

## 教案设计模板(精选多篇)

### 第一篇：中学语文教案设计模板

#### 初中语文教学设计模板

#### 第一部分教材分析

##### 要求

能从语文课程标准要求角度理解教材，选取教学内容，并能准确把握教学目标和教学重难点，教材分析中要渗透教师自己对教材的认识和探讨，做到教材分析的个性化。

#### 第二部分教学设想

##### 要求

一是，在教材分析的基础上，教师能从语文的教学的工具性和人文性的要求出发，选择适合的教学设计理念和课堂教学方法，并很好体现个人的教学风格特点。二是有正确的学情分析，并做到教材分析、教学理念、教学方法和教学对象的融合。

#### 第三部分教学目标

##### 要求

教学目标呈现要明确、具体、適切，符合学生的学习需要和学习实际，教学目标设定要有较强的可操作性和可检测性。

#### 第四部分教学过程：

##### 要求

教学过程可以分成预习检查、导入新课、整体感知、语言品味、结构分析、问题创设、问题探讨、创新发现、合作学习、知识拓展、作业布置等环节，教师可以根据本节课教学内容的安排，部分或全部选择这些环节组织教学，每一个教学环节在安排好相应的教学内容后，要附加这个环节的设计意图，从教学内容的落实和学生学习能力培养和学习指导等方面简述设计意图，努力把对课堂的组织和认识上升到科学和理性层面。

#### 第五部分课堂小结与反思

##### 要求

能客观呈现本节课的亮点与不足，反思值得借鉴或改进的内容（包括教学内容的选择，教学方法的选择，学生学习方法的指导等），反思要做到具体、实在。

导入法新课的导入是语文教学的一个重要环节。要使学生在上课的短短几分钟便把注意力集中到所学课文上，并产生跃跃欲试的感觉，导入课文的技巧至关重要。导入得好，便会牵一发而动全身，收到事半功倍的效果。

那么，用怎样的方法导入为好呢？下面介绍十种导入方法，以供参考。

##### 一、猜谜激趣法

“兴趣是最好的老师”用猜谜的方式揭题，既能使学生喜闻乐见，又能高度集中他们的注意力，他们的好奇心。如《谁是最可爱的人》可以这样导入：

今天，我让同学们猜一个谜语，这要考考大家的智力（故作神秘）。

一天，我校办公室，李老师和几个同事正在办公。这时来了一个穿军装的年轻人，对着了老师有力地敬了一个军礼后说：“李老师，我来看您了。”老老师抬头一看，似乎有些印象但又记不起他的名字。正迟疑间，旁边的一位老师想为难下他，问他的学生叫什么名字？李老师稍一沉思，笑着说：“还用说，他就是……”听后，他的学生和其他老师都会心地笑了。但李老师并没有说出他学生的真实姓名，同学们猜猜，李老师是如何称呼他的学生呢？学生各把己见，举手回答。有预习的学生会答“最可爱的人”。对，李老师就称呼他的学生为“新时人最可爱的人”，为什么这样称呼呢？通过学习魏巍的《谁是最可爱的人》，同学们可以找到答案。这样，学生的学习积极性马上调动起来了。

## 二、故事引路法

学生都爱听故事，在新课之前讲一个小故事，使课堂产生一种轻松活泼的学习气氛，激发学生学习新课的兴趣。如学习《况选州长》一文，有老师就用故事导入：马克吐温发表《竞选州长》后，一次偶

然的机会遇到了纽约州州长长霍夫曼，霍夫曼见到这位大名鼎鼎的小说家，便恶意攻击说：“马克吐温，你知道世界什么东西最坚固吗？什么东西最锐利吗？我告诉你，我的防弹轿车的钢板最坚固，我手枪里的子弹最锐利。”马克吐温笑着回击说：“我以为世界上最坚固、最厚实的是你的脸皮，而最锐利的还是你的胡须。你的脸皮那么厚，可你的胡须居然能够刺破它长出来，还不锐利吗？”故事引起了同学们的笑声，老师乘兴提出：“马克吐温的语言特色就是幽默、辛辣，你能从《竞选州长》中说说这种特点吗？”好，我们今天就开始学习这篇课文。

### 三、设问引入法

教授新课时，巧妙的设问，往往能引起学生高度的思维，积极地思考问题。如教学《苏州园林》时，可从漫谈一些城市的美称入手，先在副板书的位置上写上“城市的美称”几个字，然后说：“我国不少城市都有自己的美称，例如我们浏阳可以叫花炮城，上海可叫不夜城，广州可叫羊城，南昌可叫英雄城……那么苏州叫什么城？同学们猜猜？”（老师在正板书位置上写“苏州”二字）不少学生不约而同地发出响亮回答：“园林城！”于是，老师顺势在“苏州”二字后面写上“园林”二字。这样，引导学生在感受新知识的乐趣中导入新课，话语不多，却使学生心里豁然开朗，兴味盎然，增加了学习新课的驱动力，急于了解苏州的园林的特色。

#### 四、对联揭示法

对联字数相等，句式对称，内容相关或相反，是中华民族文化艺术苑中的一朵奇葩，巧妙地将这一语言艺术引进课堂，能给有限的课堂带来无限的生机，充分激发学生的学习兴趣。如我在教学《范进中举》时，就用了一幅恰好能概括范进中举前后的不同境遇的对联，以此来导入本课的阅读欣赏。

回忆去岁饥荒，五六七月间，柴米尽焦枯。贫无一寸铁，赊不得，欠不得，虽有近戚远亲，谁肯雪中送炭？

侥幸今朝中举，一二三场内，文章皆合式，中了五经魁，名也香，姓也香，不拘张三李

四，都来锦上添花。

对联一出，学生哗然，学习兴趣马上调动起来了。

#### 五、开门见山法

教师的开场白是直接点题，用准确精练的语言，主动提出一堂课的教学内容，给学生一个整体入微的感觉。如初中第一册《短文两篇》，因学生刚从小学进入初中，师生之间不太熟悉。相互交流的语言还很贫乏，不可能一下子就采用生动活泼的导入法，只能采用直截了当的开门见山法：今天我们开始学习初中阶段的第一篇文章《短文两篇》。《金黄的大斗笠》描绘了一幅风雨童趣图，画中充满生活的观乐，纯真的童心；《散步》则选取生活的一角，通过几个细节，写

了三代人之间的深沉的爱。两篇文章都是写家庭生活的温馨、和睦、关爱。下面，我们就开始学习这两篇短文。

### 六、穿插吸引法

在教学中，空插一些文人的奇闻轶事，往往具有强烈的吸引力。如教王之涣的《凉州词》时，一开始就穿插王之涣的一段经历。有一次，诗人王之涣、王昌龄和高适在一酒店饮酒，并听几名歌女唱歌。他们私下约定，如果谁的诗被歌女唱出，就证明谁的诗最受欢迎，结果最好的一位歌女第一首就唱出了王之涣的一首诗，这首诗是千古佳作，同学们知道这是王之涣的哪首诗吗？这样很自然地导入了新课，学生情绪立即高涨，产生了急于学新课的强烈欲望，并带着浓厚的兴趣去探索诗中的意境。

### 七、简笔图形法

用简笔画导入，对于语文课，新颖、直观、醒目，很能引起学生的好奇心，抓住学生的注意力。我教《我的叔叔于勒》时，先在黑板上画一个圆圈，问学生是什么？启发学生从数学课，生活中，为人等展开形象思维；第二步，在圆圈里画一个正方形，问学生这样的图形又像什么东西？（铜钱）第三步，在这个铜钱里画一个人，寓意什么？提示学生“人钻到钱眼里去，寓意六亲不认”；最后导入：今天我们就学习一篇这样内容的文章，文章的主人公“已钻到钱眼里，一心只认得钱，连自己的亲弟弟也不认！”它的名字叫《我的叔叔于

勒》。简笔图形的慢慢画入，学生兴趣高涨，兴致勃勃地往下继续学习。

#### 八、诗歌朗诵法

诗歌朗诵很具感染力，尤其是带有抒情性的诗歌、能渲染课堂气氛，充分调动学生的听觉因素，增强学习兴趣。我校一个老师在教学《夏天也是好天气》时采用诗歌朗诵导入。首先，幻灯打入诗词，接着教师用充满感情、略显磁性的声音朗诵杨万里的七言绝句《晓出净慈寺送林子方》。

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

诗歌朗诵把学生带入那种美丽的境界后，提问让学生辨别诗中所写的季节？接着讲述：我们今天也学习一篇写夏天的文章《夏天也是好天气》，作者素素。文章选自她的作品《走过四季夏》。

#### 九、创设情境法

教师用生动的语言，进行直接描绘，或借用幻灯、录音、录象制造一个美妙情景，唤起学生的感情共鸣，使学生产生一种求知的急切感。如教学《沁园春 雪》时，首先用幻灯或录象打出一幅气势磅礴的莽莽北国雪景图，让学业生从视觉、知觉、感觉等多角度进入情景，感受雪景带给人的辽远的意境。撤去画片，让学生闭目、静思、凝神，然后播放上阕的磁带录音，学生通过文字构筑图画，使原先留在

脑际的图象得到充实和深化，让学生进入诗中描绘的意境。最后导入：  
    年冬天，伟大领袖毛主席在延安看到了这幅雪景，写下了一首千古绝唱，这就是我们今天要学的《沁园春 雪》，让我们一起来看看这位世纪伟人是如何描写雪景，怎样抒发情怀，评古论今的。

#### 十、以旧带新法

教师提示学生回顾以前学过的新知识，从而引出新课，从已知的领域转入未知的领域，这种方法要做到前后衔接自然，过渡平稳。如我在教学《回忆我的母亲》之前，采用这样的导入设计：请学生回顾一下哪篇文章写父亲，体裁、作者、语言风格及主要内容怎样？《背景》是一纪实散文，作者朱自清，他用平实质朴、又饱含深情的语言写出了父亲对自己的关爱及自己对父亲的感激、思念之情。今天，我们要学一篇各方面都比较类似的文章，那就是朱德同志写的《回忆我的母亲》，只是人物由父亲变成母亲，体裁变成了回忆录，语言风格与《背景》有异曲同工之妙，文章内容是歌颂母亲的优秀品质，表达报答母亲深恩的决心。这种导语自然地将新旧知识衔接起来，使学生温故而知新，实现了以旧带新的过程。总之，导入新课的方法还有很多，诸如简介背景法，悬念设置法，比较引入法，释题导入法等。它没有固定的格式和方法，但不管采用哪种方法，都应力求省时；讲究知识性趣味性，启发性。

#### 浅谈如何用导入法进行初中语文教学



好的开头是成功的一半，一堂课有一个出色的开头就会为整堂课奠定了成功的基调。在语文教学中，有一些老师往往不重视课文导入，或者只是把导入当成了敲门砖，门敲开了，砖也就扔了。殊不知，精彩的导入能激发学生的学习热情，能开拓学生的视野，能培养学生的创造性思维。笔者多年来从事语文教学，总结出了一些有效的导入方法。

### 一、图片导入

初中语文课文中有许多篇章都可以用图片导入，如《故宫博物院》、《桥》、《华南虎》、《海燕》等等，由学生在中国地图上寻找罗布泊的具体位置导入《罗布泊，消逝的仙湖》，由“马”字的转变导入《马》。

### 二、视频导入

随着多媒体教学设备的普及，视频导入越来越受到师生的喜爱。如由鲁迅先生的故居导入《从百草园到三味书屋》，由壶口瀑布的波澜壮阔导入《黄河颂》，由铿锵有力的腰鼓导入《安塞腰鼓》，由优美的孔雀舞蹈导入《观舞记》，由钱塘江大潮的汹涌澎湃导入《观潮》，由婀娜多姿的莲花导入《爱莲说》

### 三、名言导入

学习《伤仲永》时用“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水”导入，学习《孙权劝学》时，用“少而好学，如日之初阳；

壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明”导入。用“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人缜密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩；凡有所学，皆成性格”导入《谈读书》，许多至理名言都可以用来导入新课。

#### 四、辩论导入

学习《两小儿辩日》让学生辩论，学习《中国人失掉自信力了吗？》时教师可以给学生一个辩题，让学生分为正反两组进行辩论。学习《应有格物致知精神》可以辩论，学习《敬业与乐业》也可以辩论导入。

#### 五、戏曲导入

由京剧《花木兰》中的唱段《谁说女儿不如男》导入《木兰诗》，由黄梅戏、秦腔导入《社戏》，由话剧《威尼斯商人》导入《威尼斯商人》

#### 六、动画导入

由田忌赛马的动画导入《田忌赛马》导入《马说》，由夸父逐日的动画导入《夸父逐日》，由斑羚飞渡的动画导入《斑羚飞渡》等等，古代的动画片很多，大多数可以用来导课。

课文导入的方法很多，一篇文章可以有几种不同的导入方法，至于用哪一种方法因人、因文、因地而异。不管用哪一种方法，教师的

导入语言应该词汇丰富，出口成章，在重视导入方法的同时，还应该让学生感受到教师的语言魅力，即讲究导入的艺术性。

首先，导入语言要彰显思想内涵。通过教师的导入语，使学生接受不同程度的思想教育和或多或少的启迪感悟。如《范进中举》的教学中，笔者的导入语设计为：“同学们，大家都知道？头悬梁，锥刺股？这个故事，故事中的主人公叫苏秦，

苏秦是一个说客，开始的时候去游说秦王，没有被重用，垂头丧气地回到家里。嫂子见了侮辱他、耻笑他，妻子不给他做饭，苏秦这才发愤读书，悬梁刺股，终于游说赵王成功，挂六国印而衣锦还乡。这一次，嫂子爬着去见他，苏秦很奇怪，问嫂子何故。嫂子回答：“为叔叔的位尊而多金？”。故事讲完后，我叫学生猜这节课要讲什么课文，学生马上回答出是讲《范进中举》。我马上接过话说：“对，在这篇节选小说里，范进是前恭后倨，而他的老丈人胡屠户是前倨后恭，两个人产生不同情况下的强烈对比，因为什么？就是因为苏秦嫂子所说的‘位尊而多金’。在市场经济的今天，我们学习这篇课文会有什么样的收获呢？”这样的导语，对学生就有了思想上的教育作用。

其次，教师的导入中要注意包蕴一定的文化含量。在古代诗词的教学中，更要如此。笔者在讲《茅屋为秋风所破歌》时，这样设计导语：在古典诗词中，写风的句子不少。比如写东风的“东风夜放花千树，更吹落，星如雨”。这是辛弃疾《青玉案》中的句子；写西风的

“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”。这是李清照《醉花阴》中的句子；写南风的“夜来南风起，小麦覆陇黄。”这是白居易《观刈麦》中的句子；写北风的“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。”这是岑参《雪歌送武判官归京》中的句子。这样的导语，能起到良好的熏陶和示范作用。初中语文老师的课堂导入的优劣足见其备课的充分与否，吕叔湘先生说过“语文教学一半是科学，一半是艺术”教师除讲究导入方法的设计外，还要重视导语的艺术性，只有这样才能体现出语文的本性、本色和本体。

评析：

、把握片段的基本内容，用一两句话概括片段的主要内容。针对内容方面进行评价，肯定其符合原文或是实际的部分，之处你认为不对的部分（此处可以当做疑问反问，接着阐述个人在解决该疑问的主要观点，即设问方式）。

、留意形式方面的创新点，尤其要指出该创新点对于语文教学的积极意义或推广应用。

、总体上评价。虽然存在……需要改进的，但其……是值得学习并推广的。

## 第二篇：初中英语教学设计模板教案设计

初中英语教学设计模板教案设计

教学内容分析

饮食话题是学生们最感兴趣的话题之一。他与人们的日常生活息息相关。只要老师引导得好，可设计许多的内容。同时“饮食”话题也是初中阶段必会的以及各类考试中经常涉及的重要话题之一。

本单元主要让学生练习“吃”和“喝”的话题。结合时间的表达和“饿了”“渴了”的表达引出“想吃什么”，“想喝什么”的话题，练习常用的表达。并介绍两种单词，  
所涉及的语法现象为不可数名词量的表达。食品有：  
等，饮料有：  
等引出  
学生基础较好的班可给出  
等。与此同时运用所学过的  
句型，进一步学会不可数名词量的提问和应答。

课复习时间的表达，引出“饿了”“渴了”的表示方法。并学习一些表示中外食品的单词。本课作为  
课的预备课。

课学习功能句“想要??吗?”“??怎么样?”的表达。为  
课的第二部分“购买食品”做好铺垫。

课在  
、  
的基础上，运用所学过的句型做调查。

进行第二轮语音复习。定位在最基本的  
，  
和  
三个单元音上。●语音及词汇教学建议

准确、熟练的运用最基本的  
：  
和  
三个单元音。

教师在教每一个单词时都要注意它是属于可数名词还是不可数名词。要特别关注“量的表达”。

教单词要用多种方法，如：利用拼读规律，利用学过的单词迁移，联想法等。

掌握以下词汇：

food, drink, hungry, thirst, water, eat, rice, bread, meat, tea, milk, glass, glasses,

would like, I'd like = I would like sth, porridge, fish, dumpling, fruit, pie, pie shop

理解以下词汇：

hammer, needle, potato, chips, coffee, medicine, drink, remember, remember, us, different, vegetable, sometimes

### ●听力训练建议

本单元第 课的听力训练材料是根据本单元的重点内容安排的，训练学生首先抓住重点，听出对话发生的地点，每人所要的东西。听力材料可以听两遍，学生听懂后完成练习册。

### ●语法教学建议

本单元的语法教学是：

some 的用法，some 与可数、不可数名词连用，以及不可数名词的量的表达。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/816135145205010031>