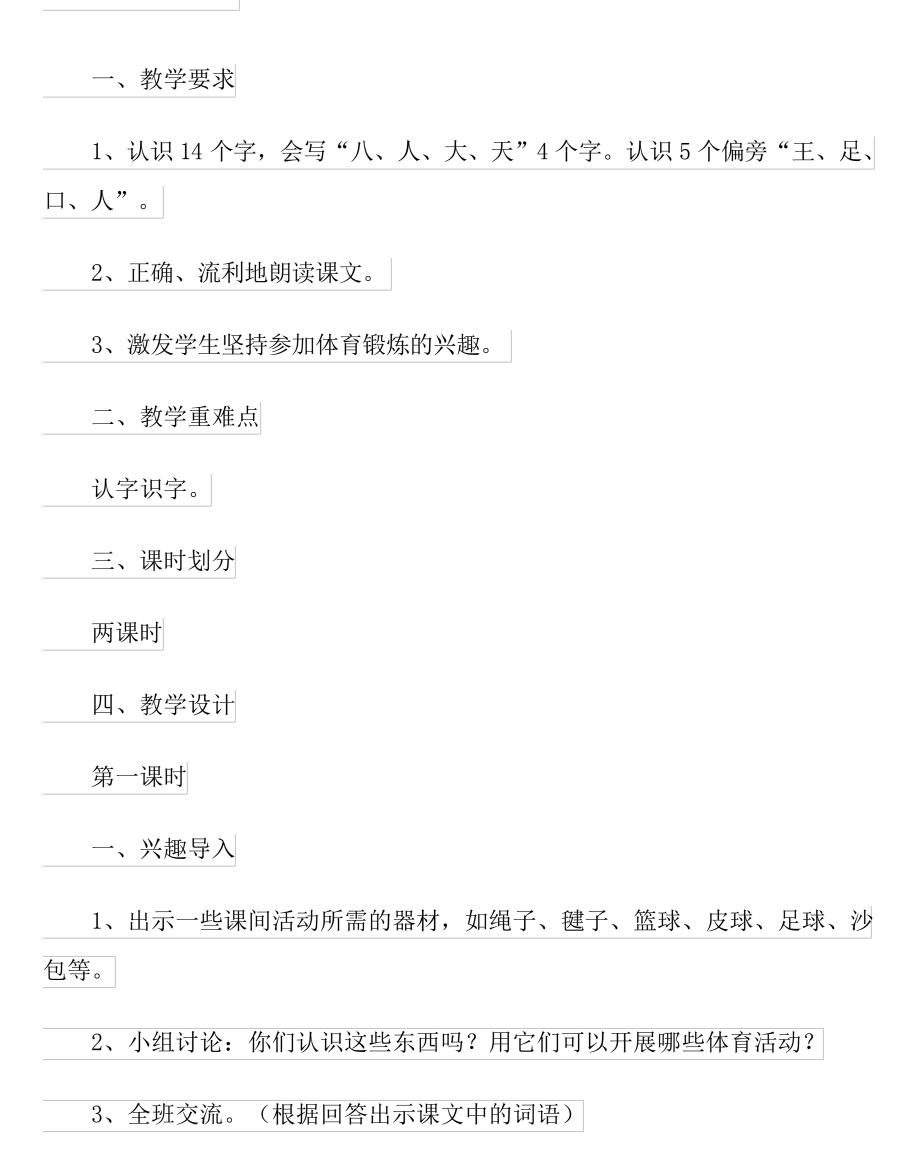
2023 年操场上教案汇编五篇

操场上教案 篇1



4、看图,说说课间还可以开展哪些活动?(在图上找出学生没说到的项目
出示相关词语。)
二、反复引导,认识词语。
1、教师引导谈话:小朋友们,你们都认识了这些课间活动了吗?能借助拼
音大声朗读出它们的名称吗? (要求读准字音)
2、同桌合作,借助拼音认读。
3、反馈交流
(1)
谈话: 谁能把自己喜欢的一项活动大声地读给全班听。
(2)
根据学生回答,出示相应的汉字及图片。
4、找出词语中的生字多读几遍。
5、齐读词语。
三、师生合作,学习词语中的生字
1、认读词语中的9个生字。
2、复习"扌",说说学过的带"扌"的字。
3、找一找生词中带"扌"的字,说说你怎样记住它。
4、小组讨论:为什么这些字都是带"扌"?(都是指手的动作)5、学习"足"
和"球",认识"足字旁",认识"王字旁",并说说是怎么记住它们?
6、找一找生词中带足字旁的字,说说你是怎样记住它们的?

7、	小组讨论	: 为什么这	这些字都有	"足字旁"	?	(都是指哪的动作?)
四	、巩固练。	习					
1,	连一连,	读一读。					
打							
拍							
跳							
踢							
气	球						
皮	球						
排	球						
足	球						
地	球						
2,							
分	类游戏。						
把	六组词打	乱,用找朋	友的方法分	分成手部和	足部	运动两类。	
五	、学习书学	写-操场上设	果堂实录教	案			
1,	指导写好	两种撇的笔	三回。				
2,	比较"八	、"和"人"	的异同。				
相	同之处: ā	都是撇低捺	首 。				

不同之处: "八"起笔分开, "人"起笔连捺。
3、"人"与"个"比较,注意撇捺交接的不同。
4、教师范写,指导书写时要注意撇捺张开的角度要大,底部要平,保证字
体的端正。
5、学生描红练写。教师看视,相机指导。
第二课时
一、复习巩固
1.
开火车读词卡。
2、
用"打、球、拔、拍、跳、高、跑、步、足"口头组词。
二学习儿歌
1、自读儿歌,注意读准字音。(后鼻音"铃、声、响、场、上。")2、检
查儿歌读音,同桌经检。
3、小组赛读,比一比谁读得准确、响亮、流利。
(1) 自学儿歌中的 5 个生字。
(2) 自读儿歌,找出儿歌中的生字,说说怎么记住它们?
(3) 小组讨论,用熟字加偏旁的识字法。

(4)检查交流生字学习情况。响一学习偏旁"口"课一讠+果,学习熟字加
偏旁的识字法,学习偏旁"讠"。真一注意"八"与"入"的不同。身一与"真"
的上半部进行比较。体一亻+本,学习偏旁"亻"
(5) 用生字口头组词。
(6) 说说带"足、口、亻、讠、扌"的字
4、指导朗读儿歌,读出欢快的心情,第二句要自然停顿。
小组读——个别读——评议——集体读
5、指导背诵。
(1) 小组背诵, 小组讨论如何又快又好地背诵这首儿歌。
(2) 小组交流。
(3) 集体背, 个别背。
三、扩展活动
课后读读画画:
1、学生自读词语。
2、从中选出自己喜爱的活动,涂上喜欢的颜色。(如果书上没有可以自己
补上)
3、小组交流,互读互说,向小组介绍自己喜欢的活动的玩法。四、学习书
写"大"和"天"
1、比一比,说一说。
"大"加一笔是"天","天"少一笔是"大"。

- "人"加一笔是"大",人加两笔是
- "天"。
- 2、仔细观察大和天的撇笔,与八人的撇笔不同,要先直下,赤了横以后向 左下格撇出,带有弧度,一撇中有头、有肚、有尾,不可粗细一样。
 - 3、在书上的田字格中描一描。
 - 4、教师范写。操场上课堂实录教案
 - 5、学生练写,教师巡视。
 - 6、展示学生作业,针对性进行讲评。
 - 7、用"八"、"入"、"大"、"天"组词。

操场上教案 篇 2

教学目标:

- 1、通过实践操作,使学生能够在经验积累和亲身体验的基础上进一步理解加、减法的含义,发展他们的数感。初步学会解决"谁比谁多(少)几"的问题。
 - 2、使学生能够在交流合作中理解知识的形成过程。
 - 3、在学习过程中培养学生的良好学习习惯。

教学重点:通过实践操作,使学生能够在经验积累和亲身体验的基础上进一步理解加、减法的含义,发展他们的数感。并且初步学会解决"谁比谁多(少)几"的问题。

教学难点:通过实践操作,使学生能够在经验积累和亲身体验的基础上初步 学会解决"谁比谁多(少)几"的问题。

谋事在人,成事在天!——《增广贤文》

教学过程:
一、情景导入,激发兴趣:
1、下课了,同学们来到操场上进行活动,(多媒体课件展示:学生课外活
动的情景图)你能告诉老师,看到了什么吗?
2、汇报观察结果。
3、出示课题:操场上。
4、同学们能说得再具体一些吗?
(老师有2人、学生有6人、男学生有3人)
5、同学们观察得可真仔细呀!老师把同学们回答出的问题整理成图片贴在
黑板上。
老师有()人,学生有()人。
男同学有()人,女同学有()人。
6、同学们,根据图片,你能提出哪些数学问题呢?
7、出示课题:两数相差应用题?
二、合作探究,尝试解决:
1、学生比老师多()人。老师比学生少()人。
2、女同学比男同学多()人。男同学比女同学少()人。
3、男学生比男老师多()人。男老师比男学生少()人。
(1) 根据提出的问题,观察人物图片,解答第一组问题。
(2) 把你观察的结果讲给你的同桌听。

(3) 谁愿意把自己的观察结果讲给大家听呢?
(4) 个别学生汇报观察结果。
(5) 同学们观察得可真仔细! 那你是怎么知道的? 能讲给大家听吗?
(6) (指着图片进行小结)要求学生比老师多几人,就是从学生人数中去掉和老师一样多的人数,剩下的就是学生比老师多的几个人。
(7) 你们能用刚才同学们的方法解答"老师比学生少几人吗?"
(8) 学生汇报解答方法。
(9) 请同学们列出算式。
(10)以四人小组进行讨论,解决感兴趣的另一组问题。
3、联系实际,尝试应用
(1) 你还能提出哪些数学问题。
(2)第43页1题,摆一摆,填一填。先根据题目独立完成,再分小组交流各自的想法。
(3) 看图,填一填。先观察图,说说你发现了什么,再完成。
(4) 游戏: 抢椅子。
游戏规则:要求每人抢坐1把椅子,抢不到的则为失败。
a 先摆放 4 把椅子, 让 3 个小朋友去抢占, 结果会怎样?
b 如果把 4 把椅子坐满,需要 () 个小朋友呢?
c 还是摆放 4 把椅子, 让 5 个小朋友抢占, 结果会怎样?
(5) 实践活动"小调查"

要求:组织学生调查各自小组的男女人数。试着提出一些数学问题,大家一起讨论解决这些问题。

方法: 指定一个小组站起来, 让其它小组的同学数、说、列式计算。

4、课外延伸。

回家后,数一数,比一比家中的一些同种、同类的物品。用课堂上获取的知识,"谁比谁多几""谁比谁少几"。口头列式解答,并和家长进行交流。

5、总结。

通过观察、操作,你们理解了有关多些、少些的概念,能根据图意提出一些相关的数学问题,并能尝试解决问题。既锻炼了观察能力,也锻炼了口头表达能力。希望同学们继续努力!

操场上教案 篇3

内容分析:

本堂课是新课程标准实验教科书第一册第三单元的课程。本课教学内容的实质是求相差多少的问题。通过操场上这一场景,使学生进一步体验加减法的含义。借助主题情境,让学生初步学会解决谁比谁多(少)几的问题。尝试解决学生比老师多几人这一问题。是加减法的强化训练。这里的比较多少,不但比较谁多,谁少。而且比出多几或少几?是第二单元比较的深入。同时用文字代替了图形。

学习目标:

- 1、进一步体验加减法的含义。
- 2、初步学会解决谁比谁多(少)几的问题。

教学重难点:

初步学会解决谁比谁多(少)几的问题。
教学准备:实物投影、小圆片。
课时安排: 1 [~] 2 课时
设计意图:
通过实际情境的创设,和学生自己动手实践,初步掌握谁比谁多(少)几的
问题的解决方法,并能用语言表达,进一步体验加减法的含义。
教学过程:
一、创设情境,导入新课。
投影出示操场上图片。问:同学们看到了这幅图,会想到什么数学问题?
老师有()人?学生有()人?男同学有()人?女同学有()人?一共有
多少人? 学生比老师多几人? 老师比学生少几人? 女同学比男同学多()人? 男
同学比女同学少()人?
二、学生操作,探索新知
1、请同学们拿出小圆片,根据刚才提出的问题在桌子上摆一
摆,并列出算式。
2、学生操作,教师巡视。
3、指名汇报交流,并说说
8-2=65-3=2
4、评价。通过刚才的学习,你觉得哪位同学说得比较好?好在哪里?
三、练习巩固、及时反馈。

操场上教案 篇 4

设计说明

苏霍姆林斯基说过:"如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态,就急于传授知识,那么这种知识只能使人产生冷漠的态度,而不动情感的脑力劳动就会带来疲倦;没有欢欣鼓舞的心情,学习就会成为学生沉重的负担。"因此,本课教学设计旨在时时注重激发学生兴趣,处处催化学生的情感,让他们玩得不亦乐乎,学得不亦乐乎,在愉快体验中识记生字和6种体育活动名称,了解体育锻炼可以增强人的体质,从而增强学生体育锻炼的兴趣。

课前准备

- 1. 拼图识字游戏课件。(教师)
- 2. 生字卡片、词语卡片。(学生)

课时安排

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: https://d.book118.com/85802300707 6006024