

《出塞》优秀的教学设计

《出塞》优秀的教学设计 1 设计理念：

新课程标准要求学生阅读要个性化。因此，本课教学设计注重培养学生的搜集整理资料、品读吟诵、拓展想象的能力，使学生在学古诗的过程中，读出自己的理解，读出自己的体验，读中感悟，读中欣赏，激发学生热爱我国古老、灿烂的文化的思想感情。

教学目标：

1、知识与技能：

(1) 能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵并会默写。

(2) 借助注释了解古诗的意思。

(3) 培养学生的审美情趣，诗歌所描绘的情景，体会作者渴望平息战事的感情。

2、过程与方法：

(1) 以朗读、背诵的方式感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景。

(2) 学生能够通过交流、研讨了解诗歌的大意，体会诗人所表达的思想感情。

3、情感、态度、价值观：

通过学习，激起学生对祖国诗歌的热爱之情，培养学生热爱我们伟大祖国的灿烂文化，为我国的悠久历史而骄傲自豪及热爱和平、渴望和平的思想感情。养成主动诵读课外诗

歌的良好习惯。

教学重点难点：

引导学生理解诗句的意思，想象诗歌所描绘的情景，体会作者表达的思想感情。

教学准备：

教师：多媒体课件。

学生：预习课文，搜集相关资料。

教学过程：

一、情境导入，揭示课题

1、播放古典乐曲《十面埋伏》，引导学生想象古战场的悲壮场面。

2、背诵王之涣的《出塞》——“黄河远上白云间”，初步感知古人的慷慨激昂的出征场面。

3、学生介绍搜集到的有关诗人的资料。教师补充。

“出塞”是乐府一种曲调，此外还有“前出塞”、“后出塞”、“塞上曲”、“塞下曲”等题。

4、请学生完整地表达诗歌的题目的意思。板书课题：

出塞

王昌龄

二、初知诗意，质疑解疑

1、自由读全诗，注意读准字音，认清字形。

2、小组之间互相读，相互正音。

3、自读自悟，引导学生运用工具书或注释等多种方法了解诗歌的大意，鼓励学生质疑。

4、指名读诗歌，讨论交流。小组之间讨论诗意，提出疑问，师生交流，确定有研究价值的问题。

三、精读全诗，入境悟情。

1、教师讲述古诗的历史背景，引入境界。

2、赏析“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。

(1) 朗读古诗，引导学生想象，诗中所描述的景象。

板书：秦汉

(2) 再读“万里长征人未还”，师生共议“人未还”的内涵，学生想象战争给人们带来的悲剧。板书：人未还

(3) 课件展示，师生共同在音乐、景物中想象古时征战的悲壮景象。联想战争的残酷。

(4) 拓展理解“人未还”所表现的战争激烈。

(5) 朗读前两句：

①学生自由读。

②指读，品味诗歌所描写的场景。

③同学间互相评读。

④想象画面朗读。

⑤在音乐的烘托下朗读。

3、赏析“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”。

(1) 学生自由读后两句。

(2) 自由谈谈对“但使”的理解。

(3) 抓住“但使”、不教“一词，体会飞将军李广的威武、英雄气概。板书：但使

(4) 小组讨论后，说说对这两句诗的理解。

(5) 指名朗读，教师平读。

(6) 学生带着对飞将军的崇拜之情读文。

(7) 教师激情引读。

(8) 理解诗人所表达的思想感情。

(9) 再次朗读体会作者赞颂汉将李广，渴望平息战事的理想和慨叹边将无能，朝廷无能的悲痛。

四、赏读全诗，背诵全诗。

1、学生自由组合朗读全诗。

2、学生展示自己的朗读个性，配乐朗读全诗。

3、在教师的引导下试背全诗。

4、观看课件背诵全诗。

五、展开想象，入情练笔。

1、师：人间最难过的是离别亲人，远征战场。作者面对荒凉的关山，举头望月，思念亲人，此时此刻你一定被作者的情感所打动，用你的笔描绘出当时的悲壮景象好吗？

2、练笔。

3、全班互相交流。

六、拓展思路，布置作业。

1、搜集有关边塞的诗歌，比较、赏读、摘抄下来。

2、结合自己的感受，试创一首古体诗。

《出塞》优秀的教学设计 2 学习目标：

1、朗读古诗，理解诗意，体会诗中的感情。

2、学习阅读古诗的方法，激发学生对中国古典诗歌的热爱。

3、培养学生主动搜集资料，合作学习的能力，在学习古诗的过程中激发对祖国的热爱之情。

4、背诵并默写这首诗。

学习重点：

理解诗意，体会诗中所包含的感情。

学习难点：

体会古诗所描绘的意境。

教学准备：

1、学生：预习古诗，借助注释初步理解诗意；搜集边塞诗，并朗读；搜集中国现代国防知识。

2、教师：多媒体课件、与课文内容有关的唐诗。

学习过程：

一、古诗接力。

我们已经学习过不少古诗，让我们先来做一个小小的游戏……——古诗接力，怎么样？

二、导入新课，交流学法。

1、今天我们来学习一首著名的边塞诗《出塞》，了解“塞”的意思（板书：边关）介绍王昌龄（出示幻灯片）

过渡语：熟读古诗，初步读懂古诗，是学习古诗的第一步，而要深深地把古诗烙印在自己的心上，理解就很重要。

2、学生全班齐读古诗。

三、结合注释，理解古诗，感悟诗意，体会诗人情感

1、感悟“秦时明月汉时关，万里长征人未还。”

(1)读一读。

(2)想一想。这两句诗讲了什么呢？古诗描绘的是哪个时期的情景？

诗中的边塞在哪儿？这两句诗有没有讲述一件有关征人的具体事情？

(3)说一说。同一时间在边塞看见到的景象，怎么月亮是秦朝的，而关塞是汉代的呢？

(4)学一学。想象：同学们，如果你是边塞的一名战士，白天不知生死而疲劳作战，夜晚孤独望明月，会想些什么呢？

(5)叹一叹。假如你是征人，面对这样的生活，你心中可能会作何感叹？（思念家人、恨、渴望、愁、盼、苦）

(6)诵一诵：征人们这一切一切的感受，都化成了一个愿望，那就是——回家（生答）要知道，这征人是千百年来千百万征人啊！千百年来千百万人萦绕心头的梦，却都只化成一句：（引读）秦时明月汉时关，万里长征人未还。

过渡：征人在万里之外喋血沙场，在同一轮明月之下的他们的家人可能在做些什么？这千百年来千百万白发双亲、这千百年来千百万可怜的妻子、这千百年来千百万孤苦无依的孩子对儿子、丈夫、父亲的期盼，却也只能化成一句（引读）“秦时明月汉时关，万里长征人未还。”可是征人们回家有望吗？

2、感悟“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”

(1)学生读诗。把古诗中隐藏的名将找出来，想想匈奴人为什么称李广为

“飞将军”？“但使”是什么意思？

(2)作者在这里假设了什么？介绍李广。

(3)学生汇报，教师引读。从这种假设中，你感受到了诗人怎样的观点和希望？（这两句诗表达了王昌龄希望起任良将，早日平息边关战事，使人民过着安定的生活。）

(4)这两句诗仅仅表达了王昌龄的希望吗？还表达了谁的希望？学生谈，教师引读“秦时明月汉时关，万里长征人未还。”

是啊，这是千百年来千百万征人的希望，这也是千百年来千百万征人父母的希望，他们希望——但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

(5)整体读全诗。然而，战争停止了吗？

（是啊，没有，但历史却留下了王昌龄的《出塞》，一个良知者渴望和平、关爱所有生命的最强音）

六：屏幕出示《出塞》全诗理解（课件），学生齐诵全诗。背诵古诗。

七、交流边塞诗。

你在课外还读过哪些边塞诗？能读给大家听吗？（会背更好）

教师出示《塞下曲》《凉州词》，学生齐读。

八、课堂小结

教师总结：这首古诗不仅反映远离家乡的士兵为抵御外侮而长期戍边“万里征战”的艰苦生活，而且表达消除边患，使人民过上和平生活的强烈愿望，这样把个人安乐与国家命

运紧紧联系在一起是此诗的难能可贵之处。全诗写得悲壮而不凄凉，畅明而不浅露，体现了王昌龄七言绝句的特有风格。

《出塞》优秀的教学设计 3 教学目标：

1、结合注释及工具书，自学古诗，了解古诗大意。
2、诵读古诗，展开想象，体会诗人丰富的情感，感受诗歌彰显出的博大人性美。

3、课内外相结合，激发学生对唐诗的兴趣以及对祖国灿烂文化的热爱之情。

教学重点：

通过想象，体会诗人丰富的情感，读出诗的味道。

教学难点：

正确理解“秦时明月汉时关”的意境。

教学方法：

1、想象法。

2、以诗解诗法。

教学准备：多媒体课件，与课文内容有关的边塞诗资料。

教时：一课时

教程：

一、想象解题，营造意境。

1、简介边塞诗，引出课题《出塞》

2、齐读课题，诗题中的“塞”是什么意思？（边关、边塞）

3、看到这样的诗题“塞”，你想到了什么？用一个词描述、用一句话说一说、用一句古诗呢？（学生想象，感知边

塞的环境恶劣、战事频繁、生死惨烈)

5、引出《出塞》诗句，齐读。

二、读准字音，读出节奏。

1、纠正读音：教应读一声。《古代汉语字典》中教的意思是让、使，不让胡马度阴山，这里应读 jiāo。按韵律的时候，也应该读教。唐人写诗通常要遵循平仄的规律，这个字读仄，跟我读，再读。

2、古人吟诵讲平仄规律，我们也试着把一声当平声，这样的字音可以拉长，读的平缓；三声、四声当仄声，读的短一些。学生试读。

3、这是一首七言绝句，还要根据这种诗体的特点来读，前面每两个字停顿以下，谁来试一试？

4、师范读。

5、师做手势，学生读。

6、学生读，把古诗的节奏读出来。

三、读中想象，读出情感。

1、再把诗读两遍，试着想一想这首诗大概在讲什么。（学生自学，默读，思考诗的大意。）

2、展开想象，读出情感。

第一句：“秦时明月汉时关，万里长征人未还。”

(1) 读完这首诗，你的眼前会浮现怎样的画面？

(在荒凉的边关，一轮明月将皎洁的月光洒向大地。)

(2) 对于“秦”和“汉”，你了解多少？

(2) 在“明月”和“关”前面加上“秦时”和“汉时”

这两个时间词，让你想到了什么？（说明边塞上的战争经历了很长时间，经历了许多朝代，从未停止。）

（3）正确理解“秦时明月汉时关”的意思，是“秦汉时的明月照耀秦汉时的边关”。像这样前文含有后文省略的词，后文含有前文省略的词的修辞手法叫“互文见义”。

（4）引读：明月依旧，边关如故，只是这延续了千百年的战争，从未停止过，依然是——“秦时明月汉时关。”

（5）再来看第二句，“万里长征人未还”，这里的“人”指的是谁？（征人）他们在那里？他们在干什么？一句“人未还”让你想到了什么？（拓展思维，引导学生想象战争给人民带来的痛苦。征途遥远、历尽苦难。感悟诗歌的情感。）

（6）出示“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。”、“车辚辚，马萧萧，君不见青海头，古来白骨无人收。新鬼烦怨旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。”

（7）想象练笔：征人的亲人们，又会想些什么？

白发苍苍的双亲，拄着拐杖，倚在门口，对远方的儿子说——

勤劳善良的妻子，牵着一双儿女，站在村口，对远方的亲人说——

孤苦年幼的孩子，对远方的父亲喊一声——（学生在音乐的伴奏声中完成练习）

（8）引读：

这千百年来的千百万征人啊！千百年来千百万人萦绕心头的梦，却都只化成一句——“秦时明月汉时关，万里长征

人未还。”

这千百年千百万白发双亲，千百万可怜妻子，千百万孤苦孩子，对征人的期盼却也只能化成一句——“秦时明月汉时关，万里长征人未还。”

(9) 一句“人未还”让我们尝尽了战争给人民带来的痛苦，诗人是怀着怎样的情感写这一句的？（体会诗人对征人的同情，对和平的渴望。）

(10) 带着这种感受，再读这一句，把这种情感带到字里行间去。学生有感情地朗读第一句。

第二句：“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”

(1) 根据课前搜集的资料，谈谈对这句的理解。

(2) “龙城飞将”是谁？（学生交流自己搜集的历史资料）

(3) 出示课外资料，引导学生体会作者对良将的渴求，和对朝廷的不满。

(2) 介绍阴山：阴山位于内蒙古自治区，是一座东西走向的山脉，自古以来以来是中原地区抵挡外族入侵的天然屏障，阴山这边，就是我们可爱的家园，怎能任由侵略者的践踏？王昌龄啊王昌龄，你为什么对朝廷不满，为什么这么渴望能征善战的将军？同学们，在读读这一句，有没有更深的体会？（通过探问，激发学生更深层次的思考，体会作者满腔的爱国之情，把对诗歌的理解推向高潮。）

(3) 正是因为王昌龄这满腔的爱国热情，才发出了这气壮山河，流传千古的感慨——“但使龙城飞将在，不教胡

马度阴山。”

(4) 闭上眼睛，品读诗的意境，背诵诗歌。

四、拓展读诗，读懂诗人。

1、一句“万里长征人未还”给后人留下了无尽的想象空间，而王昌龄在《出塞》（二）中恰好又给这“人未还”交上了另一份鼓舞人心的答案。（出示诗歌内容——“骝马新跨白玉鞍，战罢沙场月光寒。城头铁鼓声犹振，匣里金刀血未干。”）

2、你听到了什么声音？

3、师生一起用拍桌子代替击鼓，问：战士听到这样的鼓声，会有什么表现？（引导学生想象战士奋勇杀敌的表现。）

4、有没有疑问要问这些战士？（你们为什么这么勇敢无畏？难道你们不怕死，不想念亲人？）

5、战士们会怎样回答？（引导学生体会作者的一片爱国之情）

6、激情总结：战争从未停止，但历史却留下了王昌龄的《出塞》一个良知者渴望和平、关爱所有生命的最强音。屏幕出示《出塞》全诗，学生齐诵全诗。

尾声：回到现实，今天的世界仍不太平，仍有邪恶的组织给国家的和平和人民生活的安宁造成威胁，我们不得不警钟长鸣。对于战争，你有什么看法，这是老师留给给大家的一份思考。大家桌面上还有一份唐代边塞诗的资料，有兴趣的同学可以读一读，背一背。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/895203201321011040>