，可是只要狼蛛猛然一跃，就能把它捉住。猫捉老鼠都没有那么敏捷。

⑦但是这只是狼蛛小时候的故事，因为它们身体比较轻巧，行动不受任何限制，可以随心所欲。以后它们要带着卵跑，不能任意地东跳西蹿了。所以它们就先替自己挖个洞，整天在洞口守候着，这便是成年蜘蛛的猎食方式。

（节选自《昆虫记》，有改动）

(1)根据意思，在选文第③段的 A、B 两处填上词语。

A \_\_\_\_\_; B \_\_\_\_\_

(2)指出第①⑤⑥段中画线句子运用的说明方法，并说明其作用。

(3)第⑦段中“不受任何限制”中的“任何”一词能否去掉？为什么？

(4)结合选文，说说狼蛛的哪些特点“像狼一样”。

3、(10分)阅读下面的文字，回答问题。

### 血脉里的眷恋

①我常常想起的一个人是我的父亲。父亲是女儿生命中邂逅的第一个男人，是那个永远可以纵容她的任性，呵护她的无理，给她对人性和对爱情的信任，给她如山一样臂膀的人。我不知道要经过多少年，女儿才能一一解开对父爱的误读。

②小时候，父亲在我心里只是严厉而已。最先教我背诗词的人是他，最先教我读古文的人是他，最先教我临字帖的人也是他。一直到我上了中文系，读了研究生，几乎我写的每一篇论文，父亲都要一字一字地给我修改，不仅改文章的层次，甚至还会改我倒插笔的笔序，所以，他改完的文章，往往比我原文的字数要多。但是直到父亲辞世，我在心里对他都是有一点点畏惧的，直到多年以后，母亲告诉了我一件事情，这是一件在父亲生前我一直不知道的事。

③那天是他的六十大寿，当时的北京天寒地冻。我正在读大学，中午从学校骑自行车回家，买了一个大蛋糕。因为怕纸盒把蛋糕撞得歪歪散散，所以我一只手扶着车把，一只手拎着蛋糕盒子，在寒风里费了好大的劲儿骑回家。跑上四楼，我兴高采烈地说：“爸，我下午去上课，等我放学回来，晚上给您过生日，咱们吃这个大蛋糕。”父亲漫不经心地瞥了一眼，说：“嗨，这都是你们小孩儿吃的东西，我才不吃这个呢。”我当时心里还想，太不给面子了，可是看父亲笑了笑，我也没多想，就跑回去上课了。下课回来，母亲已经把蛋糕从盒子里拿出来，我们一起切蛋糕，说说笑笑。我记得自己还将枫叶贴在白卡纸上，写上诗，专门给父亲做了一个生日卡。父亲的六十大寿过得非常高兴，即便嘴上说不爱吃蛋糕，我看他也把那一大盘吃得干干净净。

④多年以后，母亲才告诉了我这个故事的另一个版本。那天下午我上学之后，家里来了一个世交家的孩子，刚刚上大学的男孩，叫涛涛。父亲顺口就跟他说：“涛涛啊，这是你小丹姐姐刚给我买的蛋糕，我又不爱吃这个，你拿走吧。”涛涛欢天喜地，捧着蛋糕就走了。

⑤大概又过了一会儿，离我下午放学不到一个小时，父亲开始像一个犯了错的小孩子一样，在屋子里坐卧不安，走来走去。每问他怎么了，父亲就小声叨叨：“我犯错了，那个蛋糕是丫头给我买的，我不爱吃也不能给别人啊！你快帮我想想，那蛋糕的盒子是什么颜色，蛋糕是什么牌子，丫头在蛋糕上面写的是什么？你能想起多少，咱俩往一块儿凑，我得去蛋糕店买一个一模一样的蛋糕。”随后，父亲就慌慌张张地出了门，骑自行车，冒着寒风满大街去找，找那个他根本不爱吃的蛋糕。据说，在我回到家的一刻钟之前，我六十岁的老父亲，拎着一盒最相似的蛋糕，呼哧呼哧地回到家。这就是我的父亲，这就是一直被我误读的那个父亲。

⑥我总是想起《论语》上的那句话：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”父母安康俱在的时候，儿女的心永远是欣慰的、骄傲的，还带着一点点受宠的、活泼的欣然；但一想到他们年岁已高，自己膝前尽孝的日子不多了，就就惧丛生。

⑦在我的父亲离去之后，我才知道人生中总有一些遗憾，就是他们健在的时候，我还不能深深地懂得他们的爱。在他们离去之后，我才一天比一天明白，父人之爱有时候要隐忍多少委屈！要承受多少误读！

⑧在父亲病重的那几年里，每一次通电话他都跟我说：“丫头你忙你的，不用来回跑。”我有时候还真听了他的话，其实现在想起来，才知道他的心有多么疼，他是有多么想我。我生命中最大的遗憾，就是父亲没有等到我的孩子出生就去世了。不养儿不知父母恩，自己有了孩子后，才格外想念逝去的人。这血脉里的眷

在长辈生前没来得及懂得的那些忏悔，还有他们走后魂牵梦萦的思念。

在女儿两三岁的那年秋天，我买来了大闸蟹，我从螃蟹壳里慢慢地掏出一勺蟹黄，滴上一点姜醋，满地追小不点儿，一边追一边说：乖，过来吃一口，就吃一口。”这个时候，母亲也掏出来一勺蟹黄，多放了一点姜醋，在后面追我，说：“丫头，你回头，你吃上这口，再去追你闺女。”那个瞬间，在我的记忆中永远不可磨灭。

(选自于丹《人间有味是清欢》，删改)

- (1)从全文看，父亲为“我”做了哪些事？
- (2)请从人物描写的角度赏析第⑤段画线的句子。
- (3)如何理解第①段中画线句的含意？

我不知道要经过多少年，女儿才能一一解开对父爱的误读。

(4)文章前半部分都在写父亲，而最后一段却回忆了母亲在“我”记忆中不可磨灭的瞬间，作者这样写，用意何在？请结合文章谈谈你的看法。

评卷人	得分

八、默写 共 1 题，共 10 分)

1、(10分) 诗句填空：

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，三军过后尽开颜。

评卷人	得分

九、综合题 (共 3 题，共 30 分)

1、(10分) 母亲节来临之际，多家媒体联合我省中小学校特别推出了“寻找最美妈妈”大型公益活动，请你参加这个活动，并完成下面的题目。(1)【活动一：悟“笑”】下面的宣传语中隐含着“最美妈妈”评选标准中的两个关键词，请将它们提取出来。

型、价值体系重构的时代，“寻找最美妈妈”活动表达了社会对道德价值回归的期待，反映了时代对真善美的呼唤。

② \_\_\_\_\_

(2) 【活动二：鉴“美”】请在下面的横线上填写一个词语或短语表明你的观点，完成学校组织的相关调查。（温馨提示：后面的活动均围绕你的观点展开）

你的观点：\_\_\_\_\_的妈妈最美

(3) 【活动三：荐“美”】活动需要你推荐一位候选人，请你为她写一则推荐词。

要求：①必须围绕你在“活动二”中表明的观点阐述推荐理由；②必须使用排比的修辞手法；③不要在推荐词中出现候选人姓名；④60字左右。

“最美妈妈”推荐词：\_\_\_\_\_

2、(10分)中国是礼仪之邦，礼仪文化历史悠久，博大精深。为弘扬中国的礼仪文化，学校准备举行以“礼文化”为主题的活动，请你参加。(1)【礼仪板报我设计】为营造浓厚的礼仪文化氛围，你班准备出一期以“礼仪”为主题的黑板报，请身为宣传委员的你设计三个板块名称。

(2)【礼貌用语我知晓】从括号中选出恰当的词语填到横线上。

你被评为校“礼仪之星”，学校委托你邀请市礼仪专家梁教授来校讲座。

见面时，你会说：“梁教授，①\_\_\_\_\_（久违久仰）大名！”

呈邀请函时，你会说：“梁教授，敬请②\_\_\_\_\_（莅临光临）指导！”

临别时，梁教授赠书一本，你会说：“您的大作一定认真③\_\_\_\_\_（阅读拜读）！”

(3)【礼节习俗我评说】聪聪家来客人时，妈妈总喜欢给客人夹菜以表示热情。这种待客礼节你赞成吗？说说你的看法。

3、(10分)雨是一种最普遍的自然现象。春雨细，柳丝长，夏日暴雨晒高阳，秋雨缠绵冬雨凉。可以说，雨带给人的不仅是清凉，它滋润着万物，带来生机，但它也给人类带来灾难。下面就让我们一起走近雨，去感受雨的风韵雅致、奔涌气势吧。(1)【活动一：说雨】诗人眼中的雨是充满诗情画意的，农人眼中的雨是丰收而喜悦的，灾民眼中的雨是充满无助的，这就是大自然的雨——变化无穷，它可以

梁，破坏庄稼，给人类带来灾难。下面，请站在科学的角度讲述你心目中雨的别样情形。

【活动二：赏雨】雨，正是因为它多姿，它的风情，所以众多的文人墨客把它作为抒发情感的对象。你一定积累了一些有关雨的诗句，请写出两句。

(3)【活动三：写雨】藉人们的感受是多种多样的，也正是如此，雨才成为人们歌咏的对象。当人们在观雨时，把自己的感情赋予雨，这时的雨就已经是凝结着作者思绪和情感的东西，成为一种意象。因而，雨又多了一些比喻、象征意义。请指出下面两个句子中雨的象征意义。

屋漏偏逢连夜雨。

② 不经历风雨，怎么见彩虹？

评卷人	得分

十、书写 共 1 题，共 20 分)

1、(20分) 请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写规范、端正、整洁。

无私关爱 真诚鼓励



评卷人	得分

十一、写作题 (共 1 题，共 10 分)

1、(10分) 法布尔的文章采用了文学笔法，有情节，有描写，读起来生动有趣，让读者在快乐中了解到了蝉的有关知识。请你也写一写某种动物，写出其基本特点。

## 【试卷答案及解析】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/895210301112011104>