

甘肃靖煤集团公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、不愿提高政府债务上限的共和党众议员和参议员将_____。他们在_____具有可怕后果的政策，而最终的结果将与他们声称所要的截然相反，因为违约将立刻让政府的重要性增加而不是减少。

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 玩火自焚 鼓吹
- B. 自食其果 宣扬
- C. 作茧自缚 倡议
- D. 自作自受 推动

《正确答案》

A

《答案解析》

第二空，文段对那些“不愿提高政府债务上限的共和党众议员和参议员”持否定态度，应填入一个具有贬义色彩的词语，只有“鼓吹”符合。因此答案选A。

2、我们欣赏中外精彩的绘画，可以举出它们很多优点，潇洒自然常常是它们共同的长处。画师选择某种素材入画，可以经过十分严格的选择，_____体现于画幅上，_____往往十分自然。卓越的画师，_____敢于画壮丽雄伟的山川，气象万千的远景，也敢画平常的静物，画嬉戏的小孩，画断脚的螃蟹，画蛀孔的蔬菜....._____一经他选中入画，也就涉笔成趣，给人一番自然的美感。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 所以 就 不但 只要
- B. 但是 却 因为 所以
- C. 因此 就 不但 而且
- D. 但是 却 不但 而且

《正确答案》

D

《答案解析》

AC两项错误，第一空，“因此”和“所以”是表示因果关系的词语，“但是”是表示转折关系的词语，画师严格地选择某种素材入画与“体现于画幅上.....十分自然”之间不是因果关系，而是转折关系。D项正确，第三、四空，“卓越的画师”后面表达的是一种递进关系，“敢于画壮丽雄伟的山川.....”和“一经他选中入画，也就涉笔成趣”并不存在原因与结果的关联，因此应该用表示递进关系的“不但.....而且.....”。

3、在近代西学东渐的过程中，大量“外来语”甚至有“外”来居上之势，盖因“西学”较“中学”发达先进也。无论高兴与否赞成与否，这种自然而然的过程就是如此，难以人为改变，大可不必因此而痛心疾首。若一定要“查户口”“讲出身”，非要“正本清源”查“血统”，非祖宗八代“根正苗红”不可，一定要把这种带有“殖民”色彩的“外来语”统统扫地出门，则我们现在几乎无法开口说话。应当说，从总体上来看，无论是方言还是外来语，都使我们的语言更加生动、新鲜、丰富、精确。

根据这段文字，以下哪项与作者支持的观点不一致？（ ）

- A. 语言在交流、演变中的“功利性”是客观规律，我们应顺其自然地接受它、利用它，而不要人为地去改变它
- B. 对语言的演变现象不妨持豁达的态度，不必动辄大惊小怪、批评指责，过分地强调“正统”是有害且不识时务的
- C. 坚守正统语言是不切实际的，只有积极吸收、利用外来语，我们的语言才会更加生动、新鲜
- D. 方言和外来语不是洪水猛兽，它们能够使我们的日常用语更生动、新鲜、丰富、精确

《正确答案》

C

《答案解析》

A项正确，文段第一、二句话认为西学较发达先进，因此“外”来居上，难以人为改变，说明语言演变的过程中的“功利性”是客观存在的，我们应该接受并利用它。B项正确，文段第三句指出“外来语”在我们的沟通交流中是必不可少的，因此不必过分强调正统。C项错误，文段只是提出外来语会使我们的语言更加生动、新鲜，但不代表积极利用外来语是使语言生动、新鲜的唯一途径。事实上，对于外来语，作者的态度是自然而然，不存在积极或消极性。D项正确，文段最后一句说明“外来语”使我们的语言更加生动丰富。

4、大乡绅的仆人可以指挥警察区区长，可以_____招摇过市，这都是民国五六年的事，并非前清君主专制时代。自己当时_____，看了一肚

子气，可是_____，也只好让那口气憋着罢了。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 大模大样 血气方刚 人微言轻
- B. 威风凛凛 血气方刚 人穷志短
- C. 像模像样 年轻气盛 人微言轻
- D. 昂首阔步 年轻气盛 人穷志短

《正确答案》

A

《答案解析》

文段出自朱自清的《说扬州》，意在说明大乡绅的仆人的丑态。第一空，由“招摇过市”可知，所填词语应为贬义词，“大模大样”形容态度傲慢，目中无人的样子，符合文意。第三空，作者让那口气憋着不是因为“人穷志短”，而是因为“人微言轻”，说了也不管用。因此A项正确。

5、司马迁心胸开阔，不带成见，是个严格的史学家，而不是儒教的提倡者，在议题上他采取_____的态度。他极度崇敬孔子，但他不是个_____的孔门信徒。他所描绘的孔子是个人，而不是个圣人。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 客观 虔诚
- B. 开放 盲从
- C. 中立 狭隘
- D. 宽容 狂热

《正确答案》

C

《答案解析》

“心胸开阔，不带成见，是个严格的史学家”是指司马迁在写史时不偏不倚，忠于史实的态度，故第一空填入“客观”或“中立”较合适。“虔诚”指恭敬而有诚意，前文说“他极度崇敬孔子”，后文如果说“他不是个虔诚的孔门信徒”，则前后文意矛盾，所以第二空不能填“虔诚”。因此C项正确。

6、前一段时间出现的一些道德滑坡、道德冷漠现象，一个重要原因就在于，一些见义勇为者的权益得不到保障，让人们产生“做好事有_____”之感。也因此，只有实施“国家买单”制度，才能更好地_____社会风气，使道德_____进入良性循环。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 难度 改变 氛围
- B. 风险 扭转 风尚
- C. 麻烦 营造 潮流
- D. 危险 构建 风气

《正确答案》

B

《答案解析》

AD两项错误，第一空，由“一些见义勇为者的权益得不到保障”可知，不是做好事有难度或者危险，而是做好事之后，自己的权益得不到保障。第二空，社会风气不能“营造”，只能“扭转”。因此B项正确。

7、在急剧的社会转型中，各种社会问题难免会对民众的社会心态造成负面影响，使得民众在社会态度、社会认知、社会情绪方面出现消极的变化。这也说明了“培育人民自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态”对当今社会治理的重要性和迫切性。同时，它也提示了社会心理服务体系建设的方向和策略，即社会心态培育主要通过心理疏导和干预、个体心态和群体心态的培育等方式，提升人民的公平感、信任水平，降低人民的焦虑感，同时引导人们的价值观，最终维护社会的和谐与稳定。

这段文字意在说明：

- A. 推进社会心理服务体系建设的意义
- B. 社会转型期要注重健康社会心态的培育
- C. 民众的社会心态容易受社会问题的影响
- D. 社会心态的培育离不开心理疏导和干预

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇指出在社会转型的背景下，社会问题使民众心态产生了消极变化，紧接着通过“这”指代前文，指出培育积极社会心态的重要性和迫切性，随后通过“同时”表并列，指出社会心理服务体系建设的策略是社会心态的培育，并进行具体解释，故文段为并列结构，共同强调要培育健康社会心态，对应B项。

A项，对应“同时”之后的内容，表述片面，且非重点，文段重在强调社会心态的培育，排除；

C项，属于问题表述，非重点，排除；

D项，“心理疏导和干预”对应解释说明的内容，表述片面且非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《社会心理服务应树立“大精神卫生观”》

8、最早对莫高窟进行保护的前辈们，大都是从事绘画、雕塑方面的艺术家，而非文物保护专家。面对破败凋敝的石窟、岌岌可危的壁画，他们意识到保护文物是_____的任务。当时国内还没有形成_____的保护理念，而常书鸿等艺术家们从一开始就确立了原状保护的原则，这与西方的文物保护理念_____，之后的修缮工作都是在这一原则的指导下进行的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 迫在眉睫 明晰 别无二致
- B. 刻不容缓 先进 殊途同归
- C. 举足轻重 系统 如出一辙
- D. 首当其冲 成熟 不谋而合

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，用来形容保护文物的任务，根据前文可知，莫高窟的文物已危在旦夕，故需要马上开展保护，应体现保护工作的紧迫性。A项“迫在眉睫”指事情十分紧急，已到眼前；B项“刻不容缓”指形势紧迫，一刻也不允许拖延，均符合文意。C项“举足轻重”指处于重要地位，一举一动都足以影响全局，文段未体现保护文物对全局的影响，且无法体现出保护文物的紧迫性，排除；D项“首当其冲”指最先受到攻击或遇到灾难，与文意无关，排除。

第二空，搭配“保护理念”，A项“明晰”指明确、不模糊，一目了然；B项“先进”指超前的、高级的，均搭配合适。

第三空，搭配“文物保护理念”，A项“别无二致”指区分不出两者的差别，搭配合适。B项“殊途同归”指采取不同的方法而得到相同的结果，理念是一种观点、概念，而非具体方法，故搭配不当，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《敦煌研究院研究员苏伯民：希望国家设文物保护独立学科》

9、珊瑚的每一“树”可能包含着数十万计的微小珊瑚个体。每个珊瑚虫又带有少量的光合藻类，这些藻类为珊瑚提供食物，帮助其保持健康。当水温仅比平常上升几度时，面对环境压力的珊瑚虫会把藻类驱逐出去，先前的整支珊瑚群会变白——这就是珊瑚白化。如果水温不能及时回冷，那么珊瑚可能会死于饥饿或感染。即使珊瑚能逃过一劫，也要耗费约十年时间才能完全复原。

这段文字意在说明：

- A. 白化是珊瑚主动应对环境压力的结果
- B. 光合藻类对于珊瑚保持健康至关重要
- C. 珊瑚礁是一个复杂又脆弱的生态系统
- D. 海洋升温对珊瑚的生存产生严重威胁

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/796042130122010041>