

写作 抓住细节



大声朗读下面的片段，看看哪个片段写得好，说说理由。

片段一：

吃过晚饭，刚上七年级的翠翠问妈妈说：“妈妈，问您个问题，您的心愿是什么？”

母亲回答说：“心愿很多，跟你说没用。”“您就说说看，这对我很重要。”翠翠接着说。

片段二：

吃过晚饭，刚上七年级的翠翠**大声嚷道**：“妈妈，问您个问题，您的心愿是什么？”

母亲**先是一愣，接着回答**：“心愿很多，跟你说没用。”“您就说说看，这对我很重要。”翠翠**执拗地说**。

再来看这一组，看看哪个片段写得好，说说理由。

A.这次上去写会是什么结果呢？我坐在椅子上，想了又想，心里很紧张，犹豫了很久，终于走上了讲台……

B.这次上去写会是什么结果呢？我坐在椅子上，**双脚发抖，手也冰凉冰凉的，这使我感到很不舒服，不停地在椅子上挪动……**又有两位同学上去改答案了，教室里出奇地安静。到底上不上去呢？**我心里像揣了只小兔，怦怦地跳着。我又把脚伸直了压了压，几次想冲上去，可我能对班里权威人物的答案提出异议吗？我再一次在草稿纸上认真地计算了一遍，似乎真的找不出什么错误了。于是，心一横，“呼”地站起来，****跺跺脚，对着手哈了几口气，离开了座位……**

抓住细节

著名作家赵树理说过：“细致的作用在于给人以真实感，越细致越容易使人觉得像真的，从而使人看了以后的印象更深刻。”

细节描写往往能揭示人物的内心世界，从而能准确刻画人物形象。细节描写很重要。初中阶段主要是写好写人记事的记叙文，今天我们就来探究细节描写在写作中的运用。



写作指导

1. 什么是细节？

细节就是细小的环节或情节。

2. 什么是细节描写？

细节描写是指抓住生活中的**细微而又具体的典型**情节，加以生动细致地描绘，它**具体渗透**在对**人物、景物或场面**的描写之中，为文章的**主题思想与人物形象**服务。



3. 细节描写的类型

细节描写
的分类

人物细节描写：外貌（肖像、服饰）、语言、动作、神态、心理

景物细节描写：自然环境、社会环境、动物、静物

生活细节描写：情节、事件的细节描写

（场面描写：事件发生过程中人物活动的画面描写）



3. 细节描写的作用

- ① 细节描写，能够**传神地刻画出人物形象**，给人以**逼真形象之感**。
- ② 细节描写，可以成功传达出**人物的内心世界**，让人物**血肉丰满，栩栩如生**。
- ③ 细节描写，能够**充实文章内容**，**深化文章主题**。
- ④ 细节描写，可以**提高读者的阅读兴趣**。



4. 选取细节的原则

- ① 具有独特而典型的生动性；
- ② 紧扣中心主题，服务人物形象；
- ③ 有触动点，真实感人。



5. 怎样进行细节描写？

①运用修辞格。巧妙运用比喻、夸张、排比等修辞手法，加入联想、想象，可以变抽象为具体，化无形为有形，变平淡质朴为文采斐然。很多名著中的细节描写因善用修辞而令人过目不忘。



片段一：

上课铃声一响，同学们的目光一起投向教室门口，只见一位身穿黄花裙子的女老师走进教室。

片段二：

铃声一响，全班42双黑眼睛一齐望向教室门口。须臾，一个方头大耳、矮胖结实的中年人夹着一本厚书和一个大圆规、一个大三角板挤进门，眨眼工夫就站到了讲台上。

可是，一分钟过去了，那矮胖老师一句话不说，像一尊笑面佛一样，只是站在讲台上哑笑。眉梢、眼角、鼻孔、嘴巴、耳朵，可以说，他脸上的每一个器官，每一条皱纹，甚至每一根头发都在微笑！

——马及时《王几何》

作品中刻画人物形象成功的原因是作者描写细致，善用修辞，这样写出来的文章可以变抽象为具体，化无形为有形，变平淡质朴为文采斐然，令人过目不忘。



②**细笔摹动作**。写作中，要抓住人物特定场景下的动作、神态，分解、放慢、放大，犹如电影中的慢镜头，在动作的连续切换中，展现人物的音容笑貌，这样写出的情景才会细腻动人。

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地**走**到铁道边，慢慢**探**身下去，尚不大难。可是他**穿**过铁道，要**爬**上那边月台，就不容易了。他用两手**攀**着上面，两脚再向上**缩**；他肥胖的身子向左**微倾**，显出努力的样子。

——朱自清《背影》

③**变换多角度**。充分调动各种感官（视、听、嗅、触、味），从肖像、动作、神态、语言等方面深挖细掘，细腻描摹，写准写活人、景、物的形、声、色等要素，也会让细节生动传神。

片段一：

上课了，语文老师把试卷发下来了。在拿到试卷之前，我紧张得要命，就怕自己考砸了。拿到试卷后，我一看及格了，高兴极了。



片段二：

上课了，语文试卷要发下来了。我不停地在心里念叨：“阿弥陀佛，上帝啊，保佑我吧！我再也不看电视了，再也不打游戏了。哎，都怪我自己老想打游戏，考试前一天晚上还避开宿舍管理员在宿舍偷偷打游戏呢。老师啊，发发慈悲吧，手下留情，我以后上课一定好好听讲，千万别让我不及格啊！”试卷反躺在桌上，我屏住呼吸，闭上一只眼，用颤抖的手慢慢掀开试卷，用另一只眼瞥一下试卷的分数栏。呀！“105”三个鲜红的阿拉伯数字精神抖擞地屹立在试卷上。我不敢相信一只眼看到的，睁开双眼看看了姓名，还真是我的。我疯了似的，抱着同桌的肩膀抖了三抖。



6. 细节描写注意事项

①**真实**。真实的细节是对生活细致观察的结果。如《老王》中对老王来送香油和鸡蛋的细节描写可能会令人觉得害怕，不过写出了作者当时那种真切的感觉，让人难忘。

真实是细节的生命。这里的“真实”是指艺术的真实，虽然有时不是生活中的真实再现，但也要符合生活逻辑。要确保细节的真实性，我们必须有敏锐的目光深入细致地观察事物。古人为了画老虎，深入险地在树上搭棚，日夜观察；有人为了画牛，把自己打扮成牛，深入牛群，以便做到“以牛观牛”。有了这种辨细察微的精神，我们的细节描写就会真实传神。



②**典型**。细节贵在精而不在多，要善于抓住最能反映人物性格特征的细节来写。

细节描写的目的要十分明确，即必须为刻画人物、发展情节、表现主题服务。这就需要对生活中的细节进行精心地筛选，才能确保文章中的细节具有典型性。只有典型化的细节，才有助于刻画人物的典型性格，有助于描绘典型环境，有助于表现作品的主题。

首先，选择那些最能表现事件特点、人物精神风貌的细节；
其次，要选择那些新鲜、独特的细节。



③**生动**。细节描写用语要生动、简洁。让读者如见其人，如睹其物，如临其境。

示例：有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

表情：睨之；**动作：**但微颌之，表现了卖油翁轻视、不以为意的态度和心理。

明确：写卖油翁观看陈尧咨射箭的神态和动作，只用了“睨之”和“但微颌之”两个语句，就惟妙惟肖地表现出了人物的态度和心理。

文题展示

1. 读一读前两个单元写的作文，看看是否做到了抓住细节进行描写。根据提示（见课本），做出修改。



合作探究

抓住细节

从题目中可以看出本文要求在前两个单元写的作文的基础上进行修改。

仔细审题

修改

写法提示

选择自己写的一篇文章，从细节方面进行修改。

选材依据

①修改时，注意写一些能表现人物的外貌、语言、动作或心理特点的细节。

②带上自己的情感。如赞赏或厌烦某个人时，可以在用词或语气上有所体现，也可以直接写自己的评价。

③将修改后的作文和原文对比着读一下，体会修改后的优点。

【原稿】

我回到家对爸爸妈妈说：“没问题，就那点儿题，第一名！完全没问题，保证考好！”爸爸不怀好意地说：“你这小子，没粗心吧？”我腰板儿一挺，硬气地说：“没粗心。”还让爸爸先签上合同，以保玩具。



【修改稿】

回到家，我大大咧咧地对爸爸妈妈嚷嚷道^①：“没问题，就那点儿题，第一名！完全没问题，保证考好！”爸爸眉毛一挑^②，不怀好意地说：“你这小子，没粗心吧？”我腰板儿一挺，伸手从裤兜拿出准备好的合同让爸爸先签上，以保住我的玩具。

① “大大咧咧”体现出“我”的性格特点。

② “眉毛一挑”是神态描写，这一细节描写，展现出了爸爸的幸灾乐祸，人物形象更加鲜明。



名师点评

修改稿增加了表现人物的外貌、神态等描写的细节，叙述中细化了动作行为，语言也带上了情感，细节的加入，丰富了文章的内容，使形象更加丰满，也让文章情节充满情趣，增加了可读性。



文题展示

2. 我们的记忆中总会有许多难忘的时刻。所谓难忘，可能是惊喜、兴奋、有趣，也可能是惭愧、尴尬，甚至是难堪。回忆一个自己难忘的时刻，并以《____的那一时刻》为题，写一篇作文。不少于500字。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/835301003240011143>