

小学道德与法治论文 2020[5 篇范文]

第一篇：小学道德与法治论文 2020

小学道德与法治论文 5 篇 【篇一】 让生活融入课堂 摘要：道德与法治的教学应生活，以儿童的生活为主线，以儿童丰富多彩的实际生活为内容，以儿童现实生活的活动为载体，以儿童的整个生活世界为教学空间，让生活走进课堂，让儿童走进生活，让品德融入生活。

关键词：社会生活实践体验发展 引言：

道德与法治是针对小学中高年级班级开设的一门课程，是对原课程“品德”与“社会”的有机整合，进一步强化了学生的思想教育与学生社会生活、实践活动的联系。它以儿童的社会生活为基础，以帮助学生参与社会，学习做人为教学核心的课程。因而，该学科具有很强的开放性和实践性。教师的教学活动不能受文本范围的制约，教学时间不能受 40 分钟的限制，教学空间不能局限与课堂。教师应根据学生年龄特征和认知能力，联系学生生活实际，走出课本，走进学生生活；

走进社会，拓宽教学内容，把教学融于学生生活之中，让学生在实践中提升认知，获得价值体验，实践道德标准。

一、课堂生活化，提高认知。

文本是教学的主要内容，但不是教学的全部，教师在教学中应以课本为纲领，大胆的拓宽教学内容，在教学中充分发挥教师的主导和学生的主体作用，把学生的观点认知、生活经验、情感体验引入课堂丰富教学内容，弥补文本的缺憾，增加教学的有效性。

如，在教学六年级上册第一单元的第四课学会拒绝“不跟烟酒交朋友”后，学生了解了烟酒的害处，为了让学生进一步认识到吸烟酗酒的危害，我有意识的安排学生交流自己身边因为抽烟酗酒产生严重后果的真实故事。

学生 A：去年的一天晚上，我家附近有位老爷爷抽烟，烟火掉在棉被上，酿成一场火灾，大火烧了被子、家具，老人也在大火中烧成重伤，损失惨重。

学生 B：前年的冬天，我村的一位年青人在外面酗酒后开车回家，车子一头撞在电线杆上，造成车毁人亡的惨案。

学生 C：……一件件实事，一桩桩惨案；

沉重的代价，血的教训，同学铭记了抽烟酗酒的危害，坚定了远离烟酒，并主动劝告父母不抽烟不酗酒的信心，收到了事半功倍的效果。

二、再现生活，增强认知。

再现生活就是通过视频、表演还原事实真相，让学生如身临其境。从而，全方位、多角度的获取信息，了解事物、看清事实、获得切身体验，增强认知，获取正确的价值取向。

如，在教学六年级下册第二单元“人类的家园”的第 1 课只有一个地球的“家乡的环境”时，因为学生对家乡的过去只是停留在传说这一事物的表象上，没有见过，更没有体验。为了让学生看清家乡的过去和现在环境，体会到环境越来越恶劣，帮助学生树立保护环境意识，我搜集了不少关于家乡环境的老照片，拍摄了对应的照片，利用多媒体播放出来。通过新旧照片的对比，增强了同学们的环保意识。

再如：在教学四年级下册家人的爱一课时，让学生扮演父亲或母亲，把他们如何关爱自己一件事表演出来，体验父母的辛苦，体会父母之爱的伟大和无私，学生孝敬父母，尊敬长辈之情油然而生。

三、走进社会，践行认知。

课标明确指出：学生品德的形成源于社会生活，具有很强的开放性。课程内容根据社会生活的发展变化和身心发展的需要，教学空间从课内向课外延伸，从课堂向学校、家庭和社区扩展。因此，我教师要善于把握教学内容，把课堂生活拓展到学校、家庭和社会，最大限度地、立体地整合各种教育资源。要让学生积极地参与社会实践，体验社会生活，并通过活动不断丰富和发展自己的生活经验，进行自我教育。

如：在教学打造节水型社会一课时，学生知道水是生命之源，我们的生活离不开水，水并不是取之不尽、用之不竭的，随着人口的增

加和社会的发展，人们对水的需求越来越大，水资源越来越匮乏。为了帮助学生帮助学生树立节水意识，自觉行动起来节约用水。我就安排学生课后调查学校和社区有没有浪费水的现象？如何做到节约用水？

（一周后，学生交流自己调查到的浪费水资源的现象和行为，以及节约用水的“金点子”。）学生 A：学校厕所里的水龙头 24 小时开着，严重的浪费水资源。建议改成声控或感应水龙头。

学生 B：庄稼地干了，农民伯伯浇地大多使用漫灌，耗时耗力，浪费资源，建议农民伯伯浇地使用喷灌技术。

学生 C：可以用生活废水，拖地、冲马桶。

同学们知道节约用水仅凭一、两个人的力量远远不够，必须全社会积极行动起来。事后，他们又起草了一份倡议书，向全校师生发出节约用水的倡议，号召更多的人参与节约用水的行动中来，为打造节水型社会做贡献。

把儿童与其真实的社会生活紧密联系起来，有意识地把儿童带回真实生活中，去观察、感受、体验、分析、反思他们的生活，使我们的品德教学能更加贴近儿童的生活，回归生活并高于生活，实现品德教育的最终目的。

“教育即生活”，学生的品德形成源于生活，高于生活。道德与法治的教学要以儿童的生活为主线，以儿童丰富多彩的实际生活为内容，以儿童现实生活的活动为载体，以儿童的整个生活世界为教学空间，让生活走进课堂，让儿童走进生活，让品德融入生活。

【篇二】 斯宾认为，“真正的教育只有真正的哲学家才能实施”。教师个人的教学哲学对道德与法治课的有效实施具有非常重要的意义。每位教师都有自己朴素的教学哲学，也就是说用自己的“观点”“观念”“理念”来看待教育世界及教学活动，并采取一些不同的教学行动，选择一些不同的教学方法。可见，教师的教学哲学是他看待教育世界和教学活动及解释教学活动的基本主张及以此为基础而采取的教学行动。道德与法治教师建构自己的教学哲学，就是指教师在道德与法治实施过程中运用哲学的原理去思考、分析，综合本课程的理念、体系、结构、内容，最后凝结成符合教学实践以及适应学生的理论体

系和方法体系。教师在实施道德与法治教学的过程中构建自己的教学哲学，其中的重要前提是教师有正确的教学价值观。习近平总书记在思想政治理论课教师座谈会上谈道：“思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。”可见，道德与法治课在学校教育中的地位十分重要，受到党和国家领导人的高度重视，是其他课程所不能替代的。一个教师对道德与法治课的教学价值观折射着他的世界观、人生观，反映出教师的生活哲学、人生价值、情感方式及伦理观念等。一个教师所拥有的觉悟、学识、视野、生活经历决定着他对这门课的哲学认识。如果一位教师对社会、对教育、对生活有深刻的认识和理解，他会把自己的人生感悟融入这门课的认识之中、教学之中。教师如何把对课程的哲学思考转化为具体的教学实践呢？教师在备每一课时，对教学目标的确定、教学内容的选取以及教学方式的选用，都体现出自己对这门课教学的哲学思考，而这种哲学思考包括关注这门课的学习对象——学生的实际状况和成长需要。如果教师教学不关注学生的需要和实际状况，这是教学的“失明”。只有把对这门课的教学要求和学生的成长需求相统一，将课程世界与学生的内心世界相结合，才能真正实现教学哲学。具体可从以下几方面来体现。

一、运用哲学思维解读教材文本袁准确理解教材编写意图袁制订教学目标 解读教材要遵循整体到部分、由大到小、由粗到精的程序，力求达到准确解读，因此要做到“四读”。一读同一主题内容在全套教材纵向上的衔接和分工，把握其内容上的逻辑联系及由低到高内容上的拓展；

二读单元内的逻辑结构，了解单元中每一课所承担的具体教学任务和要求；

三读每一课的话题及板块之间的逻辑联系和该课的课时划分；

四读每一课的图文表意，文中关键词所指向的教学目标点和本课的核心价值。如果教师不能科学地解读教材就可能出现偏差。如三年级上册第6课《让我们的学校更美好》，其中有个话题是“我为学校出点力”，校园范例呈现了一个“校园垃圾调查报告”，教材以这个范例引领学生在学校公共生活中有公民意识，关心学校的公共事务，

对学校不完善的地方提出一些合理的改进建议，使学校发展得更好。一位教师上课时用了大量时间去引导学生懂得为什么要进行垃圾分类，怎样进行垃圾分类，这样就使教材的价值引导偏离了方向。统编《道德与法治》教材基本上是按每课两课时的量编写的，教师在上课时，一定要注意理清教材的编写意图和内容逻辑，确定精确的教学目标，合理地进行课时划分，将相关内容集中到同一课时上。如三年级下册第3课《我很诚实》共有3个话题“诚实与说谎”“请你帮他出主意”“让诚实伴随我成长”。教材编写的逻辑是：第一个话题主要引导学生懂得诚实的内涵，第二个话题是引导学生懂得诚实一定要克服虚荣、胆怯、好胜等心理，第三个话题是引导学生在生活中做到诚实及区分生活中谎言与善意谎言在本质上的不同。教师可把前两个话题作为第一课时，第三个话题作为第二课时。课时划分后，就要确定出准确的课时目标，第一课时的课时目标可以确定为：懂得诚实就是实话实说，不撒谎、不虚假；

懂得诚实需要克服胆怯、虚荣等心理。第二课时的教学目标可确定为：诚实还体现在自己做了错事，即使别人不知道，也应当主动说明情况，并承担相应责任；

懂得谎言与善意谎言在本质上的区别，知道在生活中怎样做到诚实。

二、用一分为二的观点辩证分析和认识教材中的生活事件及道德现象 道德是一种复杂的社会现象，因而需要我们用辩证的方法引导儿童去认识和对待生活中复杂的道德现象，获得对真理的认识及对事物本质和规律性的认识。过去我们对学生进行道德教育时，对教材中涉及的道德概念和生活事件有时会有绝对化的倾向，强调事物的这一面就忽视了事物的另一面。因此，我们在使用教材时要注意引导学生能全面地、辩证地、发展地看问题，用一分为二的观点看待生活中的各种事物及道德现象，克服道德认识上的绝对主义和片面性，克服用静止的、不变的观点看问题的倾向。如二年级上册第12课“我们小点声”，本课重在引导学生知道在公共场合说话要小点儿声是讲文明的表现，教学时在引导学生说话小点声的情况下，还要注意让学生知道

不能机械地对待事物和处理事物，如公共场合需要呼救时，就需要大点声，不能因为“要小点声”，而在应当大声时不大声。四年级上册教材中的很多教育内容都需要引导学生辩证地认识和看待，如电视、网络、广告等媒体对学生有着正负两方面的影响，不能因为强调消除负面影响就否定其正能量的一面。要引导学生用全面、联系、发展的观点去认识媒体的正面作用，同时懂得如果使用不当也会带来负面影响。

三、要基于儿童立场要基于儿童立场袁遵循儿童的生命成长规律和认知规律袁强调野对话教学冶与野生长学习冶 教学从本质上讲就是形形色色的对话。巴西教育家弗莱雷认为“没有了对话，就没有了交流；

没有了交流也就没有了真正的教育”。对话教学是当前教学改革的方向，也是一种新的教学方式，对话教学可以改变过去德育课程中的“独白式”教学模式，也就是教师讲、学生听，教师无所不知、学生一无所知，师生间是一种讲和听的线性关系。对话教学是一种民主平等、互助、合作的双向交流，师生是一种交互关系。对话教学体现了“以人为本”的教育思想，遵循了教育的最基本原则冥冥尊重每一个人。教师也在与学生对话中受到教育，与学生共同成长。对话教学在教学中表现为多种形式的互动学习活动，具体表现为创设相应的对话情境，如运用教材情境，创设问题情境、活动情境、生活情境等，实现学生与教师、同伴、文本之间有意义的互动交流。教师可在课堂教学中采取讨论、辩论、小组合作等形式来引导学生间的互动交流。教学中的对话离不开大量的时间依托，教师在教学中必须把教学速度放慢，使学生能够全身心地投入对话情境中，实现师生和生生间的互动交流。教育即生长。儿童是一个个有生命活力的个体，需要教师去发现、去唤醒，去激发、去尊重。学习是一个主动的过程，学习者不应是被动接受，而是积极参与其中，主动建构，从中获得经验的生长。道德与法治教学应当把学生原有生活经验作为学习的“原点”，着眼于学生发展的“远点”，将学生原有生活经验与新的感知相互作用，生成新的感悟并形成正确的价值认同。生长性学习要求教师要基于儿

童生命成长的规律，尊重儿童的主体性，在教学中为学生营造一个宽松的环境，为儿童搭建思想和行为表达的平台，给学生足够的、合理的时间和空间，让学生在课堂中精彩，并主动建构和生长。怎样才能促进学生的生长学习？可设置问题情境，引导学生在思维碰撞、讨论辩论中生长；

可设置活动情境，引导学生在活动参与中、情境体验和行为演练中得到生长；

可设置两难情境，引导学生在辨析是非正误中生长；

可设置评价情境，引导学生在师生评价和生生评价中生长，传统的课堂中，评价是教师的“专利”，学生很少有自主评价的机会。为了促进学生生长，教师应学会“让权”给学生。课堂上引入师生之间、生生之间的评价机制，既能让学生感受到成功的喜悦，又能提高课堂教学效率。同时，生长性学习还要注意课后的延伸，让学生带着问题和兴趣走出教室，离开课堂后还能持续生长。总之，道德与法治课哲学就是让教师建立起自己的教学价值观和方法论，使自己的教学理念清晰、完善起来，并能在教学时采取恰当的教学行动，能对自己的教学行为进行哲理性反思。

【篇三】 摘要：文章结合教学实例，探索了小学道德与法治课堂的教学策略，旨在让学生体验更加鲜活的道德与法治生活。

关键词：道德与法治；

道融生活；

法在身边；

实践探索 2016 年起，教育部审定了《义务教育教科书□道德与法治》（以下统称“教材”）一书，教材的更名意味着课程内涵的丰富与深化，更是教育思想的进步和教育理念的更新。当然，此门学科的教学也不能一味地追求翻新理念、渲染形式，而是要从学生的成长出发，用更鲜活的教学手段，走进学生的心灵，为学生创设学的氛围、学的阶梯和学的方法。笔者在实践层面上尝试探索既关注学生的生活现状，又重视学生的情感体验的教学策略。

一、提升道德与法治课堂的教学策略 1.拥有童心——教学设计的

基准点生本课堂需要理解学生、尊重学生，呼唤拥有童心的教师，呼唤能与学生打成一片的教师。拥有童心的教师能够创造性地开展教学活动，把生活搬进校园，把课堂带到社会。例如，在教学“可爱的动物”时，笔者和学生一起在角色扮演中演一演、讲一讲、唱一唱、说一说，与学生玩成一片，既让学生了解了熟悉小动物的特点，又懂得了爱护小动物的时候也要保护自己，唤醒了学生保护动物的责任感。

2. 环境布置——教学内容的体验点学生的信息大多来源于视觉渠道，良好的学习文化环境能够促进学生身心愉快的成长。因此，选择有代表性的画面布置校园环境进行环境熏陶，显得尤为必要。例如，在教学“分享真快乐”时，笔者将教室改造成“快乐共分享”。图书角有学生分享的图书，讲台前有学生分享的故事，座位旁有学生分享的美食，课桌间有学生分享的游戏……在“他是小气鬼吗”的故事中，学生明白了一起分享快乐多一点，要珍惜、感恩别人的分享，但是不强求必须分享一切。

3. 小小创客——教学体验的升华点创客教育作为培养创造力的有效途径，近年来备受关注，将道德与法治课程融进创客教育过程，会收到意想不到的效果。例如，在教学“生活需要小创意”时，通过动手操作，让学生感受科学的无穷魅力，鼓励学生想象，学习创意生活的知识和技能。在实际教学时，笔者首先让学生在创客教室用3D打印笔制作笔筒，既学习了3D打印知识，又引导学生观察生活、动手创造，争当小创客的品德。有的学生绘制创意画，有的学生设计未来房子，有的学生设计未来汽车，还有的学生动手设计小吊床……在动脑、动手操作中，学生发现只要善于观察、勤于思考、勇于动手，就会有创造。

二、坚守道德与法治课程的课堂特征

1. 简约的目标定位对于低年级学生而言，教师应该立足现实，综览整个单元内容，精选以生为本的教学内容，才能定位出简约的目标。例如，在教学教材一年级上册第一单元“我是小学生啦”时，此单元的学习共有4节课，是为了帮助学生身心愉快地完成从幼儿学习到小学学习的过渡，有身心的准备，有技能的准备。在第1课时教学时，笔者定下这样的目标：学会整理书包，认识教材，互帮互助，树立“我是小学生”的自豪感，消除紧

张感，这样的目标清晰，脱离了空洞的定位。2.灵动的艺术体现在课堂教学中，教师应该创设情境，将道德与法治课堂生活化，给学生留下自主、自护、自理、自为、自悟的空间。例如，在教学教材“花儿草儿真美丽”时，此节课侧重于培养学生欣赏大自然、亲近大自然、热爱大自然的情感，从而培养学生善于发现生命美丽的生活情趣，以及最基本的公民责任感。但是，低年级学生处于具体形象思维阶段，如何实现这些目标，笔者做了如下尝试。学校里有一个美丽的花园，每到春暖花开时，各种花竞相开放，引来了蝴蝶，招来了蜜蜂，也吸引了学生在花园里追逐嬉戏。笔者带领学生走进花园，相互介绍自己认识的花花草草，并趁机让学生看看被踩倒的小草、被摘落的小花、被挂了书包歪斜的小树，让他们认识到这些行为是不对的。接着，笔者又让学生看看有锯齿的叶子，听听“有毒的小蘑菇”的故事，让学生知道在大自然面前要学会保护自己。从室内走到室外，将学习与生活实际完全融合，让学生有话可说、有理可据，有助于正确自然观的形成。3.融合的生活体验道德与法治课程并不是简单的两个课程的相加，更不是法治的标签与道德的凑合，而是一种有机的融合，即在日常教学过程中浸润和感染法治的思维和意识的培养。例如，在教学教材一年级上册第一单元“我是小学生啦”中的“上学路上”时，笔者带领学生走上马路，参加“今天我是小交警”的活动，跟着交警叔叔观察“不同的上学路”，情境体验“这样安全吗？”切实感悟“交通信号要知道”。通过生活体验，学生知道了闯红灯要罚款，交警叔叔严格执法的背后是保护我们的生命安全和财产安全，并因此获得感悟：遵守规则通行不但是遵纪守法的行为，也是爱的回报，更是文明素养的体现。这样的教学过程无法严格区分出哪里是道德教育，哪里是法治教育，但是在教材内容和实践生活再创造的整合活动中，学生真实感受到了生活处处有道德，身边处处有规则。总之，小学道德与法治课程是道德与法治的有机融合，是学生主观的参与，是主动的建构，是内化与外显的和谐统一，教师应该从学生的成长出发，用更鲜活的教学手段走进学生的心灵，让“道”融生活，“法”在身边！

【篇四】 道德与法治课教学中的素质教育 目前，如何实施素质教育已

小学道德与法治课的教学改革，谈几点看法。

一、抓情感体验，促道德内化，提高道德素质 情感体验是学生对教育情境中有道德意义的各种事物的内心评价感受。情感体验过程与道德认识过程有效“合成”构成道德内化。这种体验经常与学生的道德观念相联系。当学生运用初步形成的或已经掌握的道德认识去评价自己或他人行为举止时，就会产生一种自觉的、概括的、稳定的情感体验。经过多次证明这种体验、认识是正确的，才能将其内化为观念或形成态度，指导学生的道德行为，提高道德素质。那么，通过哪些教学手段来达到内化的目的呢？ 1.换位体验。换位体验是客观事物作用于人而引起共鸣的一种情感体验。在道德与法治课教学中采取换位体验方式，以促成有如亲身感爱的体验，增强学生对道德知识的理解，激发他们的道德情感内化为道德认识。例如，讲《同情帮助残疾人》一课时，可在讲述一个左脚瘫痪的残疾人在街上行走受到一些人嘲笑、戏弄的现象后，让学生换位体验那个残疾人的心情，即设计这样的问题让学生体会：如果你处在这样的情境中将会怎么想？同学们将心比心，真正感受到残疾人走路不方便，已经够痛苦了，别人不同情，反而嘲笑、戏弄，就使他更难过了。有了这样的情感体验，就会自觉地去同情和帮助残疾人。又如，讲《拾金不昧》一课，教师可引导学生回忆自己丢失东西和别人将失物交给自己时的心情。由心情沉重到心情欢快，两种情感体验，内化了自己的认识，认识到拾金不昧会给失主、给社会带来好处，所以要从小养成拾金不昧的好品德。这样的换位体验，无疑对提高学生的道德素质起着积极作用。

2.对比体验。对比体验是将代表正确的道德观念的形象与代表错误的道德观念的形象随机地进行对比，让学生运用已有的道德观念去评价，获得评价体验，形成一种道德素质。例如，《爱护花草树木》的教学，在学生懂得应该爱护花草树木的道理后，可设计这样一组对应的幻灯片内容。第一幅：一个小小朋友给花坛浇水；

一个小小朋友在花坛摘花。第二幅：两个小朋友把快要折断的树木加固起来；

草坪；

几个小朋友在草坪上踢球。通过这些对比判断，更加深了对爱护花草树木的认识。又如，一位教师在讲《腾飞吧祖国》一课时，通过查资料、搞调查，绘制了三张图表：一是祖国解放前后工农业总产值和人均收入对比表；

二是改革开放前后农、副、企业生产和群众生活对比表；

三是我国和几个主要资本主义国家工农业生产发展速度对比表。通过列表比较，突出地显示了社会主义制度的优越性和我国实行改革开放以来的巨大成就。学生觉得真实可信，生动有趣，受到了爱国主义教育。这样的对比体验，无疑会促进学生思想道德素质的提高。

3. 实践体验。在道德与法治课教学中，有意识地抓住各种教育时机，组织学生主动地、愉快地进行实践活动，有利于知行统一，形成道德评价的能力，促进道德素质的提高。例如，学完《妈妈的小帮手》一课后，让学生亲自动手叠被、叠衣服、洗碗、摘菜等，让学生从实践中获得体验。这样的体验更深刻，维持的时间更长。

二、创设和谐氛围，促进学生身心素质健康发展 教育家夸美纽斯说过，教学是一种教起来使人感到愉快的艺术。在道德与法治课教学中，根据学生的特点和教材的特点，采取灵活多样的教学手段创设和谐氛围，可以激发、唤醒学生的情感，促进他们身心素质健康发展。那么，采取哪些手段来创设和谐氛围呢？ 1. 环境设计。在学习的过程中，学生头脑中最初形成的新知识是感性的。这种感性知识是在直观的基础上形成的。小学生抽象思维能力比较差，更需要凭借具体事物或其表象进行思维。环境设计得好，能从学生认识事物的特点出发，就会收到出奇制胜之效。如《事物都是发展变化的》一课，为了让学生进一步论证世界万物是不断变化发展的这一道理，教者绘出了大庆会战前一片大荒原的荒凉景象，又让学生看今天大庆高楼林立的繁荣景象。使学生体会到现在的大庆一年一个样，几年大变样，为自己身为大庆人而深感自豪，并雄心勃勃，立志长大为大庆和祖国的腾飞贡献自己的力量。如此设计教学情境，给学生创设了一个良好氛围，学

素质。

2.角色扮演。在道德与法治课中，一篇故事完整、情节生动、表象鲜明的课文，可以让学生自己来扮演课文中的人物，表演出整个故事情节。通过一台有血有肉、情节生动的课本剧，学生可从中领悟到课文中的思想内涵。这是一种以社会经验为基础而设计出的教育模式。它使学生如身临其境，增强社会中的角色意识，唤起责任感。例如《集体力量大》一课，有关蚂蚁王国得探子报告的消息后的一段情节，就可以让学生以小品的形式，各扮演其中的一个角色，进行亲身体验。学生有如身临其境之感，充分体会集体的力量大，只有大家齐心协力才能办好事情，取得胜利。这样，就使学生在轻松愉快中接受了集体主义思想的教育。

3.以情施教。以情施教首先要求教师始终保持饱满振奋的情绪状态，重视自身情感的投入。必要的情况下，表现出一定程度的激情。例如，一位教师在讲《再向火山行》一课时，首先这样讲：“小英雄赖宁的故事已走进千家万户，他那桩桩件件感人泪下的动人事迹，无不激发着我们勤奋学习的情感。”然后开始讲故事，把学生带入故事情节中，这不但渲染了气氛，也使学生开始就带着一种激情投入学习。结尾时教师又进一步将情感引向深入。他这样总结：“一个赖宁倒下去，千百个赖宁站起来，让我们以赖宁为榜样，从小立下革命志，为祖国的腾飞而刻苦学习，努力拼搏！”整个教学过程中，教师充分把握住情感培育的目标。开始就以精湛的语言让学生动情，中间以生动的讲述让学生明理，最后又以丰富的充满激情的结束语让学生的情感得到升华。

总之，精心创设各种和谐、愉快、轻松的学习氛围，对学生的身体心理素质健康发展是十分必要的。

三、面向社会，增强现代意识，提高思想素质 在社会主义市场经济条件下，竞争机制已进入社会生活各个领域，所以必须树立自强、竞争意识。这种观念的树立能使人永远无止境地攀登，能使人较好地适应市场经济下的社会。小学道德与法治课教学中，也应注意渲染、

内容适当引导、补充。例如，《百折不挠》一课的教学，在深刻明理时运用参考资料《做一个意志坚强的人》来强化观点，而我认为教学这一环节时，对我国优秀击剑运动员栾菊杰的成功，不能仅仅从意志角度引导学生，更重要的应引导学生认识到栾菊杰有一种强烈的竞争意识。因为当时栾菊杰已经是全国冠军，是一种强烈的自强竞争意识使她产生了坚强的意志和毅力，才使她在受伤不轻的情况下，冒着某种危险，顽强拼搏。我们的道德与法治课要着眼于培养学生从小树立敢于竞争、不怕受挫、勇于探索的新观念，从而提高学生的思想素质。

【篇五】 育人要从小抓起。今天的少年，是国家的栋梁，担负着振兴中华这个光荣而艰巨的任务。他们好象一棵幼苗，必须培养得宜，才能发育滋长。而小学阶段是人一生成长过程中的重要阶段，孩子的许多道德情操，以及对人对事的态度和原则都是在这个时期形成的。孩子幼小的心灵纯洁得犹如一张白纸，我们为人师者不但要用科学知识武装他们的头脑，更要教他们懂得什么是真、善、美，什么是假、丑、恶，引导他们用稚嫩的小手描绘理想的蓝图。

一、让道德与法治课的课堂“活”起来 有些教师认为，一年级道德与法治课，内容简单，道理浅显，容易说得清楚，于是，在课堂上让学生看一下书上的图，直接告诉学生应该怎么做，不应该怎么做。不愿花精力去考虑教学方案、教学手段和学生的年龄特点，结果教学收效甚微。要让学生很好地理解课文内容，明确道理，规范自己的行为，教师就要认真地备课，科学地设计教学流程。针对一年级学生的年龄、生理特点，确定每课的教学目标，然后设计教学方法，充分调动学生的学习积极性，使学生在生动活泼的课堂活动中自然而然地受到良好的道德与法治的熏陶。例如教《我上学了》一课中的“我将在这可爱的学校里学习、活动”一句，成人看来简单，但对不到七岁的一年级学生来讲，上学是生活的转折点，是一件大事。他们头脑中会产生各种想法，有新奇，有高兴，有自豪，也有害怕，甚至带有疑问。再如在教学《平安回家》这一课时，我就利用电子白板播放中央电视台的过马路的公益广告。看完后以小组的方式讨论，哪些地方对，哪

哪些关于过马路的儿歌。请你们编一编。这样，我们要紧紧抓住学生的不同想法，充分利用挂图、幻灯、课本中的图片等直观教学手段，这样才能达到最好的教育效果。只有课堂“活”起来，学生才能在课堂中感到快乐。

二、把道德与法治课与其他学科相结合 在其他学科授课过程中有机地渗透道德与法治教育。例如，在上一年级语文准备课时教育学生的坐姿等。让学生养成良好的学习习惯。再如《锄禾》、《英雄黄继光》、《蓝色的树叶》等等各篇无不是思想教育极强的活的教材。它无不在启迪学生的智慧。陶冶着学生的情操，激励着学生爱党、爱国、爱人民、爱劳动。把思想教育贯穿在其他学科教学的全过程中。依据教材内容结合学生的特点，向学生进行理想教育、爱国教育、传统教育、使之从小就懂得做人的道理。从我做起，从小做起，这样必能为他们的人生奠定下坚实的根基。

三、与学校德育处的活动相结合 学校德育处的活动是学生思想教育的方向。如：学校开展了“弘扬传统文化，做文明小学生”的活动。我们就让学生学习《三字经》、《道德经》、《弟子规》等中的故事。通过学习让学生表现十分积极，充分体现了学生热爱集体，关心他人的优秀品质。

四、重视与家长的联系，双向管好孩子。

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好地全面了解学生情况，通过多种形式与家长建立密切联系，介绍一些教育孩子的方法、经验，推荐一些教育方面的书籍，同时对家长提出要求：为孩子在家里创造必要的学习环境，为孩子做好榜样。

学生的思想教育，简单的说就是“爱”的教育，爱家人、爱同学、爱老师、爱大自然……有了爱，就会健康快乐的成长。

《道德与法治》教材之感悟

低级的小朋友刚刚入学，在情感态度、行为习惯方面都很幼稚，努力把他們培养成品德良好，乐于探究、热爱生活的儿童就需要好的

新教材体现了现实性原则、综合性原则和活动性原则,以单元形式展开,通俗易懂,活泼生动。精品文档,你值得期待

一、生活指导职能

教材围绕“发展儿童判断、选择、适应的能力,以争取个人幸福、社会有用性和更广泛的人类福祉”的生活教育主题,突出教材的生活指导意识,发展儿童对幸福生活的感受能力和创造能力。一方面通过现实情景的捕捉和再创造,让儿童感受生活的美好和快乐,激发热爱生活的情感;另一方面通过引入儿童生活中的典型问题,鼓励儿童自己在探寻问题解决方案过程中,参与生活、创造生活,展示儿童多样化的个性和丰富的智慧,培养乐观积极的生活态度。

二、真实生活出发实现学科内容的整合教材不是从传统德育的规范体系或德目体系展开学习内容,而是着眼于儿童现实生活的整体性,从学生生活原型出发,重新融入儿童生活之中,有机整合为学习主题。

三、活动型教学为主要特征的过程导向设计

为切实地引导活动型教学的开展,将活动型教学中学生的活动过程作为设计的主要依据。因此,教材试图从学生的学习行为出发组织主题单元,促进自主活动,在学习活动的渐次展开中,引导教师重点关注学生学习过程里呈未分化状态的整体学习状态和学习需要,使学生能在活动的不断演进过程中实现原来被课程目标割裂的“情感态度、行为习惯、知识技能、过程方法”目标的自然统整。

四、教师和学生走进教材,保持教材的弹性和广泛适用性

各主题单元均选择具有通用性的、可供师生具体真实地参与的活动题材,使教材成为师生开展活动的指导,从而将各地具体而微的自然、人文资源和经济、文化背景,以及师生的经验和兴趣等等都纳入课程资源体系,为师生在活动中进行二次开发留有空间.充分解读了教材后,实际授课中,我大胆实践,开展丰富生动的意识教育。

“课间十分钟”是人教版《道德与法治》一年级上册第二单元“校园生活真快乐”中的第三个主题。教材展示了很多图片,呈现了多种课间活动方式,引导学生合理安排课间生活,感受校园生活的快

乐。

在教学中，我设计了“课间游戏乐分享”活动：

1.介绍游戏。请同学们介绍自己喜欢的游戏玩法，在学生介绍时，教师有意识地把游戏图片分成三类（安全室内游戏、安全室外游戏、不安全游戏）贴在黑板上。请学生自由选择喜欢的游戏，并说出理由。

2.展活动。带领学生到校园中开展分组游戏活动，活动前进行分组，有的组做游戏、有的组观察。回到教室后，学生再进行讨论补充。教师引导学生思考：游戏中发现了哪些新问题？又找到了哪些小窍门。指导学生进行室内活动，给学生一些时间，试着玩一玩。

3.进行讨论。引导学生讨论：在游戏中要注意哪些规则？有什么必胜的窍门？通过体验活动，学生渐渐领悟：游戏的时候，要学会开动脑筋，寻找窍门，增长生活智慧；要学会选择有益身心的课间游戏，注意自我安全，遵守游戏规则；要做到室内外结合，动静结合，体验和感悟课间游戏的快乐。

这些活动贴近学生的生活，学生亲自去观察、记录的过程，实际上就是体验、发现的过程，是自主探究的过程

总体而言，在与学生的互动中，通过深入浅出的、道德的、科学的、生活的启蒙教育，引导儿童热爱生活，学习做人。努力创设适宜的活动环境与条件，灵活多样地运用教学活动和组织形式，结合实际地培养儿童的品德儿童的好奇心，引导儿童探索的欲望。创造性地使用教材，联系本地区和儿童的实际，及时地把社会中新的信息，科学技术新的成果，儿童生活中新的问题和现象等收到课程中去，不断提高品德教育的针对性，突破性。

做人最好状态是懂得尊重，不管他人闲事，不晒自己优越，也不秀恩爱。你越成长越懂得内敛自持，这世界并非你一人存在。

做人静默，不说人坏话，做好自己即可。不求深刻，只求简单。

你活着不是只为讨他人喜欢，也不是为了炫耀你拥有的，没人在乎，更多人在看笑话。你变得优秀，你身边的环境也会优化。

3.从今天开始，帮自己一个忙，不再承受身外的目光，不必在意他人的评价，为自己活着。

从今天开始，帮自己一个忙，做喜欢的事情，爱最亲近的人，想笑就大笑，想哭就痛哭，不再束缚情感的空间，让自己活得轻松些。

4.很多你觉得天大的事情，当你急切地向别人倾诉时，在别人眼中也是个小事，他最多不痛不痒呵呵地应和着。

因为他不是你，他无法感知你那种激烈的情绪。直到有一天，你觉得无需再向别人提起，你就已经挽救了你自己。

这世界上除了你自己，没谁可以真正帮到你。

5,我们总是带着面具走进爱情的，总想展示自己最优越的一面，你要接受一个人，不只是接受他的优越，而是看清了他的平凡普通却仍然去深爱。

事实经常是：我们走着走着，就感觉对方变了，其实我们并没有变，我们只是走进对方最真实的地方，然后迷失了自己。

6.我捧你，你就是杯子，我放手，你就是玻璃渣子。无论是恋人还是朋友，珍惜在你每一次难过、伤心时都陪伴在你身边的人。

珍惜经常和你开玩笑的人，说明你在这个人的心中肯定有一定的分量。

珍惜在你心情不好时第一个发现的人。

7.今天再大的事，到了明天就是小事；今年再大的事，到了明年就是故事；今生再大的事，到了来世就是传说。

人生如行路，一路艰辛，一路风景。你目光所及，就是你的人生境界。

总是看到比自己优秀的人，说明你正在走上坡路；总是看到不如自己的人，说明你正在走下坡路。与其埋怨，不如思变。

8.归零是一种积极的心态。所有的成败相对于前一秒都是一种过去。过去能支撑未来，却代替不了明天。

学会归零，是一种积极面向未来的意识。把每一天的醒来都看作是一种新生，以婴儿学步的态度，认真用好睡眠以前的时刻。

归零，让坏的不影响未来，让好的不迷惑现在。

9.总有一天，你会与那个对的人不期而遇：所谓的幸福，从来都是水到渠成的。

它无法预估，更没有办法计算，唯一能做得是：在遇见之前保持相信，在相遇之后寂静享用。

宁可怀着有所期待的心等待下去，也不愿去对岁月妥协，因为相信幸福也许会迟到，但不会缺席。

做人最好状态是懂得尊重，不管他人闲事，不晒自己优越，也不秀恩爱。你越成长越懂得内敛自持，这世界并非你一人存在。

做人静默，不说人坏话，做好自己即可。不求深刻，只求简单。

你活着不是只为讨他人喜欢，也不是为了炫耀你拥有的，没人在乎，更多人在看笑话。你变得优秀，你身边的环境也会优化。

3.从今天开始，帮自己一个忙，不再承受身外的目光，不必在意他人的评价，为自己活着。

从今天开始，帮自己一个忙，做喜欢的事情，爱最亲近的人，想笑就大笑，想哭就痛哭，不再束缚情感的空间，让自己活得轻松些。

4.很多你觉得天大的事情，当你急切地向别人倾诉时，在别人眼中也是个小事，他最多不痛不痒呵呵地应和着。

因为他不是你，他无法感知你那种激烈的情绪。直到有一天，你觉得无需再向别人提起，你就已经挽救了你自己。

这世界上除了你自己，没谁可以真正帮到你。

5.我们总是带着面具走进爱情的，总想展示自己最优越的一面，你要接受一个人，不只是接受他的优越，而是看清了他的平凡普通却仍然去深爱。

事实经常是：我们走着走着，就感觉对方变了，其实我们并没有变，我们只是走进对方最真实的地方，然后迷失了自己。

6.我捧你，你就是杯子，我放手，你就是玻璃渣子。无论是恋人还是朋友，珍惜在你每一次难过、伤心时都陪伴在你身边的人。

珍惜经常和你开玩笑的人，说明你在这个人的心中肯定有一定的分量。

珍惜在你心情不好时第一个发现的人。

7.今天再大的事，到了明天就是小事；今年再大的事，到了明年就是故事；今生再大的事，到了来世就是传说。

人生如行路，一路艰辛，一路风景。你目光所及，就是你的人生境界。

总是看到比自己优秀的人，说明你正在走上坡路；总是看到不如自己的人，说明你正在走下坡路。与其埋怨，不如思变。

8. 归零是一种积极的心态。所有的成败相对于前一秒都是一种过去。过去能支撑未来，却代替不了明天。

学会归零，是一种积极面向未来的意识。把每一天的醒来都看作是一种新生，以婴儿学步的态度，认真用好睡眠以前的时刻。

归零，让坏的不影响未来，让好的不迷惑现在。

9. 总有一天，你会与那个对的人不期而遇：所谓的幸福，从来都是水到渠成的。

它无法预估，更没有办法计算，唯一能做得是：在遇见之前保持相信，在相遇之后寂静享用。

宁可怀着有所期待的心等待下去，也不愿去对岁月妥协，因为相信幸福也许会迟到，但不会缺席。

第三篇：小学道德与法治教学论文

小学道德与法治教学论文 5 篇

【篇一】

题目：小学道德与法治课的情感态度价值观教育实例研究

摘要：随着我国新课改的进一步推进,教育部门对小学道德与法治课的教学活动提出了贯彻情感态度价值观的要求,实行三维教学的目标,即达到学生知识、技能、情感价值观的全面提升。关于知识与技能方面的教学方式是显性的,而情感态度与价值观是隐性的,在具体落实过程中常常被教师忽略。而当前很多小学生存在重知识文化而轻情感品德的现状,因此对小学思想品德课的情感态度与价值观的渗透与培养非常重要。基于此,本文阐述了情感态度和价值观的基本含义,通过实际案例分析了在小学道德与法治课中落实情感态度和价值观的教育措施。

关键词：道德与法治课;教学目标;情感态度;价值观

新课程实施以后,课程开展的重要途径是课堂教学的模式,课堂教学活动的改革是一项长期且重要的任务。依据《试行》中现阶段我国基

基础性思想教育的一个目标就是转变传统的侧重传授知识形式的方式,而构建学生积极学习的态度,使其在学习基础性知识的同时形成正确的价值观。可以说,情感态度和价值观的渗透与培养是当前我国小学道德与法治课的重点内容。因此清楚情感态度和价值观的含义,对小学道德与法治课改的落实意义重大。

一、情感态度和价值观的基本含义。

我国新课程将“情感、态度、价值观”列为课程中的一个核心目标之一,赋予了丰富的内涵。这里的情感既指学习的热情与兴趣,又包括快乐、爱、审美情趣等心理体会;态度也不是局限于学习的态度,也包含树立乐观向上的生活态度、求真务实的科学态度、豁达宽容的人生态度等;价值观是一个较为抽象的词汇,它主张个人价值和社会价值的融合,人文价值和科学价值的融合,生活价值和生态价值的融合等。总之,情感态度和价值观带有一定的独立性与递进性特征,这些内容共同构成了从低到高的发展整体。当前课程理论侧重于培养学生的兴趣爱好、态度、方法、习惯与科目对其产生的作用,这些方面的培养甚至强于知识的传授。情感态度和价值观的目标实现,因为难以用精确的语言进行量化与限定,是一种内在的价值取向,所以难以有效把握与衡量。因此,新课改按照学生的成长特征,将情感态度、价值观的培养融入课堂教学活动中,如何实现这一目标是所有教育工作者探讨的重要课题。

二、小学道德与法治课情感态度价值观教育的实践分析。

(一)以美学促成情感态度价值观的培养。

把美学观点有效地渗透在小学道德与法治课的教学活动中,提取教材里美的元素,把知识、技能、过程、方法以及教学艺术的美进行转化,变为现实的情感态度、价值观的渗透,是当前小学道德与法治课堂需重点落实的内容。例如:在《我们生活的地球》单元里,侧重让学生认识地球的椭圆形状之美,地球的山川河流之美、神奇的自然景观之美等,另外,还有地球中的各种肤色之美,培养学生探索地球的欲望。这样,老师需要结合教材内容,采取具体的方式展开教学,使情感态度和价值观的渗透得以落实。

(二)规划教学情景,使其积极参与课堂教学活动。

情感,不只是学习兴趣、热情与动机,还指快乐、爱、审美情感等心理体会与内心世界,与人类的所有活动密切相随。在学习的时候,认知、情感因素有着紧密的联系。所以,在教学活动中,要注意激发学生的课堂教学活动,使得学生充分体会学习的乐趣,进而增强求知欲。此外,在道德与法治课堂上,学生参与学习的情况与学生的情感关系紧密。在教学活动中,老师应当擅于创设有效的情境,安排相关的活动,打造一种可以激发学生对政治学习兴趣的良好氛围,充分满足其内在求知的需求,进而使得学生产生愉悦之感。例如:在《马路不是游戏场》的课堂上,先组织学生收集交通方面的信息,再让他们将现有材料编成短剧或小品,并在课堂中各自扮演角色进行简单的表演,进而让学生从多个视角得到不同的情感体验,充分感知珍惜生命的宝贵;或者举办“小小交警”的交通规则知识竞赛,让学生在参与活动中深入了解交通标识、交通规则等知识。这一活动不但增强了学生自我保护的观念,而且锻炼了学生的口才表达能力。

(三)主动、互动、探索、合作的方式培养情感态度价值观。

在小学道德与法治课程教学中,应当充分体现学生的主体地位,即坚持人本思想展开教学活动。这样可以培养学生主动参与、以兴趣与内心需求为引导,养成自主学习、实践、探索、创新、发现与处理问题的良好习惯。第一,从探索问题的视角对教学方式设计,创造一种探讨问题的机会。第二,以激发学生思维方式为重点,充分调动其积极参与活动,使学生的思维变得更加活跃。第三,侧重教材的应用,锻炼学生查找信息、整理信息、解决问题的能力。为此,政治老师应当做好主观充足的引导工作,排除学习新内容的思想障碍,尤其是学习生涩难懂的内容之前,先向学生讲解一下相关背景与教学标准,为新课的学习提供充分的感性信息,激发学生的兴趣。然后,向其提出本课的目标,老师应当按照学生的实际情况与接受能力,对问题进行设计。例如:在五年级《我爱祖国的山和水》一课时,可以把整体的内容围绕“江山”而展开,即多骄的江山——祖国疆土;江山的统一——台湾问题;江山的守护——解放军、国防部队。让学生初步了解我国的地形面积与国家统一的问题,树立强烈的爱国思想与国防观念。再将这些内容整理出一系列的问题:(1)我国的国土面积是多少?(2)包括多少省、市、自治区?方位如何。(3)我国的

母亲河是什么?流向情况。(4)讲述一下“八一建军节”的来历?等问题;将学生分成几个小组,进行共同的学习与讨论活动,紧紧围绕上述探索的问题展开分工与合作,引导学生利用多种课程资源,特别是应用计算机互联网资源查找相关信息,观察、体会、感悟社会,从中提取带有重要价值的内容,进行整理与分析,先展开小组内部知识的讨论,初步达成共识。再展开全班的讨论,这里,老师应当注意有效发挥课堂的主导作用,参与与巡视学生的学习动态,及时了解学生的困难与问题,并给予适当指导与帮助。这样,学生经过积极参与活动,自主进行学习与探索,可以大体上解决上述老师设计的问题,可是,也会有些学生的答案不够全面,这个时候,老师要注意不能马上将

“精确答案”告知他,而应当相信学生,使其仔细地思考,可以适当提示,使得学生最终自己找出问题的完整答案。最后,老师应当对所学的内容加以总结,形成统一的意见。既让所有学生在课堂中勇敢地交流自己的想法,使其主动汲取知识,提升学生的自学能力与分析能力;又培养了学生合作学习的精神,一定程度上克服了胆怯、自私的性格弱点。第四,在解决简单的问题基础上,老师还要及时应用课前设计的练习题,按照知识的层次、侧重点对学生展开相关测试。关于作业中的问题,要随时给予补偿性的指导,做到迅速校正。学生通过发现新知识、新的规律,并且应用新知识分析、处理问题,才会让其从中感知思维形式的多元化特征,进而形成变通的思维,选择科学处理问题的方法。同时更好地将思想政治与知识学习有机结合起来,使得情感态度价值观的教育与知识、技能的学习相结合。

三、结语。

总之,情感、态度价值观的根本目的是当前我国小学道德与法治课的灵魂所在,如果顺利实现这个教学目标,则会让学生更好地体会学习过程的乐趣,同时,老师体会到更多的教学幸福感,道德与法治课因为情感态度价值观的实现更加具有活力与影响力。

【篇二】

小学《道德与法治》是小学阶段对儿童进行德育的主要课程,它以态度、情感和行为的改变为主要目标。著名教育家布鲁纳说过:知

识的获得是一个主动的过程，学习者不应是信息的被动接受者，而应该是获取过程的主动参与者。道德与法治课教学，是否真正走向素质教育，其重要标志是引导学生主体参与教育过程的程度。在教学中，我根据教学内容和学生的认知特点，尽情为学生安排充实、丰富的活动，给予充分表现的机会，不断唤起学生的主体意识，发挥学生的主体作用，促进学生主动参与教学过程，让他们在自主探究、自主发现、自行判断、共同评价中，明辨是非，感知善恶，加速道德认识的内化，促进良好品德和行为习惯的形成。

1. 角色扮演引发共鸣

近年来，有识之士提出“让学生在活动中学习思品”、“思品教学体现活动化”等观点。在道德与法治课中，一篇故事完整、情节生动、表象鲜明的课文，可以让学生自己来扮演课文中的人物，表演出整个故事情节。通过一台有血有肉、情节生动的课本剧，学生可从中领悟到课文中的思想内涵。这是一种以社会经验为基础而设计出的教育模式。它使学生如身临其境，增强社会中的角色意识，唤起责任感。例如《我想要我能要》一课，有关星星和爸爸妈妈逛商场吵着买东西的一段情节，就可以让学生以模拟的百货商店为背景，由学生来扮演爸爸妈妈和星星，双方都试图说服对方。让学生演了后评，评了再演。这样在评演中不断完善自己的言行，认识到想要的和能要的之间的区别、差距，加上老师的点拨和激励，学生的道德认识不知不觉内化为学生的行动而外显出来。

再如教学《父母的疼爱》一课时，可以让学生来扮演自己的父亲或母亲是怎样关爱自己的。以剧本的形式，进行亲身体验，学生有如身临其境之感，充分体会到父母之爱的伟大与无私，深切地感受到人与人之间的情感互动，从而使学生孝敬父母、尊敬长辈的想法油然而生。

2. 组织辩论深化明理

学生的道德认识不能只局限于课本，有时必须通过活动拓展认识，深化明理，而开展课堂辩论，是达到这一目的的有效方法。中央电视台曾经现场直播“国际大专辩论会”，吸引了无数观众。来自不同国

家的选手旁针博引，唇枪舌剑，向广大观众展示了敏捷的思维，超凡的口才。在道德与法治课教学中，教师通过创设道德认知冲突或抓住学生认知冲突，让学生采用辩论的方式解决问题，有利于激发学生的学习兴趣，积极思考，主动探究，在辩论中深化明理，提高道德判断能力和道德行为能力。

如上网，这是目前在学生中比较流行的一种活动方式。对于它的利弊，社会上的看法众说不一。但在家长和老师看来，学生上网利大于弊，因为学生尤其是小学生自控能力差，很容易入迷而耽搁学习。那么学生的想法呢？是受不了诱惑还是逆反心理作祟？以至于屡禁不止。为此我在教学《哪些地方不能去》时，有意安排了学生辩论赛的教学形式，让学生通过彼此的唇枪舌战来充分发表自己的看法，最后进行总结和正确引导，肯定学生积极参与的精神，表扬他们勤于思考，善于辩论，这样在辩论的过程中，加深了学生对问题的理解，使道德与法治教育落在实处。

3. 开展实践知行结合思品课的教学应注重课堂明理，课外导行。在道德与法治课教学中，除了课内教学，校内训练，还要有意识地抓住各种教育时机，组织学生主动地、愉快地进行实践活动，从而获得丰富的感性认识，有利于知行统一，形成道德评价的能力，促进道德素质的提高。现代儿童大多是独生子女，父母对孩子的期望很高，“望子成龙”、“望女成凤”。而大部分家长是只重视智力的开发，忽略了对其他方面的要求，这就造成了部分学生不关注周围的人和事，对他人的劳动无感激之情，觉得一切都是自然的、应该的，逐步养成了惟我独尊、我行我素的行为习惯和心理倾向。在教学《我的劳动感受》一课时，我一方面引导学生学会关注他人，知道学校内、社会上有许许多多的工作岗位，这些岗位上的人们都在辛勤地劳动着，他们每天都在默默地为我们服务着；一方面让学生参与力所能及的劳动，有意识地尝试不同的工作岗位，体验劳动的过程，感受劳动的艰辛，激发对劳动的热爱之情和对劳动者的理解和尊重，同时在劳动实践中培养学生发现问题、解决问题的能力，引发学生的创新意识。

再如教学《请到我的家乡来》后我安排了课外活动，组织学生参

观家乡的工厂、街道、名胜古迹。通过参观，使学生亲眼目睹家乡所发生的巨大变化，激起对家乡、对党、对祖国的热爱之情，激起为建设家乡，建设祖国而学习的积极性。

4. 换位体验内化认识

换位体验是客观事物作用于人而引起共鸣的一种情感体验。在道德与法治课教学中采取换位体验方式，以促成有如亲身感受的体验，增强学生对道德知识的理解，激发他们的道德情感内化为道德认识。例如在《有多少人为了我》一课中，有一组名为

‘你能为他们想一想吗？’的漫画。教学时我首先引导学生回忆生活中还有哪些只图自己方便，给他人添乱的事；然后让学生设身处地想想：假如这些劳动者是自己的亲人，自己的态度会怎样？假如自己是这些劳动者，会有什么感受？从而引导学生反思自己对劳动者的态度，倡导“人人为我，我为人人”的理念，使学生懂得凡事不要只为自己着想，只图自己痛快，要珍惜别人的劳动成果，让学生更深层次地接受道德知识，进一步指导行为实践。

再如《同学之间》一课中，有这样一个故事：王辉的父母离婚后，王辉由爸爸抚养。他的一些同学知道后，在背后议论他是一个没妈的孩子。教学时，我让学生换位体验王辉的心情，即设计这样的问题让学生体会：如果你处在这样的情境中将会怎么想？同学们将心比心，真正感受到离异子女已经够痛苦了，别人不同情，反而嘲笑、戏弄，就使他更难过了。有了这样的情感体验，就会自觉地去同情和帮助离异子女。这样的换位体验，无疑对提高学生的道德素质起着积极作用。

儿童是学习的主体，学生品德的形成和社会性的发展，是在各种活动中通过自身和外界的相互作用来实现的。教师通过创设丰富的、灵活的、直观的、开放的学习形式，给学生大量动脑、动手、动口的机会，让课堂活起来，让学生动起来，既强化了学生的主体意识，又提高了主体参与能力，从而增强了道德与法治课的实效性。

【篇三】

摘要：一个优秀的品德课课堂导入，不仅要能吸引学生的注意，还要能够唤起学生真实生活经验，从而引导他们更好的认识生活、学

特征，从“激发学生兴趣，启迪学生思考，唤起学生情感”入手，吸引学生的学习注意，发挥导入的激励功能；再结合具体的课堂教学主题，从“事实说话补认识，情景再现温经历，亲身体验强感受”入手设计导入，为突破课堂教学重点服务，从“形象感知释感念，类比感悟渗道理，情景体悟揭困惑”入手设计导入，为解决课堂教学难点服务，发挥导入的铺垫功能。从而真正提高品德课堂教学导入的实效性。“为了生活、源于生活、高于生活、引导生活和发展生活”理念是新课程对品德学科教学的最深刻的阐述。品德课堂教学是教师主要任务，是带教材走向儿童的生活和生活中的儿童的过程。教材中出现的一系列“生活”“生活事件”“生活主题”或“生活场景”基本上是属于精心选择的“美好生活图景”，而不是或者说大多数不是原汁原味的生活场景。因此，课堂教学中，教师应该充分发挥学生的学习主动性，引导儿童从教材通向生活，把教材承载的价值、目标和儿童的生活有效地链接起来，让儿童主动、积极地用真实生活和自主活动来展开教材中的“生活”和“活动”，从而达到“感受”，“体验”教材中承载的价值目标。这一切切入点在课堂教学的导入上。

课堂导入是教学手段，是为开展课堂教学服务，是老师在组织课堂教学的第一环节。他主要是通过利用各种媒体，创设学习情景，激发学习兴趣，启迪学生思维，使其主动学习新知的一种教学行为。可见一个优秀的品德课堂导入，不仅要能吸引学生的注意，还要考虑如何唤起学生的真实生活经验，从而引导他们更好的认识生活、学会生活。我们从发挥导入的激励功能和铺垫功能这两个角度出发，设计品德课堂导入，让课堂教学有效接轨生活。

一、发挥导入的激励功能

发挥导入的激励功能就是，要求我们在设计品德课堂导入时，要根据教材呈现的不同情景，结合学生的实际，设计灵活多样的导入方法，最大限度激发学生的学习兴趣，参与学习的欲望，保持对学习主题的高度关注，积极主动学习。

1、以“趣”入境

兴趣。”学生对学习主题产生兴趣，就会产生探索知识的迫切愿望，并积极主动地，心情愉快地投入学习。品德课程中许多主题是指导学生热爱生活，学会基本的生活技能，这些内容，学生都有一定的亲身经历，非常感兴趣。这类课堂的导入，设计时采用精心的裁剪的生活情景，凸现潜在的教育导向意义，以“趣”入境，从而吸引学生的注意，让他们自然的对教育主题感兴趣。

例如《走进市场》的安排目的是让学生尽早的学会一些选购商品的知识，培养他们独立选购简单生活用品和学习用品的能力。课始，老师问学生：“喜欢在超市购物吗？”（学生雀跃）

再问：“为什么喜欢在超市购物？”（学生纷纷说了自己的感受）

（随即播放超市里人们购物及一位顾客在仔细挑选商品的情景。）

问老师：“这位顾客购买物品时在干什么？”

“在挑选商品，看看是否是自己想要的。”

“在看产品使用说明。”

“在看是什么材料做成的。”

……

学生回答踊跃。

现在从城镇到农村，处处可见超市。在超市购物较为熟悉。用“超市购物”情景来导入，激发了学生参与学习的兴趣，增强了导入的趣味性，营造了轻松愉快的学习氛围。

2、以“思”入境

“学而不思则罔”，从反面说明了思在学习中的作用。在导入时，结合内容，创设情景，提出富有启发性的问题，使学生处于“心愤口悱”的积极思考的学习状态。这是一种非常理想的导入设计。提高认识，引导良好行为习惯的养成，是现行品德课程中一个重要的组成部分。这类课堂导入时，应更多的考虑，在导入环节中以“思”入境引发学生对课堂教育主题的做一定的思考，便于把课堂主题教育进行的更为深刻。

《诚实是金》让学生懂得说谎的危害，只有诚心才能赢得尊重和

在德国，一位中国留学生以优异的成绩毕业后，到德国大公司寻找工作，可是一连 20 多家公司都没有接受他。他想自己才能出众，找家小公司应该没有问题吧。可是小公司也把他拒绝了。

同学们，为什么德国的公司都拒绝他呢？猜猜，可能是什么原因？

（悬念一摆，学生都积极猜想）

想知道真实原因吗？那家公司的老板告诉他，不录用他的原因，竟然是因为他在德国期间乘公共汽车曾经逃过三次票。留学生很吃惊，难道我的博士文凭还抵不过三次逃票。德国老板说：“是的。我们不怀疑你的能力，但我们认为您唯独缺少了非常重要的两个字！”

此时老师提问：“同学们，你们知道是什么吗？”“你有什么感想？”

感触学生心里，学生都发表了自己的感受，深切体会到说谎的危害。

3、以“情”入境

情感在教学中，对教师和学生的行为或活动具有支配、指导作用，学生强烈的内心体验，能使教学主题的要求较为容易的转化为学生的学习需要，以“情”入境，即要用语言、情节感染学生，引起情感共鸣。如果课堂品德教育主题，主要是通过激发学生的情感，让学生在道德情感的体验中受到教育，那么在导入时，就要先行孕育道德情感。

《孝心献老人》的教学关键是激发学生体贴老人，关心老人的情感，因此，以情感渲染来导入是触动学生心灵的基点。课始，老师出示两幅漫画：一幅是奶奶累了坐在椅子上。旁白：老了不中用了。第二幅是孙子兵兵在给奶奶捶背，奶奶很高兴。旁白：真懂事。问学生这画面在讲什么？

学生一看就能够清楚把图意说上来。回答后，老师过渡：“家家有老人，人人都会老。老人曾经为家庭，为社会做出了自己的贡献。现在年纪大了，该是按享晚年的幸福生活了。我们作为晚辈，承接了长辈的养育之恩，要懂得汇报。画中的兵兵真得非常懂事奶奶累了，就给奶奶捶捶背，老人并不渴望家人为她付出多少。就是希望自己的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/865130201204011104>