

2022年古代文学考试试卷(一)

考试时间：【90分钟】

总分：【100分】

题号	一	总分
得分		

得分	评卷人

一、单项选择题（共50题，每题2分，共计100分）

() 1、12陆游《书愤》诗“塞上长城空自许”后一句是()

- A、中原北望气如山
- B、10镜中衰髯已先斑
- C、铁马秋风大散关
- D、千载谁堪伯仲间

【答案】B

【解析】

9早岁那知世事艰，中原北望气如山。楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。塞上长城空自许，镜中衰髯已先斑。《出师》-表真名世，千载谁堪伯仲间！

() 2、著名诗人温子升被誉为

- A、“建安七子”之一。
- B、“竟陵八友”之一
- C、“北地三才”之一。
- D、“吴中四士”之一

【答案】C

() 3、阳湖派的代表作家有

- A、恽敬、张惠言
- B、管同、梅曾亮
- C、姚莹、方东树
- D、郑燮、沈复

【答案】A

() 4、下列属于“七月”派的一组诗人是()

- A、绿原、鲁藜、阿垅、牛汉
- B、冀方、彭燕郊、曾卓、辛笛
- C、辛笛、陈敬容、杜运燮、绿原
- D、绿原、陈敬容、阿垅、牛汉

【答案】A

() 5、《大雅·生民》属于

- A、社会政治诗
- B、情爱诗

准考证号：

姓名：

身份证号：

专业班级：

院

楼

室

- C、玄言诗
- D、史诗

【答案】D

- () 6、清代诗人王士禛提倡“神韵说”，追求的诗歌境界是
- A、隽永典切
 - B、清新明畅
 - C、闲澹清远
 - D、温柔敦厚

【答案】C

- () 7、提出“屈原流放江南有两个段落”观点的入是
- A、刘向
 - B、王逸
 - C、朱熹
 - D、蒋骥

【答案】D

- () 8、《九章》的艺术表现特征是（
- A、奇幻壮丽
 - B、浓笔重彩
 - C、平实素朴
 - D、飘逸幽渺

【答案】C

- () 9、以下词论著作属于王国维所著的是
- A、《艺概·词概》
 - B、《白雨斋词话》
 - C、《蕙风词话》
 - D、《人间词话》

【答案】C

- () 10、下列不属于“初唐四杰”的是
- A、王勃
 - B、卢照邻
 - C、杨炯
 - D、陈子昂

【答案】D

- () 11、关汉卿的性格和为人特点是)
- A、理想高远，希冀隐逸
 - B、风流倜傥，桀骜不驯

- C、勇猛刚强，杀富济贫
- D、修身养性，洁身自好

【答案】B

- () 12、《归去来兮辞》作于陶渊明()。
- A、早年尚未出仕之时
 - B、第一次出仕之时
 - C、彭泽挂冠之时
 - D、晚年贫困潦倒之时

【答案】C

- () 13、明代传奇剧《红梅记》的取材来源是
- A、《集异记》
 - B、《张于湖传》
 - C、《吴越春秋》
 - D、《剪灯新话》

【答案】D

- () 14、《论积贮疏》的作者是()。
- A、李斯
 - B、晁错
 - C、贾山
 - D、贾谊

【答案】D

- () 15、近代首次标示“诗界革命”的人是
- A、康有为
 - B、梁启超
 - C、谭嗣同
 - D、刘光第

【答案】B

- () 16、《赠白马王彪》“孤魂翔故域，灵柩寄京师”，“孤魂”指
- A、曹植
 - B、曹丕
 - C、曹彪
 - D、曹彰

【答案】D

- () 17、下列关于《水经注》的表述正确的是
- A、作者杨街之
 - B、代表南朝文人风格特色
 - C、大量描写佛寺建筑

D、集六朝地志之大成

【答案】D

() 18、“鸣蝉厉寒音，时菊耀秋华。”蝉在夏秋之际总是叫个不停。请问蝉为什么拼命鸣叫呢？

- A、吸引雌性交配
- B、展现美丽歌喉
- C、与同性争夺地盘
- D、为自己和同类送别

【答案】A

() 19、元杂剧《梧桐雨》属于

- A、公案剧
- B、历史剧
- C、神仙剧
- D、风月剧

【答案】B

() 20、在宋词发展过程中起了重要作用，“疏隽开子瞻，深婉开少游”的作家是(

- A、冯延巳
- B、晏殊
- C、欧阳修
- D、柳永

【答案】C

() 21、《古诗十九首》最早收录于

- A、《古诗源》
- B、《昭明文选》
- C、《玉台新咏》
- D、《乐府诗集》

【答案】B

() 22、下列作品属于谴责小说的是

- A、《新石头记》
- B、《自由结婚》
- C、《老残游记》
- D、《月界旅行》

【答案】C

() 23、范成大最著名的诗歌属于

- A、咏怀诗
- B、咏古诗
- C、记事诗

D、田园诗

【答案】D

() 24、宋代文学发展到巅峰时期的伟大代表作家是()。

- A、欧阳修
- B、王安石
- C、陆游
- D、苏轼

【答案】D

() 25、25王安石《桂枝香》(登临送目)中“金陵”指的是()

- A、◎苏州
- B、◎镇江
- C、0杭州
- D、南京

【答案】D

【解析】

口这首词大约作于宋英宗治平四年，当时王安石任江宁府知州，词中所言金陵就是今江苏南京。

() 26、明代前期传奇剧的思想倾向是

- A、表现个性解放
- B、宣扬封建伦理道德
- C、反映现实政治斗争
- D、抒写历史兴亡之感

【答案】B

() 27、严羽《沧浪诗话》论诗的主要方法是()。

- A、以情论诗
- B、以理论诗
- C、以禅喻诗
- D、以词喻诗

【答案】C

() 28、《三都赋》的作者是

- A、左思
- B、葛洪
- C、干宝
- D、司马相如

【答案】A

() 29、明代前期文学在理学影响下形成的文学观念是

- A、文以明道

- B、文以载道
- C、文道合一
- D、重道轻文

【答案】C

- () 30、徐渭的《四声猿》是
- A、明中期杂剧
 - B、明后期杂剧
 - C、明初传奇
 - D、明末传奇

【答案】A

- () 31、纳兰性德是清代大词人，他的词作历来被人称道，他最擅长写()
- A、V◎情感
 - B、◎战事
 - C、0风光
 - D、◎史实

【答案】A

【解析】

纳兰是写情高手，词向以凄婉缠绵著称，《金缕曲》(德也狂生耳)一首却比较明快，体现了另一种风格。整首词不假雕饰，字字从肺腑流出，既情意深挚，又淋漓酣畅。

- () 32、《洛阳伽蓝记》的作者是()。
- A、杨衒之
 - B、郦道元
 - C、魏收
 - D、邢劭

【答案】A

- () 33、下列作家中属于“永嘉四灵”的是()。
- A、戴复古
 - B、刘克庄
 - C、严羽
 - D、赵师秀

【答案】D

- () 34、明代戏曲舞台上居于主导地位的形式是()。
- A、南戏
 - B、杂剧
 - C、变文
 - D、传奇

【答案】D

() 35、《春秋》叙述历史的特点是 (

- A、采用新闻标题形式记事
- B、记言
- C、言事兼记
- D、完整系统地叙述西周历史

【答案】 A

() 36、李白乐府诗的特色是

- A、语言简洁明快而蕴涵丰富.
- B、气势凌厉而悲中见豪
- C、境界清新而内蕴俊逸风神.
- D、用古题写己怀而发兴无端

【答案】 D

() 37、“重过阊门万事非”中“阊门”指()

- A、娼妓之户
- B、自家旧屋
- C、绍兴老家
- D、苏州西门.

【答案】 D

【解析】

阊门，即闾阖门，苏州城西门。

() 38、文天祥《正气歌》一篇大量用典，以下未提到的人物是()

- A、颜真卿
- B、祖逖
- C、苏武
- D、张良

【答案】 A

【解析】

文中用“在秦张良椎”、、“在汉苏武节”、“或为渡江楫、慷慨吞胡羯”中分别引用张良、苏武、祖逖故事。

() 39、我国先秦古籍《尚书·尧典》中关于原始初民歌舞的记载是

- A、屡舞僊僊.
- B、方将万舞
- C、百兽率舞.
- D、蹲蹲舞我

【答案】 C

() 40、李渔戏剧理论著作的名称是

- A、《曲律》
- B、《曲论》

- C、《闲情偶寄》
- D、《论文偶记》

【答案】C

- () 41、明嘉靖以后的讽刺杂剧作家中，成就最高的是
- A、李贽
 - B、冯惟敏
 - C、徐渭
 - D、王九思

【答案】C

- () 42、宋代著名学者欧阳修在一首诗中这样描写一种昆虫，“虽微无奈众，惟小难防毒。”请问他描写的是？
- A、跳蚤
 - B、蚊子
 - C、蠓
 - D、苍蝇

【答案】B

- () 43、最能反映陶渊明诗风中“金刚怒目”一面的诗歌作品是()
- A、《咏荆轲》
 - B、《饮酒诗》
 - C、《归园田居》
 - D、《杂诗》

【答案】A

- () 44、《水浒》续书中，把小说主旨改定为“尊王灭寇”的是()
- A、《水浒后传》
 - B、《后水浒传》
 - C、《结水浒传》
 - D、《续水浒传》

【答案】B

- () 45、王绩是()。
- A、初唐诗人
 - B、盛唐诗人
 - C、中唐诗人
 - D、晚唐诗人

【答案】A

- () 46、元代杂剧作家宫天挺的杂剧《七里滩》充满了
- A、遗世独立的隐逸情调
 - B、满腹文章的孤傲气息

- C、客寓他乡的悲愤心情
- D、渴望爱情的婚姻追求

【答案】A

- () 47、下列诗句中, 出自韦应物《滁州西涧》的是
- A、独怜幽草润边生, 上有黄深树鸣
 - B、回乐烽前沙似雪, 受降城外月如霜
 - C、山红润碧纷烂漫, 时见松栌皆十围
 - D、人世几回伤往事, 山形依旧枕寒流

【答案】A

- () 48、南宋中后期, 崛起的一个以姜夔为代表的新词派是()。
- A、隐逸词派
 - B、爱国词派
 - C、江湖词派
 - D、清雅词派

【答案】D

- () 49、中国诗歌史上首次以“游仙”为诗题的诗人是
- A、曹操.
 - B、阮籍
 - C、郭璞.
 - D、曹植

【答案】D

- () 50、张若虚所属的作家群体是
- A、初唐四杰.
 - B、文章四友
 - C、吴中四士.
 - D、大历十才子

【答案】C

2022年古代文学考试试卷(二)

考试时间：【90分钟】

总分：【100分】

题号	一	总分
得分		

得分	评卷人

一、单项选择题（共50题，每题2分，共计100分）

- () 1、下列谢朓《之宣城郡出新林浦向板桥》诗句中，被王夫之称赞为“隐然含情凝眺之人，呼之欲出”的是
- A、旅思倦摇摇，孤游昔已屡
B、天际识归舟，云中辨江树
C、嚣尘自兹隔，赏心于此遇
D、虽无玄豹姿，终隐南山雾

【答案】B

- () 2、在诸子散文中，以奇幻谲诡的想象著称的是
- A、《孟子》
B、《庄子》
C、《韩非子》
D、《吕氏春秋》

【答案】B

- () 3、《指南录》的作者是()。
- A、汪元量
B、文天祥
C、刘克庄
D、戴复古

【答案】B

- () 4、章回小说是中国古代长篇小说的唯一体裁，它起源于
- A、“小说”
B、“说经”
C、“讲史”
D、“说铁骑儿”

【答案】C

- () 5、曹丕诗歌的代表作之一是
- A、《蒿里行》
B、《薤露行》
C、《燕歌行》

准考证号：

姓名：

身份证号：

专业班级：

院

楼

室

D、《野田黄雀行》

【答案】C

- () 6、郑燮在《板桥题画》中所提“胸中之竹”指的是()
- A、竹的自然形态
 - B、竹的内在意蕴
 - C、竹的审美意象
 - D、竹的艺术形象

【答案】C

【解析】

郑燮《板桥题画》其二中叙己对“眼中之竹”、“胸中之竹”、“手中之竹”的看法，巧妙论述了文学艺术源于生活而又需高于生活的重要命题。其中“胸中之竹”指的是酿中的竹的审美意象。

- () 7、《水浒》续书中，以写“水浒”为名，实写南宋杨么洞庭起义的是
- A、《水浒后传》
 - B、《后水浒传》
 - C、《结水浒传》
 - D、《续水浒传》

【答案】B

- () 8、《新石头记》的小说类型是
- A、公案小说
 - B、科幻小说
 - C、狭邪小说
 - D、政治小说

【答案】B

- () 9、吴江派戏剧理论的核心是()
- A、注重合律依腔
 - B、推崇语言本色
 - C、强调场上之曲
 - D、注重文采才情

【答案】C

- () 10、汉代散文的行文造语向着骈俪方向发展出现在()
- A、西汉前期
 - B、西汉后期
 - C、东汉前期
 - D、东汉后期

【答案】D

- () 11、我国第一个大量写作山水诗的诗人是
- A、曹操

- B、陶渊明
- C、谢灵运
- D、鲍照

【答案】C

- () 12、翻译《天演论》的著名作家是
- A、章太炎
 - B、章士钊
 - C、严复
 - D、邹容

【答案】C

- () 13、以下近代诗人属于宋诗派的是
- A、龚自珍
 - B、程恩泽
 - C、王闿运
 - D、张之洞

【答案】B

- () 14、苏辙散文的风格特点是
- A、气雄词峻
 - B、汪洋恣肆
 - C、汪洋澹泊
 - D、笔锋老辣

【答案】C

- () 15、晚唐诗人司空图的著名诗论是
- A、“不平则鸣”说
 - B、“象外之象”说
 - C、风雅说
 - D、风骨说

【答案】B

- () 16、西汉时被认为作赋是“童子雕虫”小技、“壮夫不为”的作家是
- A、司马相如
 - B、司马迁
 - C、扬雄
 - D、董仲舒

【答案】C

- () 17、《三遂平妖传》开启了长篇神魔小说的先河，其作者是
- A、罗贯中

- B、施耐庵
- C、冯梦龙
- D、吴承恩

【答案】A

- () 18、王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》“徐孺下陈蕃之榻”，徐孺生活的朝代是
- A、先秦
 - B、西汉
 - C、东汉
 - D、魏晋

【答案】C

- () 19、《春秋》一书经过了孔子的修订，它是
- A、晋国的编年史.
 - B、齐国的编年史
 - C、鲁国的编年史.
 - D、郑国的编年史

【答案】C

- () 20、格调说的代表人物是()。
- A、王士禛
 - B、查慎行
 - C、沈德潜
 - D、袁枚

【答案】C

- () 21、《古诗为焦仲卿妻作》叙事采用的方式是
- A、单线一气贯串
 - B、双线交替并进
 - C、截取诸多片断
 - D、围绕问答展开

【答案】B

- () 22、南朝民歌的内容绝大多数是表现
- A、江南风光.
 - B、男女之情
 - C、尚武精神.
 - D、游牧生活

【答案】B

- () 23、“声律与风骨兼备”所标志的是
- A、唐代近体诗的形成.
 - B、盛唐诗风的形成

- C、各种诗人群体的形成.
- D、各种诗歌之美的形成

【答案】B

- () 24、《离骚》“虽不周於今之人兮，愿依彭咸之遗则”，其中“彭咸”是
- A、东周人
 - B、西周人
 - C、商代人
 - D、屈原同时期人

【答案】C

- () 25、南朝时，发出“自古圣贤尽贫贱，何况我辈孤且直”的不平之鸣的诗人是
- A、鲍照
 - B、丘迟
 - C、江淹
 - D、谢灵运

【答案】A

- () 26、晚明思想与文学革新的旗手是()。
- A、王世贞
 - B、李贽
 - C、李攀龙
 - D、陈子龙

【答案】B

- () 27、被钟嵘誉为“言在耳目之内，情寄八荒之表，洋洋乎会于风雅”的组诗是
- A、阮籍《咏怀》.
 - B、左思《咏史》
 - C、陶渊明《饮酒》.
 - D、陶渊明《拟古》

【答案】A

- () 28、《官场现形记》属于
- A、公案小说
 - B、科幻小说
 - C、谴责小说
 - D、政治小说

【答案】C

- () 29、南宋词坛的第一大家是()。
- A、陆游
 - B、辛弃疾
 - C、李清照

D、姜夔

【答案】B

() 30、34曾巩《〈战国策目录〉序》一文中,对战国游士好用谋诈表现出怎样的态度()

- A、辩护
- B、批判
- C、有立有破
- D、谨慎

【答案】B

【解析】

《〈战国策目录〉序》属校书后所作呈给皇帝看的目录序,其实是一篇有明确问题作为讨论对象的议论文。作者从正统儒家思想出发,批判了刘向为战国游士好用谋诈作辩护的对象。

() 31、明代神魔小说的起源是

- A、小说
- B、讲史
- C、说经
- D、说铁骑儿

【答案】C

() 32、在汉初思想家中忧患意识最为深浓的是

- A、晁错.
- B、贾谊.
- C、吕不韦.
- D、李斯

【答案】B

() 33、清代道、咸、同时期,占据诗坛中心的是

- A、宋诗派
- B、同光体
- C、新派诗
- D、南社

【答案】A

() 34、李贽文学主张的核心是

- A、情真说
- B、童心说
- C、性灵说
- D、神韵说

【答案】B

() 35、《庄子》今存()。

- A、20篇
- B、30篇
- C、33篇
- D、52篇

【答案】C

- () 36、著名诗人刘克庄是
- A、江西诗派传人
 - B、元祐诗派巨擘
 - C、江湖诗派宗师
 - D、遗民作家先驱

【答案】C

- () 37、著名女诗人蔡琰的创作时代是
- A、正始.
 - B、建安
 - C、太康.
 - D、元嘉

【答案】B

- () 38、有“古今律诗第一”之誉的宋代诗人是(
- A、苏轼
 - B、王安石
 - C、陆游
 - D、黄庭坚

【答案】C

- () 39、宋初复古革新思潮中，最初觉醒的儒者代表是
- A、田锡
 - B、石介
 - C、穆修
 - D、柳开

【答案】D

- () 40、产生于战国中期的诸子散文是
- A、《论语》
 - B、《墨子》
 - C、《庄子》
 - D、《荀子》

【答案】C

- () 41、左思《咏史》“畴昔览穰苴”，“穰苴”指
- A、兵家之书

- B、法家之书
- C、儒家之书
- D、道家之书

【答案】A

- () 42、宫体诗始于南朝梁代的
- A、萧纲
 - B、萧绎
 - C、徐陵
 - D、庾信

【答案】A

- () 43、晁错政论散文的代表作是
- A、《论积贮疏》
 - B、《陈时政疏》
 - C、《论贵粟疏》
 - D、《谏营昌陵疏》

【答案】C

- () 44、沈佺期、宋之问并称的原因是（
- A、诗风清丽
 - B、诗风刚健
 - C、律诗定型
 - D、复归风雅

【答案】C

- () 45、“初唐四杰”之一杨炯擅长的诗体是（
- A、五言律诗
 - B、五言古诗
 - C、七言律诗
 - D、七言古诗

【答案】A

- () 46、张孝祥《念奴娇·过洞庭》的风格是
- A、高古
 - B、婉秀
 - C、清隽
 - D、雄奇

【答案】C

- () 47、《孔雀东南飞》最早见于
- A、《昭明文选》
 - B、《玉台新咏》

C、《乐府诗集》

D、《古文苑》

【答案】 B

() 48、在小说发展方面,《施公案》体现的是

A、公案小说与艳情小说的合流

B、公案小说与侠义小说的合流

C、公案小说与英雄传奇的合流

D、公案小说与历史演义的合流

【答案】 B

() 49、我国古代第一部历史散文集是()。

A、《尚书》

B、《逸周书》

C、《论语》

D、《春秋》

【答案】 A

() 50、《古诗十九首》遣词用语的特点是

A、辞藻华丽.

B、尽力铺陈

C、炼词熔典.

D、浅近明白

【答案】 D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/79805110017006045>