

苏教版语文七上?社戏?word 学
案

十、社戏

教学目标：1、了解作者所表达的思想感情。

2、学习文章的写作思路及人物形象的塑造和重要段落在文中的作用。

重难点：同上2。

教学设计：

一、引读导入

教师活动	学生活动	修正
你小时候生活在哪里，你还记得你儿时的小伙伴吗？回想童年，你一定会记忆起那些奇珍异宝，读了本文以后，“他”会告诉你的答案，相信你会有同感的。 了解作者。	回忆作答。 学生答复、补充。	

二、整体感知

教师活动	学生活动	修正
朗读课文，画出	朗读课文，勾划	

<p>自己难以理解的词、句、段。</p> <p>标出你最欣赏的词、句、段。</p> <p>学生朗读课文一二遍，体味文章的思想感情。</p> <p>全文的中心事件是什么？又是怎样结构全文的？</p> <p>提示：看社戏是中心，盼看（1~3）——去看（4~30）——思念（31~40）。</p>	<p>圈点。</p> <p>勾划圈点。</p> <p>学生答复。</p> <p>学生浏览后作答。</p>	
---	--	--

三、合作探究、交流

教师活动	学生活动	修正
<p>请一同学朗读第一局部，这一局部有一个词既写出了平桥村在“我”心目中的地位，又写出了“我”对平桥</p>	<p>学生看书找关键词。</p> <p>先小组讨论，再班上讨论。</p>	

<p>村的情感，请同学们把这个词找出来。</p> <p>〔乐土〕</p> <p>文章写平桥村是“我”的乐土，“乐”具体表现在哪里？</p> <p>这一局部与写社戏有什么关系？</p> <p>提示：小说三要素：人物、环境、情节。</p>	<p>〔A、我在这时是公共的客，可以得到优待 B、可以免念《诗经》之类难懂的书。C、可以钓虾、放牛、体验到乡间生活的无限乐趣。〕</p> <p>学生思考〔这一局部写“我”随母亲归省在平桥村的生活，意在突出人物活动的环境，同时简写一些“趣事”，为下文详写“看戏”中的趣事做铺垫。〕</p>	
---	---	--

四、小结

这节课我们了解了关于鲁迅的一些文学常识；训练了朗读；梳理了文章的结构；理清了第一局部在文中的作用。为下文的学习打下根底。

五、课后作业

完成课时练习。

社戏 第二课时

教学目标：1、进一步学习小说通过语言动作描写刻画人物性格的方法。

2、理解小说是如何恰当的使用材料，安排好叙事的详略的。

重难点：同上2。

教学设计：

一、复习导入

教师活动	学生活动	修正
1.回忆上节所学内容，检查学生掌握情况。 2.指导学生精读第二局部。	学生精读第二局部	

二、合作研讨

教师活动	学生活动	修正
------	------	----

师提出问题：1、默读课文，思考：第二局部上写去赵庄看戏的全过程。主要写了哪几件事？并试着划分这局部的层次。

2.“文似看山不喜平”。作者在“看戏”这局部没有平铺直叙，而是写得起伏有致。譬如第一层就写出了看戏前的三次曲折，三次转机。请同学们在书上找出来，并思考这样写的好处。

3.学生齐读第一层，加深理解。

4.一切问题解决之后，小伙伴自然要急忙赶去赵庄看戏。作

默读课文

一（5-9）看戏前的曲折。二、（10-13）看戏途中的见闻感受。三（14-21）去赵庄看戏。四（22-30）看戏后深夜归航。

2.①为看社戏做好充分铺垫。

②初步表现小伙伴们的热情能干等特点。

3.齐读第一层

①第10自然段对小伙伴们的开船动作运用一系列准确的动词，进行传神的描绘，表现小伙伴

者抓住哪些内容进行详细的描写以突出小伙伴们看戏途中的心情？请一位同学朗读第二层，其他同学思考。

5.齐读第二层，边读边想像。

6.第三层详写在赵庄看戏。按说小伙伴这样兴师动众，就是想看戏，但当小伙伴看到戏后又是怎样的心情？请同学默读第三层，读后可讨论一下。

7.小伙伴们真正感兴趣的是些什么呢？我们不妨看看第四层。（偷罗汉豆）

8.由此，我们想一想，小伙伴们这样热衷

默读课文

一（5-9）看戏前的曲折。二、（10-13）看戏途中的见闻感受。三（14-21）去赵庄看戏。四（22-30）看戏后深夜归航。

2. 为看社戏做好充分铺垫。

初步表现小伙伴们的热情能干等特点。

3.齐读第一层

第10自然段对小伙伴们的开船动作运用一系列准确的动词，进行传神的描绘，表现小伙伴们的

<p>看戏的真正原因是什么？</p> <p>9.这篇小说不仅情节吸引人，更塑造出一些鲜活的人物形象。请同学们抓住人物的行为动作、语言，归纳一下他们的特点。</p> <p>10 齐读最后一局部。</p>	<p>能干和去看戏时的愉快心情。</p> <p>第 11 自然段抓住景物特征进行描写，充分调动多种感观，运用多种修辞方法描绘出美丽的图画来表现看戏时的愉快心情。</p> <p>6.戏不好看，小伙伴们很失望。</p>
--	---

三、小结

小说有三要素，其中人物形象的刻画是小说的灵魂，那么如何刻画栩栩如生的人物形象呢？通过哪些描写来表现人物的性格特征呢？这一节课我们就学习了作者的写作方法，下面请同学们简

单总结一下。

四、课后作业

写一篇回忆自己童年趣事的文章。

端午日

学习目标 了解端午民俗,学习运用准确生动、简明的语言进行精彩的场面描写。

学习感受“力量从团结中来”这一道理,培养学生爱家乡、爱祖国的思想感情。

重难点：同上

教学步骤：

一、设问导入

教师活动	学生活动	修正
中国的传统节日较多，每个节日都有不同的习俗，不同的地域也不尽相同。你知道我国有哪些传统节日？又有哪些习俗？	学生回忆作答	

二自读感知

教师活动	学生活动	修正
1、 课文中都写了哪些习俗？你还知道其他什么习俗？ 2、 找出文中精彩的场面描写，哪个详写，哪个略写？说说你喜欢文中哪个习俗，	学生读课文思考	

为什么？		
------	--	--

三、合作探究

教师活动	学生活动	修正
<p>分析赛龙舟的场面 请一同学朗读这一局部，其他同学思考：这段文字介绍了有关赛龙舟的哪些情况？</p> <p>你觉得哪些词较准确地刻画出参赛人员的外貌和动作？</p> <p>如果你也在现场，你会有什么感受或联想？</p> <p>分析追鸭子的场面 用一句话概括段意。</p> <p>本段从哪几个方面介绍追鸭子的场面？</p>	<p>起点终点、准备工作、船只的形式、存放等</p> <p>看书勾划相关字词</p> <p>〔目的、内容、规那么〕</p> <p>〔注意运用传神词语，精妙的形容词和恰当的数词渲染气氛〕</p>	

用语言想象描绘“水面各处是鸭子同时各处有追鸭子的人”的细节场景。		
----------------------------------	--	--

四、课内小结

五、课后作业

完本钱课创新练习。

收集祖国各地过端午节的风俗习惯以及关于端午节的故事传说、诗文。

本命年的回想〔1课时〕

学习目标：

1. 了解京郊运河春节的习俗，正确、简洁地概括文中所写过年习俗，并说出所包含的文化内涵。
2. 通过比拟今昔过年习俗的异同，说出自己独特的感受来能理解春节习俗的文化内涵，热爱民俗文化。

教学过程：

（一）情景导入：

1. 播放春节联欢晚会的开场片头。

2. 同学们，一年中的节日，春节是最隆重的。辛苦一年，享受一下劳动成果，展望未来，合家团聚。不过现在的过年味是越来越淡了。那么在京郊运河那儿，几十年前是怎样过年的呢？同学们想了解一下吗？好，我们现在就随着我国著名的乡土作家刘绍棠到北京通县儒林村（也就是作者的家乡）——京郊运河的一处地方，去过一次年，领略一下那儿的民俗风情吧。

（二）整体感知：

1. 读一读课文，要求正确流利；想一想：写了几件事。（学生独立完成）

要求利用工具书解决文中的生字词：

灶膛 zào 烙饼 lào 簸箕 bò ji
晾 liàng 生疮 chuān
栗子 lì 疙瘩 gē da jiū 糖黏儿
nián 糝儿 shēn 涿州 zhuō
吆喝 yāo he 门槛 kǎn 秫秸棒 shú jiē
鬼祟 guǐ suì 骚扰 sāo rǎo
穿梭 suō 大吃大嚼 jué 天麻麻亮 m
ā ma 渍酸菜 zì 阖家 hé

2. 小组合作，集中各成员的概括，并交流明确。
（实物投影各小组归纳的几件事，学生点评，评

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/798105111112006051>