

云南云岭石化有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、19世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济_____是近代中国经济落后的重要原因。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 若即若离
- B. 分道扬镳
- C. 南辕北辙
- D. 失之交臂

《正确答案》

D

《答案解析》

由“严复将《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视”可知，清政府没有重视市场经济著作《原富》，也即失去深入了解“市场经济”的机会，是近代中国经济落后的重要原因，故横线处所填词语应体现出错失市场经济良机的遗憾。A项，“若即若离”形容对事物保持一定距离，指好像接近，又好像不接近，文段并非表达近代中国与市场经济保持距离，而是错失发展市场经济的机会，与文意不符，排除。B项，“分道扬镳”主体通常为同一类对象，常用来比喻目标不同，各走各的路或各干各的事，这里无法用来形容“近代中国”和“市场经济”的关系，排除。C项，“南辕北辙”比喻行动与目的正好相反，近代中国并未以“市场经济”为目的，故与文意不符，排除。D项，“失之交臂”，指擦肩而过，形容当面错过，符合语意，当选。

2、在我国获奖运动员举行的赛后记者会上，一些别有用心西方记者对我国年轻运动员就训练的“辛苦与代价”等提出挑衅性的问题。西方记者戴着有色眼镜对我国运动员取得的佳绩及“举国体制”评头品足的做法倒不足为奇，令人费解的是，国内居然也有一些人对中国体育的“举国体制”颇有微辞，认为西方运动员都是“业余”的，而中国以国家之力培养竞技运动员的做法值得商榷。

作者接下来最有可能阐述的问题是（ ）。

- A. 反驳西方记者的观点
- B. 从正面论述“举国体制”的好处
- C. 外国运动员也并非“业余”
- D. 要学会辩证地看问题

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先谈到西方记者对我国培养运动员的方式提出质疑，最后提到令人费解的是国内有些人也认为我国的培养方式有问题，而西方运动员反倒是“业余”的。下文应阐述“其实西方运动员的培养也并非‘业余’”，以此来批驳国内一些人的错误看法。因此C项正确。

3、所有消费都应该建立在自己已有的经济基础之上，应该_____消费、有所节制。与其被“花钱一时爽，还债三年光”的“伪精致”所累，真不如根据实际情况合理规划开支，务实购买必需品，_____把日子过好。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 量入为出 细水长流
- B. 精打细算 细水长流
- C. 量入为出 勤俭持家
- D. 精打细算 勤俭持家

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据“所有消费都应该建立在自己已有的经济基础之上”可知，横线处表达在自己的能力范围之内合理消费，A、C两项“量入为出”是指根据收入的情况确定支出的多少，符合文意，均保留。B、D两项“精打细算”的意思是在使用人力、物力、财力时计算精细，不使其浪费，侧重不浪费，与文段强调的“在自己已有的经济基础之上”的对应不及A、C两项准确，均排除。

第二空，根据“与其被‘花钱一时爽，还债三年光’的‘伪精致’所累，真不如根据实际情况合理规划开支”可知，横线处表达消费要有合理规划，不要透支消费，A项“细水长流”比喻节约使用财物，使财物经常不短缺，即理性消费，符合文意，当选。C项“勤俭持家”是指管理家庭勤劳俭省，文段强调的合理消费，而不是管理家庭，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《“平替热”是消费观念上的进步》

4、乾隆款绛州澄泥砚的设计非常单一，没有任何一方向新式的琢砚风格靠拢，其仿造的主要是文化昌隆的汉、唐、宋泥质砚的标准款式。而同期乾隆朝内务府制造的大量松花砚则几乎抛弃了这种仿古砚式，极尽所能地去追求甚至创造潮流——高浮雕与浅浮雕配合营造表面，器座堆叠，砚盒设计精巧。如果说，乾隆朝宫作松花砚体现的是清宫在艺术审美领域的无往不胜，那么仿古绛州澄泥砚则意在强调它在技术领域的无所不能。

下列说法正确的是：

- A. 乾隆朝制造仿古砚的成就远远超出实用和观赏的目的
- B. 松花砚代表的新式琢砚风格是乾隆朝造砚的主要潮流
- C. 乾隆朝的澄泥砚旨在展示当时还原古砚制作的高超技艺
- D. 乾隆朝宫作砚以追求艺术创造的美感或技术极致而著称

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，“成就远远超出实用和观赏的目的”文段未提及，无中生有，排除；

B项，文段指出“同期乾隆朝内务府制造的大量松花砚则几乎抛弃了这种仿古砚式，极尽所能地去追求甚至创造潮流”，但并未体现出松花砚成为“主要潮流”，无中生有，排除；

C项，根据“其仿造的主要是文化昌隆的汉、唐、宋泥质砚的标准款式”和“仿古绛州澄泥砚则意在强调它在技术领域的无所不能”可知，表述正确，当选；

D项，根据“乾隆朝宫作松花砚体现的是清宫在艺术审美领域的无往不胜，那么仿古绛州澄泥砚则意在强调它在技术领域的无所不能”可知，“艺术创造的美感或技术”对应“宫作松花砚”、“仿古绛州澄泥砚”，“乾隆朝宫作砚”范围扩大，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《清代古砚鉴藏与仿古砚成造——以乾隆款仿古绛州澄泥砚为中心》

5、①同时，中国诗歌的格律也在逐渐严密化，从自由体走向格律体

②在自由体与格律体之间始终没有分成派别，它们各擅其能，互相补充，共同促进中国诗歌的繁荣发展

③中国诗歌之所以能历久不衰，一个重要的原因是，它本身有一种调节功能，其语言形式处在不断变化的过程之中

④就一个诗人来说，固然有人擅长自由体，有人擅长格律体，但两方面的训练都是具备的

⑤从四言到五言到七言，随着汉语的发展变化而不断形成新的节奏

⑥但格律体确立之后，自由体仍不衰退，而是和格律体并存着，各有其特长

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ⑤③①④②⑥
- B. ③⑤①⑥④②
- C. ③①⑤④⑥②
- D. ③⑤①②④⑥

《正确答案》

B

《答案解析》

③句起统领全文的作用，应该排在首句；句⑤描述中国诗歌语言形式的具体变化过程，应紧随③后。由句①的关联词“同时”可知，句①应该紧跟句⑤。句⑥中提到“格律体确立”，与句①尾衔接，应紧跟句①，且关联词“但”表示转折，②句的最后一句是对内容的总结，与开头呼应，放在句尾。因此正确顺序为③⑤①⑥④②。

6、作为互联网的衍生物，博客近年来以迅猛的姿态发展起来，在博客的诸多功用中，其传播功能日益凸显。相较传统新闻传播媒介，博客在及时、全面、包容和互动方面优势明显，对传统新闻媒介构成了强烈冲击。因此，传统新闻媒介更应在保持优势的基础上，积极面对，扬长避短，形成与博客共赢的局面。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 博客在传播功能上具有较大优势
- B. 博客的发展对传统媒体造成了强烈冲击
- C. 传统新闻媒体应如何扬长避短
- D. 传统新闻媒体与博客应取得双赢

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先指出“博客”的发展速度之快，作用之明显；接着指出“博客”的一些优势对“传统新闻媒介”构成了强烈冲击；最后总结指出在此形势下，“传统新闻媒介”应扬长避短，形成与“博客”共赢的局面。意在强调“传统新闻媒介”与“博客”应取得双赢。因此D项正确。

7、现在人们日益关注“绿色增长”的概念。“绿色增长”的概念与“低碳经济”、“循环经济”和“生态经济”等概念相比，它们的核心是一致的，倡导的都是一个经济社会与自然资源、生态环境全面协调和可持续发展的理念。差别只是视角和重点不同。低碳经济强调降低温室气体排放，循环经济强调提高资源有效利用率，生态经济强调保护自然生态环境。绿色增长则强调转变经济发展方式，以绿色产业增长为标志，达到低耗能、低排碳和低污染，实现经济社会可持续发展。

作者接下来最有可能讲述的是（ ）。

- A. 绿色增长的主要特点
- B. 绿色增长的优缺点
- C. 绿色增长的发展现状
- D. 绿色增长的未来前景

《正确答案》

C

《答案解析》

文中提出了“绿色增长”的目标是“实现经济社会可持续发展”，接下来就应该介绍“绿色增长”的发展状况。因此C项正确。

8、人类具有相信“自己人”的倾向，一个有经验的谈话者，总是使自己的声调、音量、节奏与对方相称，就连坐的姿势也尽力给对方在心理上有着相容之感。比如，并排坐着比相对而坐心理上更具有共同感。

这段话的主旨是（ ）。

- A. 有经验的谈话者一般都比较自信，在交谈过程中能掌控局面
- B. 人们总是更善于和自己熟悉的人谈话
- C. 谈话过程中的坐姿与声调、音量、节奏等同样重要
- D. 创造相容感能对谈话过程产生积极的作用

《正确答案》

D

《答案解析》

文段主要表述的是使自己的声调、音量、节奏甚至坐姿与对方相称会使人们谈话时心理上更具有相容感，这能使他人相信彼此是“自己人”，以利于交流。即文段主旨是创造相容感能对谈话过程产生积极的作用。因此D项正确。

9、接受服务后支付小费是很多国家和地区服务业约定俗成的传统。在实施小费制的国家，小费是服务人员正常收入的一部分，游客自然也要_____，为服务支付一定费用。支付小费凸显了服务的_____，也刺激服务人员进一步提高服务的水平。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 随机应变 品质
- B. 心甘情愿 理念
- C. 入乡随俗 价值
- D. 顺势而为 宗旨

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/858043107065006034>