

2023 七年级语文教学计划范文（精选 18 篇）

2023 七年级语文教学计划范文 篇 1

为了使本学期的教学工作有计划有步骤地顺利进行，高标准的完成我所承担的教学任务，特制定本教学计划如下：

一、指导思想

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的为依据，切实提高自身的业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

二、学生情况分析

我本学期担任七（5）班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。有 60% 的学生的口头表达和书面表达能力都不高，识文认字能力差，自主探究合作的能力也不行，更不用说写作能力了，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为学生创设和谐快乐的学习氛围，慢慢激发学生学习语文的兴趣，逐步提高学生的语文素养。

三、教材分析

全书分六个单元，有 30 篇形式多样，内容丰富的文章。其间，每个单元都有相应的写作指导，从教材的编排来看，今年的教材重在引导学生理解课文内容，掌握字词以外，更重要的是安排相关的写作指导，对学生的写作能力提出更高的要求，也是语文教学的一大挑战。

四、教学目标

（一）掌握和运用知识能力的目标

1、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

2、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

4、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

（二）思想品德目标

在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

（三）人文素质目标

能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

（四）目标成绩

通过努力我想让七年级（5）班学生平均分达：45 分，及格率达 20% ，优分率 5.5%，低分率控制在 45% 以内。

五、教学措施

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在快乐轻松学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、循序渐进对学生进行书写，朗读、写作训练及辅导。

5、积极组织兴趣小组（书法、朗诵与演讲、写作）激发并培养学生学习语文兴趣。

6、实行“汉语拼音人人过关制”“优秀诗文背诵过关制”“朗读人人过关制”。让学生掌握汉语拼音，积累优秀古诗文，提高朗读能力。

7、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

8、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

9、督促学生阅读大量的课外读物，写，摘抄笔记（每学期完成 2 万字）并在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

10、在班级实行“一帮一”政策，也就是“一个好生帮一个差生”。既抓两头，又顾中间，实现共同进步。杜绝两极分化，严格控制低分现象。

2023 七年级语文教学计划范文 篇 2

【教学目标】

1、完成读读背背，让学生了解对联系内容，并背诵下来；

2、阅读《大理三塔》，完成课后题。

【教学重点难点】

阅读《大理三塔》，知道这篇材料是按空间顺序写的，而《海上日出》和《夕照》是按时间顺序写的。

【教学过程】

一、读读背背

1、请学生认识生字，正确读出对联。

2、提问：你们觉得上下句有什么特别之处吗？（对，这就是我国传统文化中的对联。）介绍对联的由来，告诉对联要求对仗整齐，词性一致。这些只做简单了解。

3.能说说这几组对联的内容吗？可以小组讨论，（都是描写自然景物的对联）

4.齐声朗读。

5.自由朗读，边读边记。

6.小组朗读或分组竞赛朗读。

7.试背对联，看谁背得最快最准确。

二、阅读《大理三塔》，完成课后题

请学生读课后两题问题，提要求：

1、初读课文，了解大理三塔。

2、看看书中是怎么描写三塔位置关系的，结合看图。

3、结合图，用自己的话说说大理三塔的样子。

4、你认为这篇阅读材料在描写顺序上与前面所学的《海上日出》和《夕照》一样吗？（步一样，这篇按空间顺序描写。《海上日出》和《夕照》按时间顺序描写的。）

5、通过阅读你有什么收获（是中华民族勤劳和智慧的结晶）

2023 七年级语文教学计划范文 篇 3

一、指导思想

进一步深化责任意识，更新教育观念，全面推进素质教育。立足课堂教学，积极开展教学研究活动，不断提高课堂教学效率，培养学生的创新意识和进取精神，重点深化有效课堂教学，努力提高全年级语文素质。

二、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1.掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2.学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3.培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4.培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5.大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6.指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7.培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

三、学情分析

本期任教七年级 11 班和 12 班语文。由于大部分学生来自农村，语文素养的发展明显不均衡，尤其是来自中台镇小学的部分学生口头表达能力比不强，课堂发言不够积极踊跃。不少学生书写不规范，朗

读时乡音较重，没养成做笔记的习惯等等，不一而足。这些情况和问题有待全体师生有计划、有步骤地去解决。

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导“自主、探究、合作”的学习方式。特别是现在的尚重民族中学进行了大刀阔斧的教学改革，实施了学案制教学法，这种学习法更为重要。但是，作为从各个教学条件较差的村小学来的学生，在这些方面能力明显的不强，因为在小学阶段他们接受的都是老师的传授，但现在他们必须学会主动探究和学习。所以，作为语文老师，急需在这方面培养学生的学习兴趣，逐步提高他们的自主学习能力，我自己也因此意识到任重而道远。

四、教材分析

第一单元

第一单元与第二单元都是以“人生”为主题组元的，但是侧重点有所区别，第一单元侧重于怎样面对人生道路上的困难或不幸。从课文内容上说，五篇课文从不同方面以不同题材回答怎样走好人生之路这个总问题。《在山的那边》用象征手法说明通往理想之路要翻越无数座山，要不怕艰苦跋涉。《走一步，再走一步》，讲了一个陷入艰险而后终于脱险的小故事，说的是面对一个似乎无法解决的困难该怎么办。《短文两篇》从动物的生命现象说起，直抒胸臆，表达自己对生命严肃的思考。《紫藤萝瀑布》描写一树盛开的藤萝花，又由藤萝的盛衰，感悟生命的长河是没有止境的，人生应该豁达，乐观，积极，进取。《童趣》说的是作者童年时代观察丛草、蚊虫、土砾、癞虾蟆，幻象迭出，有一种物外之趣。

五篇课文乃人生面面观，既涉及理想，又涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有经验之谈；既说到事业上的困难，又说到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启迪。

体裁、时代、国别上，也作了精巧的建构：以散文为主，又有诗歌；以现当代作品为主，又有古代作品；以中国作品为主，又有外国作品。

从课文可读性上说，力求贴近学生生活，难易适度，使学生感觉

亲近。比如，《在山的那边》是从小时候的憧憬和向往说起的，极易引起共鸣。《走一步，再走一步》回忆的是童年生活，足以唤起学生的生活经验。《童趣》回忆的是童稚时代的物外之趣，更容易激发兴趣。

单元编排顺序，常规是先精读后略读，本单元有所突破，一略一精，不但考虑到课文内容的逻辑联系，而且考虑到新学年开头的教学氛围。第一课安排略读《在山的那边》，第二课安排精读《走一步，再走一步》，内容上从粗线条到细线条，学习情绪趋向稳定之后再行精读，效果可能更好。

本单元综合性学习，主题为“这就是我”，作，既与阅读内容紧密结合，又跟学校生活密切联系。活动方式不很繁难，便于启动尝试，便于积累经验。

本单元在初中学段是起始阶段，教学要求也是起步性的，从阅读理解上，要求整体把握课文内容，用心领会写作意图，联系自己的生活体验，想想人生的大问题。在阅读方法上，着重提高朗读能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第二单元

第二单元继续学习有关人生的课文。五篇课文是《理想》（流沙河）、《短文两篇》（张晓风《行道树》、周素珊《第一次真好》）、《人生寓言（节选）》（周国平）、《〈论语〉十则》、《我的信念》（居里夫人）。

人生，是一个大话题，分析起来，又有方方面面，上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸该怎么办，这一单元侧重理想与信念，递进了一层。理想与信念实质上是人生的选择，要有所为，就要有所不为，正像《理想》中所说的，“理想既是一种获得。/理想又是一种牺牲。”《行道树》中说：“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。”这就是说，行道树这样的奉献者，获得的是深沉、神圣，同时又是以承受痛苦为代价的。《人生寓言》也讲了选择，白兔被赐予月亮，结果并非好事，白兔醒悟了，她选择了弃权。落难王子在厄运中挑战命运也是一种选择。居里夫人《我的

信念》归结起来是说，她相信自己的人生道路的选择是正确的，她也是有获得，有牺牲，她相信她所作出的牺牲是对的。《〈论语〉十则》除讲学习之外就是讲做人。本单元在上一单元的基础上，上了一个台阶，内容比较深沉、严肃，理性的成分浓厚得多，三篇精读课文几乎通篇都是哲理。这样的编排，可以使学生的阅读理解能力提升一个层次。很明显，第一单元与第二单元是不可倒置的，现在这样的编排是循序渐进的。学习第二单元，正值上半学期的学习高峰期，安排这么一个单元是合适的。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。本单元的阅读有重要的认识价值，可以从中认识到一个高尚的人怀有怎样崇高的理想和信念，并为此而执著地奋斗不息。阅读这个单元就是与一颗颗高尚的心灵对话，熏陶感染之下，对于学生形成正确的价值观和积极的人生态度是很有益处的。

本单元选文，同样注意题材、体裁、风格的丰富多样。《理想》是一首诗，《短文两篇》是短小的散文，《人生寓言》是现代寓言，《我的信念》是居里夫人的随笔，《〈论语〉十则》是文言语录。同样是以散文为主，又有诗歌；以现当代作品为主，又有古代作品；以中国作品为主，又有外国作品。既体现时代特点和现代意识，又继承与弘扬中华民族优秀传统文化。既弘扬中华民族优秀传统文化，又注意吸取人类优秀文化的营养。

五篇课文编排的顺序是考虑内容的逻辑关系的。第一篇《理想》具有总起的性质，定为精读课文。接着的两课对于《理想》一课来说都具有举例性质，是从一般到个别，感受具体的形象可以充实对哲理的认识。读了《理想》，更容易感受行道树的形象、白兔的形象、落难王子的形象，感受了这些形象又可以具体地理解《理想》中的种种哲言睿语。在两课比较轻松愉快的略读之后，再精读《我的信念》，一个实实在在的楷模展现在面前，学生自然会进一步思考自己的人生。

本单元的综合学习，以“漫游语文世界”为主题，引导学生在生活中学习语言，从家庭到校园、到社会，关注周围人们的语文生活，一方面汲取营养，一方面干预语言文字使用中不规范不文明的现象。

本单元教学要求，与上一单元既有延续性，又有所提高。要求熟读课文，联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。继续练习朗读，并学习课文的表达技巧。

其中“深入思索，反复咀嚼，领会课文深长的意味”，是新的要求，是根据本单元课文的特点提出来的。拿两个单元中的两首诗来说，《在山的那边》，有象征意义，但是毕竟比较浅显，《理想》一诗则通篇都是意味深长的哲言睿语，非联系人生体验，深入思索，反复咀嚼不可。

第三单元

这个单元的阅读课学习描写自然景物的古今诗文。

单元教学目的是：引导学生品味精彩生动的文学语言，神游优美深远的诗化意境，吟诵涵咏，熏陶感染，培养审美想像、审美情感、审美意识以及灵气、悟性，激发热爱生活、热爱自然的愿望和热情。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》中非常重视学生对自然、社会和自身的关注，重视培养学生的审美情操和审美的素质、能力，如“教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然”，“语文课程还应该重视提高学生的品德修养和审美情操”，“提高文化品位和审美情趣”，“培养学生高尚的道德和健康的审美情趣”，等等。本单元正是对这些精神、原则的具体实践。

这套课本是按照人与自我、人与自然和人与社会的三大板块来建立整体框架，本单元属于人与自然的这一板块。人与自然可以析理出多层次、多种类、多方面的关系，本单元属于人与自然的关系中的审美的层次或方面，亦即从人类的文学的、艺术的角度或方位，引导学生理解和体会人与自然的关系，并在对自然的审美化的、艺术化的认识和体验过程中进一步强化对自身的能力、悟性的认识和开发。从这意义上说，本单元在本册课本乃至整套课本中都具有独特的重要作用。

本单元课文都是抒情类的，有现当代散文、现代诗歌和古代诗歌，基本上都是名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。《春》和《济南的冬天》是传统课文，进入课本

后，更注重发掘其审美的素质；《夏感》用热情洋溢的语言，为我们描绘了夏日里大自然的景象和人们生活、劳作的情状，把我们带入一种美好的情境中。《秋天》是一首现代诗，虽时隔甚久，但内容凝练，意味醇厚，风格清新；《古代诗歌五首》都是传统课文，也都是“课标”规定的背诵篇章，入选课本，更注重发挥其长于吟诵、激发想像、娱悦性情的作用。

本单元的教学重点，一是领略课文的诗化意境，感受作者的审美情感，二是品味课文的优美语言，积累诗文语句。

第四单元

第四单元主要反映的是对自然世界进行科学探索的内容。阅读部分，选编了五篇课文，它们分别是《化石吟》《看云识天气》《绿色蝈蝈》《月亮上的足迹》和《山市》，古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文……可谓内容丰富，体裁多样，写法各异。综合性学习是结合《月亮上的足迹》一课，开展“探索月球奥秘”的活动，试图使学生在科学与人文两方面都有较大收获。教学这个单元的课文，应尽可能实现以下目标：

1.情感态度目标：激发学生的求知欲，培养学生的科学精神和探索未知世界的兴趣；

2.知识和能力目标：丰富学生的科学知识，提高学生阅读现代科技文的能力；

3.过程和方法目标：练习用较快速度默读课文，抓住主要信息，概括文章主要内容。

第五单元

本单元的选文主题为“亲情”。所选课文，都是围绕着有关亲情或家庭生活的。亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。描写亲情和家庭生活的诗文，数量众多，优秀之作，往往十分感人。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元所选的这几篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

鲁迅的文章过去在中学语文教材中选得较多，但由于多方面的原

教材受当时政治的影响太大，过分强调鲁迅革命性、战斗性的一面，所以选的鲁迅作品往往充满了“火药味”，这使学生读了不少鲁迅作品，到头来却并不喜欢鲁迅。其实，鲁迅作品中既有金刚怒目的一面，也有充满柔情的一面，有不少描写自然景物和人间至爱真情的感人作品，《风筝》就是一篇这样的作品。《风筝》为我们讲述的是一对兄弟童年时代游戏的故事。每个人都会有童年，童年生活是充满快乐的，童年的游戏往往也是终生难忘的。尽管有时也会有误解，有阴云，但童年带给人们的总是感人至深的人情美、人性美。

和美与温馨是家庭生活的主旋律，但有时也会发出一些不和谐的声音。父母与子女之间，丈夫与妻子之间，孩子之间，常会生出这样那样的矛盾和磨擦。另外，每一个家庭成员都有自己的社会生活圈子，都有自己的关系网，上辈、亲戚、朋友、领导、同事、老师、同学等等，有时免不了会发生一些不愉快的事情。这些不愉快如果再和家庭成员间的矛盾和磨擦搅和在一起，就更加显得“剪不断，理还乱”了。张之路的《羚羊木雕》讲述的就是子女和父母之间发生的一场小矛盾。这种矛盾说到底还是一个“代沟”问题，即由于时代的变迁，知识背景的不同，两代人之间在对待人生、理想、亲情、友情以及价值观等方面必然会有种种差异。这种矛盾其实在许多家庭都普遍存在着，只不过表现形式各有不同罢了。

家庭的和谐与温馨需要每一个家庭成员共同用爱心来营造，当彼此的利益和愿望发生冲突时，宽容和忍让就是不可缺少的了，尤其是对老人和孩子。尊老爱幼是我们中华民族的传统美德，也是一个家庭和谐幸福的重要保证。本单元所选的莫怀戚的《散步》，写了一家三代人一起散步这样一件非常平常的事情。但就是在这平常的家庭琐事的叙述和描写中，作品为我们讲述了一个尊老爱幼的故事，体现出了浓浓的深情。

母爱是世界上最伟大的一种感情，也最能集中地体现亲情。所以，在中外文学史上，母爱是文学作品中一个永恒的主题。让学生多读描写母爱的作品，有助于认识到母爱的伟大，从而体验人间至爱亲情，受到美的熏陶和感染，培养健康高尚的审美情趣和审美能力。本单元

的《金色花》，一首是我国著名作家冰心的《纸船》。

根据课程标准的要求，初中语文中的古诗文教学，强调诵读，有意识地在积累、感悟和运用中，提高学生的欣赏品位和审美情趣。文言文还要能借助注释和工具书理解基本内容。所以，这套教材的第一、二册，古诗文没有设独立的单元，而是根据各单元的主题选取内容相近的课文，和现代文混合编排在一起。本单元从南朝宋刘义庆编的《世说新语》中选了 two 篇短文，一是咏雪，一是陈太丘与友期。《世说新语》虽是文言文，但其中有一些当时的口语成分，语言文字比较浅易，而且所选的这两篇都有一定的故事性，仍围绕着家庭生活和亲情这一单元中心。学生理解起来应该说相对容易一些。谢氏家族是东晋南北朝时期著名的文学世家。在他们的一次家庭聚会中，谢道蕴表现出了咏絮之才。陈氏父子都是汉末名士，年方七岁的陈纪，对父友侃侃而谈。这些聪颖机智的少年儿童的美谈，至今流传。两篇短文都从某一方面反映了古人的家庭和亲情观念。

本单元的课文形式多样。既有散文，也有诗歌，有的还是小故事。语言形式则是既有现代文，也有浅易文言文，还有翻译之作。本单元课文的作者，既有像鲁迅、冰心、泰戈尔这样的中外文学大家，也有出自《东方少年》《中国青年报》这类报刊上的时文。选文在强调经典性的同时，还很注意时代性。所以这些课文应该说都是贴近学生的生活和情感，也是学生喜欢阅读、乐于接受的。

第六单元

这个单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。童话、神话和寓言一般称作想像和幻想类作品，想像力丰富是它们的共同特征；所选诗歌是郭沫若的《天上的街市》和《静夜》，也带有浓厚的想像色彩。本单元就是在引导学生领略由“想像”创造出来的“别一世界”的魅力的同时，让学生对联想和想像有初步的了解，培养他们的发散性和创造性思维。

思维活跃后，眼界也会跟着放开，对事物和问题的看法会更全面，更新颖，更带有个性色彩，本单元的训练重点是发表对事物的看法，

示、研讨与练习中。

《皇帝的新装》是安徒生的代表作，是童话作品中的名篇。它本身包含的意义丰富，耐人寻味。因此，它虽然是一篇“老”课文，我们完全可以从其中发掘若干新意，使之更富于时代色彩。另外，帮助学生培养高尚情操，形成良好的个性和健全的人格，是语文学科的重要任务。《皇帝的新装》正可以在这方面加强引导。

《郭沫若诗两首》选的是《天上的街市》和《静夜》，两首诗都选自郭沫若的诗集《星空》，它们的结构、手法和情调都颇为类似，便于进行比较教学。这两首诗都是写夜空的，但具体景致不同，由此唤起的联想与想像也不同。研讨与练习一是让学生“用自己的话描述两首诗里的想像世界”，一方面是为了让学生对诗人的联想与想像产生的过程获得一些了解，一方面是要激发学生的想像力。要让学生充分调动想像力，把文字在脑海里转换成画面，这样，描述时才能达到活灵活现的效果，而不是简单地把原有的诗歌语言替换成平常的“白话”。

《静夜》初次入选教材。这首诗初读之下，并不觉得有什么特别的好处。第1小节写景平常，第2小节引入“鲛人泣珠”的传说，似乎又显得突兀。教学时大致讲一下“鲛人泣珠”的传说，然后重点引导学生体味鲛人“对月流珠”是一幅很美的画面：莹洁的月亮，沐浴在月光里的鲛人，圆润的珍珠泪……而这一切被海雾遮掩，虚幻飘渺，引人追念不已。然后从标题“静夜”入手，引导学生体味，诗中描写的人间世界和天上世界，主调都是一个“静”字，笼罩天地的“静”使这首诗成为一个和谐的、统一的整体。这首诗看似平淡无奇，却愈读愈觉其清淡有余味。

《女娲造人》是根据汉代应邵的《风俗通》里有关女娲的神话传说改编的。《风俗通》里的记载极其简单，只交代了最基本的事实，课文作者袁珂在尊重基本事实的基础上，从人性化的角度对女娲造人的经过进行丰富和扩展，课文中的女娲成为一个充满生命活力和母性的大神形象。这篇课文是很有感染力的，和《风俗通》里干巴巴的记

“可是单单没有人类，这世间……总不免显得有些荒凉寂寞”“接着一阵兴高采烈的跳跃和欢呼，表示他获得生命的欢乐”“（人类）看起来便似乎有一种管理宇宙的非凡的气概”等，教师可以适当加以点拨，使学生产生生而为人的自豪感，并初步认识到生命的可贵。

《盲孩子和他的影子》是一篇美丽的抒情童话，它的主题是“关爱”，倡导我们同情、帮助弱小者和有困难的人，这样我们自己的精神境界也会得到提升。这个主题并不新鲜，很容易落入俗套。可这篇童话读起来非常吸引人，它所讲的故事并不曲折而且篇幅又比较长，不过我们还是能一口气读下去，并且被深深地打动。为什么具有这样的效果呢？首先是它的描写细腻真实。其次，这篇童话用词遣句优美，有自然的韵律，是诗化的语言，有浓厚的抒情气息。另外，这篇童话除了可以从“我们应对弱小者付出我们的关爱和帮助”这样的主题来理解以外，还可以从另外的角度来对它做出多种解读。研讨与练习一就意在引导学生对这篇内涵丰富的童话做见仁见智的理解。出自自己的思考，能更好地融进自己的血肉中，成为养料。同时，又锻炼了学生的分析概括能力和表达能力。

《寓言四则》选了两则《伊索寓言》和两则中国古代寓言。学习这四则寓言都要求学生理解它们各自所包含的寓意，并鼓励学生突破故事原有的寓意提出自己的新见。教学《伊索寓言》时可以重在让学生揣摩人物的语言、表情，而教学两则中国古代寓言时，则要求学生掌握一些关键文言字词，疏通文意。学生在小学期间已经学过不少寓言，所以学课文后可以让学生总结出寓言的特点，如果学生兴致高，可以就此趁热打铁建议学生试着写寓言。

总之，通过第六单元的学习，要使学生初步感受到想像类作品的艺术魅力，情感上得到熏陶、感染，想像能力、发表见解的能力都能有所提高。

1. 积极参加每周的集体备课活动，在集体备课中提高业务水平。集体备课之前，认真阅读教材，结合新课程标准准确定位教学目标，

就已备好的教案发表中肯的意见，聆听、吸收他人的长处。

2.认真做好二次备课中的“教学反思”。每上完一堂课，教师便及时记录本课的成功之处和不足之处。一周课全上完后在下一次的备课活动中将自己的心得、体会与大家交流。就教学中遇到的问题与大家展开讨论，虚心向老教师请教。

3.本学期教学注重过程性评价，全方位多角度掌控学生的语文学习。将作业、背诵默写、口语表达、课外阅读、写作训练等纳入平时考核，使学生关注自己平时的作业、上课的表现，背诵默写的检查。让平时扎扎实实的落实在语文期末考试中张显作用。

4.精心上好每一堂课。没有永远的名师，只有永远的学习。日常教学中本人将坚持认真备课、及时反省、虚心学习，上好一堂见面课，并力争在学校一年一度的教学竞赛中获得佳绩。

5.启动“阅读工程”。为激发学生学习语文的积极性，弘扬中国传统文化，本学期在全校范围内启动“阅读工程”。语文老师对学生在阅读方法指导，定时检查学生阅读进度，组织学生撰写读书心得和体会，并组织、举办读书报告会。

6.开展丰富多彩的语文活动。爱学生，关心他们，利用文本对学生进行心理健康教育，思想道德教育。结合教材中的综合性学习，语文老师组织学生开展多样活动，如书法比赛、听写比赛等等。

7.多鼓励学生，与学生多沟通。让他们喜欢学语文，从而发挥学生的潜能。每天给学生摘录、警句、好的语段，注重积累。从一点一滴做起。针对本课内容，设计写作，把优秀作文打印出来，让学生体验成就感。也可以从网上下载好作文，推荐给学生阅读。

8.认真备好每一节课。熟悉教材，并能够利用教材，独立思考，设计教学思路，力争形成自己的教学风。多听同仁的课，多看专家录像，吸取经验，多读书，多学习，坚持写教学反思，提高自己的业务水平。在课堂上训练学生听、说、读、写的能力，特别是阅读和写作能力的训练，每一课都要针对重点段落设计有梯度性的阅读题让学生探究。

要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

10. 要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

11. 要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

12. 要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

13. 注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

14. 要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

15. 注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

16. 让学生会学语文，开学初，我给 47 名学生分了八个小组。学习语文的方法教给学生。一般的自读课文按以下步骤走：

- (1) 生字生词。学生通过查字典自己解决。
- (2) 通读课文，熟读课文。并背诵部分段落。
- (3) 完成练习册上的探究题。以小队合作的形式开展。
- (4) 给课文划分段落。归纳大意。
- (5) 用简单的语言概括文章的主要内容。
- (6) 总结中心思想。

(7) 写作方法学习:

A.本文运用了哪些表达方式? 修辞方式?

B.如何评价人物(从某一个角度)

(8) 写作训练:一般在日记本上完成。自选一个角度写出自己的体会,看法。

六、主要工作

(一)提高自身业务能力本学期在教学工作时,要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识,以便使自己更快更好地适应新课改教学;有意识地加强自身业务能力训练,主要可从以下几方面进行:

1.认真学习新课改理论和教学方法。教学之余,有目的地学习新课改理论,以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的方法,做好初一语文教学工作。

2.认真备课。本学期将在上学期的基础上,加大备课力度,认真领会教材内容,结合学生基础差的特点,明确教学目标,抓住教学的重难点,从而做到有的放矢,重点突出,难点突破,使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证课的质量。

3.认真学习新的好的辅助教学手段,尽力付之于实践,以激发学生的学习兴趣。合理利用好电化教学。

(二)认真做好指导和批改工作。大部分学生的学习基础太差,对语文知识的接受能力也较差,但是大部分同学的语文学习能力还是很高的,并且有很大的积极性。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导,尤其是作文的指导。认真做好作业批改和反馈工作。要精选课后作业,并且及时批改,认真分析学生的作业中存在的优缺点,并及时反馈,杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点,学生一上作文课就愁眉苦脸,他们感到无话可说,无事可写,本学期将认真指导学生作文,鼓励他们多关注社会,观察生活,注意从生活中搜集素材,要写出自己的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感,使他们真正地爱上作文。能写出真正

的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点；上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也从而提高学生自己修改作文的能力。

（三）努力做好提优补差工作。初一学生中，有很多语文成绩差的学生，仅有个别成绩好的。为提高学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

1. 巩固基础知识，把学生所学的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

2. 加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

3. 提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争每天一篇日记，并且保证质量。教师做到及时批改，每周进行一次作文训练并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

（四）加大科研的研究力度。本学期将加强学习，更新观念，加强业务理论学习的辅助作用，开展多种形式的教育科研活动增强现有课题的实践研究力度。不断吸收和借鉴成功的教学改革经验，争取多写经验论文。

（五）结合相关材料，重点文章，进行思想教育。在教材中，有很多德育教育的好素材。因此，教学中要合理地把握这些文章的特点进行思想教育。通过学习，加强学生的生命体验，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，通过课文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，帮助学生掌握重点文言文。学习古人高尚的品质、博大胸襟及远大的

政治抱负。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼提高语文素养。

2023 七年级语文教学计划范文 篇 4

一、指导思想

以党的教育方针和《语文课程标准》为指导，以《七年级上册语文教科书》为依据，认真落实教学，努力体现新课标的精神，培养学生自主、合作、探究的精神，力求做到理论和实践相结合，工具性和人文性的统一，培育学生学习语文、体验语文、感悟语文的语文意识、文化意识、思想意识和道德意识，全面提高学生的语文素养。

二、学情分析

本学期任教七年级(7)语文，共 42 人，其中男生 24 人，女生 18 人。从他们的小学毕业考试成绩和期初摸底的情况来看，学生的语文优秀率不到 10%，而且他们的口头表达和书面表达能力都不够理想的。在教学中，学生缺乏自主、合作、探究的学习方式。因此，本学期的语文教学，应从两个方面着手，一要培养学生的学语文的兴趣，培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记好笔记，要积极发言提问等等；二要培养学生自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养。

三、教材分析

本册教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，注重单元主题和学生的人文体验。

第一单元：人与自我之一 生命体验

第二单元：人与自我之二 理想信念

第三单元：人与自然之一 自然美景

第四单元：人与自然之二 科学世界

第五单元：人与社会之一 家庭亲情

第六单元：人与社会之二 想象世界

第一，构建新的教科书体系。本册以语文与生活(指自我、自然和社会)的联系为线索，力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与自然(自然环境、生态等)、人与社

会(社区、群体、家庭、民族、国家等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的理论和实践相结合，突出教材的综合性，自始至终把语文阅读学习置于综合性实践活动之中，使学生学有目标，学有根据，有利于语文基本功的培养、个性的发展和人格的养成。

第二，致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面，旨在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书突出工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。在内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和

提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现，自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识，而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感，展示独特个性，使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分，突出自主性，主要由学生自行设计和组织活动，自主选择确定活动内容和方式，突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。教科书力求使学生学习的过程，变成读、写、听、说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

四、教学措施

第一、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、

过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

第二、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

2023 七年级语文教学计划范文 篇 5

一、学生情况分析：

本年级学生基本情况分析

六年级共有学生 7 人，其中男生有 3 人，女生有 4 人。从总体上看，大多数孩子都能积极地投入到学习中，上课能专心听讲，认真思考问题，积极主动地发言，提出不同的看法，绝大多数孩子能按时完成作业。但有个别学生书写能力差，写字很不规范。对一些词语和句子理解困难，本学期要着重抓好这两方面工作。

二、教材分析：

北师大版六年级语文上册，是我区在实行新课改以来首次使用的

新课程教材。本册教材在编排上与旧教材有一定区别：

第一、新教材打破了传统的编排方式，生字生词的学习、课后习题、注释等都给学生很大的自主性，教材没有特别要求，学生可根据自己的实际情况自由选择学习。

第二、每一单元都有各自的主题词，这样有助于学生对本单元课文的整体把握。

第三、选编的课文中，出现了许多的新面孔，新课文更加突出了其趣味性和教育意义。

第四、新教材更加突出的是对学生理解能力的培养，更有自主性。

第五、每一单元都安排了“综合活动”，注重对孩子心理健康、综合能力的培养。即提高了孩子学习的兴趣，又有助于学生对本单元内容的整体理解。

2023 七年级语文教学计划范文 篇 6

一、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

二、教学总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，积极实施“读中思——学中引——堂上清”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习、创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

三、教学措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学质量。

深化教学改革力度，积极投身于课堂改革，运用先进教学理念和

多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、加强中华传统优秀文化的熏陶，继续推行课前一分钟演讲、古诗词吟诵、名言警句积累等训练。充分利用校图书室和班图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力，并使学生在读中潜移默化的受到思想教育。加强平时小练笔的指导。

8、精心设计作业，寻求最佳的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

一、学生状况分析：

本班共有学生 xx 人，其中女生 xx 人，男生 xx 人。每个孩子都活泼可爱，他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。本学期重点是对学生

进行常规训练，养成良好的学习习惯，营造良好的班级氛围，使学生讲文明，懂礼貌，学会宽容，学会与他人合作，使他们尽快的跟紧毕业班的学习脚步，投入到学习当中，成为一名优秀的、合格的小学生。

二、辅导措施：

1、引导优生树立志向——推荐有关名人的传记读物，使其将自己放在一个更广阔的空间和时间中认识自己的使命。

2、帮助优生认识自己——帮助优生超越某些具体的考试分数和名次，通过和其他优秀的同学的比较，通过对自己求学过程中的经验与失败的冷静分析，通过各种具体的课内外实践活动，正确全面地认识自己，进而有针对性地发展自己。

3、严格要求。对优生把真挚的爱与严格的要求统一起来。当优生出现问题时，既要保护他们的自尊心，又要及时、严肃地指出影响他们进步的原因，以及这些错误的严重后果、改正的方法等。在平时的学习中工作中，要为他们创造发挥能力的机会，也让他们严格约束自己，虚心向大家学习，不搞特殊化。

4、着力培养。对优生要多给予思想上的帮助，使之树立热爱集体、热心为大家服务的思想，鼓励他们大胆工作，并提供发挥他们想象力、创造性的机会，肯定他们的成绩，让他们把科学的学习方法传给大家，达到全体同学共同进步的目的。

5、平等相待。对优生不能因为他们成绩好而一味地“捧”，也不能面对他们的缺点冷嘲热讽，这些都会导致严重的心理障碍。对他们要热情地支持、深情地指导，要让他们成为积极向上、勤奋刻苦、乐于助人的三好学生。

2023 七年级语文教学计划范文 篇 7

为了使本学期的教学工作有计划有步骤地顺利进行，高标准的完成我所承担的教学任务，特制定本教学计划如下：

一、指导思想

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/808136123075006040>