

威海市 2022 年初中学业考试

语文

注意事项：

1. 本试卷共 6 页，共 120 分，其中 5 分为卷面分；考试时间 120 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、考生号、座号填写在答题卡和试卷规定的位置上。
3. 选择题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案。
4. 非选择题必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡指定区域内相应的位置；不得使用涂改液、胶带纸、修正带。
5. 写在试卷上或答题卡指定区域外的答案无效。

一、积累与运用（21 分）

1. 下列加点字字音、字形正确的一项是（ ）

- A. 湛蓝（zhàn） 迭起（dié） 交卸（xiè） 精兵减政（jiǎn）
 B. 遒劲（jìng） 抽噎（yē） 缄默（jiān） 孜孜不倦（zī）
 C. 分歧（qí） 矜持（jīn） 喷簿（bó） 周而复始（fù）
 D. 题跋（bá） 冗杂（yǒng） 广袤（mào） 见微知著（zhù）

2. 根据提示，用古诗词填空。

①沉舟侧畔千帆过，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

②_____，要留清白在人间。（于谦《石灰吟》）

③_____，山入潼关不解平。（谭嗣同《潼关》）

④政入万山围子里，_____。（杨万里《过松源晨炊漆公店（其五）》）

⑤_____；烈士暮年，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）

⑥人生自古谁无死？_____。（文天祥《过零丁洋》）

⑦自古逢秋悲寂寥，_____。（刘禹锡《秋词（其一）》）

⑧安得广厦千万间，_____！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

3. 通过分析《水浒传》中鲁智深、史进、李逵、武松等人物形象，可以归纳出中国早期长篇白话小说在塑造人物形象上的特点是_____。

4. 下列短语结构类型完全一致的一项是（ ）

- A. 热血沸腾 长途跋涉 风云变幻 锐不可当
 B. 沥尽心血 心旷神怡 抑扬顿挫 和颜悦色
 C. 别出心裁 聚精会神 昂首挺胸 春寒料峭

D. 津津有味 囫囵吞枣 言外之意 姗姗来迟

5. 下列选项中括号内表述正确的一项是（ ）

A. 这本书读起来味同嚼蜡。（句中加点词语运用不恰当）

B. 同学在朋友圈发了一篇美文，我及时惠存。（句中加点词语使用正确）

C. 沈从文，原名沈岳焕，作家。主要作品有小说《边城》《长河》，散文集《湘行散记》等。（句中有关沈从文的介绍正确）

D. 柏油路也软绵绵的，像是高起来。（句中运用了比喻的修辞手法）

6. 请在下面横线上填写恰当的内容。

中华传统节日蕴含着丰厚的文化内涵，赓续绵延，代代流传。端午节，
_____；中秋节，食月饼，赏月亮，寄托着团圆幸福的美好心愿；重阳节，赏菊花，登高处，寄寓着感恩敬老的传统美德。

7. 下列句子组成语序恰当的语段，正确的一项是（ ）

①“君子”一词在《周易》《诗经》中已大量出现，最初是对统治者、贵族男子的尊称。

②相应地，“小人”多指那些道德有疵、品行不正之人。

③到了春秋时期，孔子丰富了这一词语的内涵：“君子”不仅仅是指那些贵族官僚了，更主要的是指道德完善、品行高尚的人。

④君子、小人对举，成为对人品高下的评判。

⑤“君子”是中华优秀传统文化中的一个重要范畴，是传统中国人评价人品的重要尺度。

A. ⑤④③②①

B. ⑤①③②④

C. ①④③②⑤

D. ①③②⑤④

二、文言文阅读（12分）

阅读下面语段，完成下面小题。

【甲】陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”

二世元年七月，发闾左適戍渔阳，九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁

丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王。”卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

(节选自《史记·陈涉世家》)

【乙】十年而遭李陵之祸，幽于圜墙^①。乃喟然而叹曰：“是余之罪夫！身亏不用矣。”退而深惟^②曰：“夫《诗》《书》隐约者，欲遂其志之思也。”

(节选自《汉书·司马迁传》)

【丙】司马迁写《史记》的目的是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

【丁】鲁迅高度评价《史记》：史家之绝唱，无韵之《离骚》。

【注释】①累绁(xiè)：捆绑犯人的绳索。②惟：思。

8. 下列句中加点词语意思相同的一项是 ()

- A. ①苟富贵，无相忘 ②故不为苟得也
- B. ①今亡亦死，举大计亦死 ②河曲智叟亡以应
- C. ①扶苏以数谏故 ②既克，公问其故
- D. ①今或闻无罪 ②或王命急宣

9. 下列句中加点词语意义与用法相同的一项是 ()

- A. ①辍耕之垄上 ②何陋之有
- B. ①为天下唱 ②宫中府中，俱为一体
- C. ①固以怪之矣 ②先帝不以臣卑鄙
- D. ①乃喟然而叹曰 ②康肃笑而遣之

10. 用现代汉语翻译文中画线句子。

- (1) 燕雀安知鸿鹄之志哉！
- (2) 究天人之际，通古今之变，成一家之言。

11. 根据上述材料，写出你对司马迁的评价。

三、现代文阅读 (32分)

(一) (16分)

阅读下文，完成下面小题。

春风辗转

王继颖

①春风在群山间蜿蜒。

②我和爱人驾车入山，被春风引至一个山坳里的村子。依山而建的房屋在公路一侧，公路另一侧是一片田园。我们把车停在公路边，沿小路走进田园。春风裹挟着泥土的气息自由弥散。正是午后，村民大多在家中小憩，时光静谧，视野里，几只喜鹊上下翻飞。

③这片山间田园，地势高低起伏。走上一个高坡，看见一小块矮灌木枝圈起的长方形园子。一对老夫妻在园子一角忙碌，一堆湿润的泥土旁躺着几十棵白菜。白菜刚从挖开的坑里取出来，老两口弯腰低头，慢慢剥着压伤的白菜叶子。园子中间鼓着一小堆新鲜的粪肥。

④“你们从哪来？到谁家的呀？”老妇人看到我们，停下手里的活儿，直起腰身，像迎接远客般热情招呼。

⑤“我们离这儿不远，不去谁家，随便转转。”我嘴上应答着，紧挨园子停下脚步。

⑥老妇人走到园子边，隔着灌木枝和我聊起来。她身材微胖，蓝底红花的旧棉袄沾着泥土，黑里透红的脸上挂着饱满的笑容。清瘦结实的老汉也放下手里的白菜，直起腰身听我们闲聊。他微笑的脸上波纹起伏，颜色也是黑里透红。

⑦一番闲谈得知，老夫妻都已七十五六岁，三儿六孙，分出去三个小家。老两口单独过日子，坚持种庄稼地和菜园子，衣食不愁，身体还凑合，只是老妇人血压高，腰疼腿疼，吃药不少花钱。两位老人觉少，吃过午饭，在家躺不住就出来忙。白菜运回家，把坑填好，园子里施上肥，就要种春菜了。

⑧“阿姨，您和大叔接着忙，我们再走走。”我们继续移步前行，老两口挥手目送。

⑨我们返回时老夫妻还在忙碌，剥好的白菜整齐地码在一起。

⑩“你们等会儿，带两棵白菜回去！”老妇人一边招呼，挑出两棵白菜抱在怀里。

⑪“阿姨，我兜里没带钱。您有手机微信吗？我转账给您。”

⑫“白菜是送你们的，不要钱。这么多白菜，我们吃不完。再说，我们不会用手机。”阿姨说着话走到园子边。

⑬择得干干净净的白菜递出来，我一手接住一棵，沉甸甸的白菜冰凉冰凉的。微寒的春风轻拂，把一股暖意送进我心里。此时，大叔也走到园子边，一手一棵干净的白菜，执意递到我爱人手里。

⑭四棵白菜放进后备厢，我翻遍车里的储物箱和手提包才翻出三张纸币，一张50的，一张10元的，一张1元的。我再次返回园子边，给他们三张纸币，阿姨和大叔再三推辞。我执意把钱放到灌木枝里面，又快步走向公路边。

⑮依山而建的几处旧房屋，低矮，灰暗，然而若干年前砌起的每一石每一瓦，仍可见证山村百姓吃苦耐劳炼就的心灵手巧。我站在两扇紧闭的旧门外，凝视门楼上悬挂的旧灯笼。灯笼已褪尽鲜红，染透岁月叠加的沧桑。送我们白菜的老人，就住在这样的门里吗？春风带着寒气，吹皱我的心。

⑯一个中年汉子推着独轮车从斜斜的坡路上下来，车上荆条捆得整整齐齐。我问他：“这房子还有人住吗？”“谁还住这房子？我们早都搬到新房子里啦！”汉子的语调掩饰不住自豪。

⑰车行至开阔处，贴满漂亮白瓷砖的新房子映入眼帘，后备厢的白菜散发的山野气息萦绕车中，我的心中豁然舒展，轻轻舞起温煦的春风。

⑱返程时，我不由地想到自己的父母，他们也都年逾古稀，血压高，长年吃药。这样的午后，他们或

许在午休，或许也睡不着，一个在电脑上下棋，一个玩手机上的成语游戏。儿女孝顺，孙辈成群，常见的老年病不影响他们安享幸福晚年。园子里那两位老人，儿孙们也该是孝顺的吧！

⑱一路辗转，黄昏时返回平原的城里。街边一位清洁工大爷仍在坚守岗位，我们靠路边停车，从后备厢里取出四棵白菜，把山野老人的善意送给小城的老人。

⑳夜坐书房，我默念“辗转”一词，除了解释为“翻来覆去”，还有一个意思：经过许多人的手或许多地方。这个意思让我心生春风般柔软的亲切感，只要善意长驻心田，就有春风辗转人间，经由你的手，拂过我的心，吹过他的暖语，再伴随谁的笑容，由城市到乡村，由山川到平原……

（选自《保定日报》，有删改）

12. 通读全篇，文中既写了春风的辗转，还写出_____的辗转、_____的辗转和_____的辗转等。

13. 如何理解文章第②段中画横线的句子？

春风裹挟着泥土的气息自由弥散。

14. 第⑮段中春风“带着寒气”，第⑰段中却是“温煦的”，前后并不矛盾，请写出理由。

15. 第⑱段作者为什么写“自己的父母”？

16. 请用词语概括文中“老夫妻”的性格特点。

（二）（16分）

阅读下文，完成下面小题。

数字阅读，一样书香四溢

李海峰

①在日前举行的首届全民阅读大会上，中国新闻出版研究院发布了第十九次全国国民阅读调查结果。调查显示，2021年我国成年国民的综合阅读率为81.6%，人均纸质图书阅读量4.76本，人均电子书阅读量3.30本，“听书”“视频讲书”等阅读形式为读书提供更多选择。

②书籍是人类思想文化的重要传承载体，人们通过阅读获取人类创造积累的精神财富。阅读是浸润人的心灵和精神世界的重要途径，它能够提升个人精神高度，扩展生命格局，突破思维方式，由此形成个体生命独特的精神气质，外在表现出良好的行为规范，内在拥有坚定的价值观念。

③在快节奏的今天，静下心来捧书阅读，似乎变成一件很奢侈的事。数字阅读，例如移动阅读、手机听书等，让阅读变得触手可及。据《2020—2021中国数字出版产业年度报告》显示，2020年我国数字出版产业整体收入达到万亿规模。数字阅读已经成为当下重要的阅读方式。

④数字阅读带来新的阅读体验，主要体现在以下几个方面——

⑤阅读场景与内容的无限性。数字时代，无论身在何处，电子书和手机等电子设备均可以成为“移动的图书馆”，无限量的书籍触手可及，满足了人们碎片化、多样化的阅读需求。阅读场景也更加不受限

制，随之丰富起来。

⑥阅读方式与感官的多样化。眼睛不再是唯一的阅读感官，以喜马拉雅、懒人听书等为代表的音频平台让听书走进千家万户，“耳朵阅读”已经成为一种广受欢迎的读书“姿态”，不仅解放了人的双手、双眼，而且优质的声音和表达，也有助于听众对内容的认知。

⑦智能化沉浸式阅读正在逐步实现。元宇宙概念、人工智能、VR/AR 等技术的快速发展，让阅读体验变得更加立体，使得人机互动性更强、沉浸感更足，虚拟现实相结合的场景阅读成为可能。书本内容可以在虚拟现实里展现：书中的人物动起来，演绎精彩故事情节；书中的植物、动物、建筑惟妙惟肖，阅读变成了身临其境的非凡体验。在未来，读者甚至可以参与到书中故事的创作，在虚拟现实里体验各个角色，或创造属于自己的新身份，获得沉浸式的阅读体验。

⑧尽管数字阅读带来的注意力碎片化、内容娱乐化等问题引发了各种争论与担忧，但无论读书、听书、视频看书，重要的是摄取知识和信息后的思考与消化，并沉淀为人生的养分。或许，我们无需拘泥于阅读的方式，而是始终保持阅读的习惯，让阅读温润生活，滋养心灵。

（选自《人民日报》）

17. 请简要分析文章第①段的作用。
18. 通读全文，概括本文的中心论点。
19. 阅读④-⑦段，请写出“新的阅读体验”主要体现在哪些方面。
20. 请依据文本概括出促进数字阅读发展的手段。
21. 请根据文章内容推测作者写作本文的原因。

四、写作（50分）

22. 题目：竟然如此简单

要求：①自选角度，自定文体（诗歌除外）；不少于600字。②文中不得出现真实的姓名、校名、地名。

威海市 2022 年初中学业考试 语文

注意事项：

1. 本试卷共 6 页，共 120 分，其中 5 分为卷面分；考试时间 120 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、考生号、座号填写在答题卡和试卷规定的位置上。
3. 选择题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案。
4. 非选择题必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡指定区域内相应的位置；不得使用涂改液、胶带纸、修正带。
5. 写在试卷上或答题卡指定区域外的答案无效。

一、积累与运用（21 分）

1. 下列加点字字音、字形正确的一项是（ ）

- A. 湛蓝（zhàn） 迭起（dié） 交卸（xiè） 精兵减政（jiǎn）
B. 遒劲（jìng） 抽噎（yē） 缄默（jiān） 孜孜不倦（zī）
C. 分歧（qí） 矜持（jīn） 喷簿（bó） 周而复始（fù）
D. 题跋（bá） 冗杂（yǒng） 广袤（mào） 见微知著（zhù）

【答案】B

【解析】

【详解】A.精兵减政（jiǎn）——精兵简政；

C.喷簿（bó）——喷薄；

D.冗杂（yǒng）——rǒng；

故选 B。

2. 根据提示，用古诗词填空。

①沉舟侧畔千帆过，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

②_____，要留清白在人间。（于谦《石灰吟》）

③_____，山入潼关不解平。（谭嗣同《潼关》）

④政入万山围子里，_____。（杨万里《过松源晨炊漆公店（其五）》）

⑤_____；烈士暮年，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）

⑥人生自古谁无死？_____。（文天祥《过零丁洋》）

⑦自古逢秋悲寂寥，_____。（刘禹锡《秋词（其一）》）

⑧安得广厦千万间，_____！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

【答案】 ①. 病树前头万木春 ②. 粉骨碎身浑不怕 ③. 河流大野犹嫌束

- ④. 一山放出一山拦 ⑤. 老骥伏枥，志在千里 ⑥. 留取丹心照汗青 ⑦. 我言秋日胜春朝
⑧. 大庇天下寒士俱欢颜

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不多字，不少字，不写错字。本题中注意“春、浑、犹、嫌、拦、骥、枥、青、庇、士、俱”等字要书写正确。

3. 通过分析《水浒传》中鲁智深、史进、李逵、武松等人物形象，可以归纳出中国早期长篇白话小说在塑造人物形象上的特点是_____。

【答案】塑造人物有类型化倾向，但刻画人物能做到各有特点。

【解析】

【详解】本题考查名著人物探究中国早期长篇白话小说在塑造人物形象上的特点。

《水浒传》中，鲁智深、史进、李逵、武松都可算是粗鲁的，这就是类型化的倾向，但鲁达是性情急躁，史进心高气傲，爽快憨直，但做事没有主见，李逵是朴厚鲁莽，武松是豪气难羁，这又有其各自特点。从鲁智深火烧瓦罐寺，史进大闹史家庄，李逵江州劫法场，武松血溅鸳鸯楼等故事情节可以看出，鲁智深、史进、李逵、武松都比较粗鲁，这就是类型化的倾向。但从鲁提辖拳打镇关西可以看出他性情的急躁；从史进身为史家庄保正，约集村民与啸聚少华山的义军作对，可以看出他爽快憨直；从李逵沂岭杀四虎可以看出他的朴厚鲁莽；从武松醉打蒋门神可以看出他的豪气不羁。这是他们各自不同的性格特点。综上可以归纳，中国早期长篇白话小说在塑造人物形象上的特点是塑造人物有类型化倾向，但刻画人物能做到各有特点。

4. 下列短语结构类型完全一致的一项是（ ）

- A. 热血沸腾 长途跋涉 风云变幻 锐不可当
B. 沥尽心血 心旷神怡 抑扬顿挫 和颜悦色
C. 别出心裁 聚精会神 昂首挺胸 春寒料峭
D. 津津有味 囫囵吞枣 言外之意 姗姗来迟

【答案】D

【解析】

【详解】A.“热血沸腾”是主谓短语，“长途跋涉”是补充短语，“风云变幻”是主谓短语，“锐不可当”是偏正短语；

B.“沥尽心血”是偏正短语，“心旷神怡”是并列短语，“抑扬顿挫”是并列短语，“和颜悦色”是并列短语；

C.“别出心裁”是动宾短语，“聚精会神”是并列短语，“昂首挺胸”是并列短语，“春寒料峭”是主谓短语；

D.均为偏正短语；

故选 D。

5. 下列选项中括号内表述正确的一项是 ()

- A. 这本书读起来味同嚼蜡。(句中加点词语运用不恰当)
- B. 同学在朋友圈发了一篇美文,我及时惠存。(句中加点词语使用正确)
- C. 沈从文,原名沈岳焕,作家。主要作品有小说《边城》《长河》,散文集《湘行散记》等。(句中有关沈从文的介绍正确)
- D. 柏油路也软绵绵的,像是高起来。(句中运用了比喻的修辞手法)

【答案】C

【解析】

【详解】A.味同嚼蜡:味道像嚼蜡一样,形容说话或文章枯燥乏味。句中用于形容读这本书的感受枯燥乏味,符合语境,运用恰当;

B.惠存:以物赠人,望人存留的谦词。句中用于形容“我”保存同学的美文,使用不正确;

D.“句中运用了比喻的修辞手法”表述不正确,“像是高起来”没有喻体;

故选 C。

6. 请在下面横线上填写恰当的内容。

中华传统节日蕴含着丰厚的文化内涵,赓续绵延,代代流传。端午节,
_____ ; 中秋节,食月饼,赏月亮,寄托着团圆幸福的美好心愿;
重阳节,赏菊花,登高处,寄寓着感恩敬老的传统美德。

【答案】示例:吃粽子,赛龙舟,蕴含着祈求平安的美好愿望。

【解析】

【详解】本题考查仿写。认真研究被仿写句子的结构特点,不要雷同,修辞要恰当,用词不能重复。

由“中秋节,食月饼,赏月亮,寄托着团圆幸福的美好心愿”“重阳节,赏菊花,登高处,寄寓着感恩敬老的传统美德”可知,仿写内容为端午节的节日习俗以及节日蕴含的文化意蕴。

端午节,又称端阳节、龙舟节、重五节、天中节等,是集拜神祭祖、祈福辟邪、欢庆娱乐和饮食为一体的民俗大节。端午节的习俗主要有扒龙船、放纸鸢、端午食粽、洗草药水、拴五色丝线、打午时水、铸阳燧、浸龙舟水、佩豆娘、贴午时符、拜神祭祖、画额、薰苍术、躲端午、避五毒、采药、制凉茶、挂艾草与菖蒲、饮雄黄酒等。

示例:争旗鼓,赛龙舟,寄予着力争上游的竞赛精神。

7. 下列句子组成语序恰当的语段,正确的一项是 ()

- ①“君子”一词在《周易》《诗经》中已大量出现,最初是对统治者、贵族男子的尊称。
- ②相应地,“小人”多指那些道德有疵、品行不正之人。

③到了春秋时期，孔子丰富了这一词语的内涵：“君子”不仅仅是指那些贵族官僚了，更主要的是指道德完善、品行高尚的人。

④君子、小人对举，成为对人品高下的评判。

⑤“君子”是中华传统文化中的一个重要范畴，是传统中国人评价人品的重要尺度。

A. ⑤④③②① B. ⑤①③②④ C. ①④③②⑤ D.

①③②⑤④

【答案】B

【解析】

【详解】考查句子的排序能力。解答此类题目时，先找到总起句和总结句。很显然，全段围绕“君子”来写，从⑤句中“‘君子’是……是……”的句式中可以看出该句是这段话的引子，也就是首句；接着①句中“最初”一次可以看出该句表述了“君子”最开始的含义；③句中“到了春秋时期”是时间的跨度，因此①句是对“君子”的进一步；接着②句相对君子来说解释“小人”的含义；最后④句“君子”“小人”对比来判断人品。这样正确的排序为⑤①③②④，对应的选项自然就是B了；

故选B。

二、文言文阅读（12分）

阅读下面语段，完成下面小题。

【甲】陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”

二世元年七月，发闾左適戍渔阳，九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此敝我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王。”卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

（节选自《史记·陈涉世家》）

【乙】十年而遭李陵之祸，幽于累绁^①。乃喟然而叹曰：“是余之罪夫！身亏不用矣。”退而深惟^②曰：“夫《诗》《书》隐约者，欲遂其志之思也。”

（节选自《汉书·司马迁传》）

【丙】司马迁写《史记》的目的是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

【丁】鲁迅高度评价《史记》：史家之绝唱，无韵之《离骚》。

【注释】①累绁(xiè)：捆绑犯人的绳索。②惟：思。

8. 下列句中加点词语意思相同的一项是()

- A. ①苟富贵，无相忘 ②故不为苟得也
B. ①今亡亦死，举大计亦死 ②河曲智叟亡以应
C. ①扶苏以数谏故 ②既克，公问其故
D. ①今或闻无罪 ②或王命急宣

9. 下列句中加点词语意义与用法相同的一项是()

- A. ①辍耕之垄上 ②何陋之有
B. ①为天下唱 ②宫中府中，俱为一体
C. ①固以怪之矣 ②先帝不以臣卑鄙
D. ①乃喟然而叹曰 ②康肃笑而遣之

10. 用现代汉语翻译文中画线句子。

(1) 燕雀安知鸿鹄之志哉！

(2) 究天人之际，通古今之变，成一家之言。

11. 根据上述材料，写出你对司马迁的评价。

【答案】8. C 9. D

10. (1) 燕雀怎么能知道鸿鹄的志向呢？

(2) 探求天道与人事之间的关系，贯通古往今来变化的脉络，成为一家之言。

11. 司马迁是我国西汉时期著名的思想家、史学家和文学家。他用毕生的精力,倾注了全部心血,写成了《史记》。《史记》开创了我国纪传体史书的先例。特别是他遭遇不幸后忍辱负重,为实现自己的理想而努力奋斗的精神更为后人所敬重。

【解析】

【8题详解】

考查对一词多义的理解和辨析。

- A.苟：如果/苟且；
B.亡：逃亡/通“无”，没有；
C.故：原因、缘故/原因、缘故；
D.或：有的人/有时候；

故选 C。

【9题详解】

考查对一词多义及用法的理解和辨析。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/805141041240011113>