

湖南益阳市竹乡公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、古人在建造城市以及城市建筑的过程中，非常注意建筑物与环境之间的协调，往往将城市规划与城市设计统一起来，密切结合自然，努力创造宜人的城市生态环境，这点与中国传统思想文化密切相关。在如何处理人与自然的关系方面，儒家强调天人合一，“仁者乐山，智者乐水”，主张人与自然是有机结合。道家强调“自然无为”，称“人法地，地法天，天法道，道法自然”。中国古代建筑中有讲究阴阳五行的“勘舆”之学，虽然有迷信成分，但其目的不过是为了依照山水的自然条件，谋取人类居住的最佳地点，实现人与自然的和谐，与儒家和道家思想是相通的。

对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A. 中国古代城市建筑理论主要根源于儒道文化
- B. 中国古代城市建筑强调人与自然的和谐关系
- C. 中国古代城市建筑思想与“五行”密不可分
- D. 古人在城市建筑和规划中加入过多迷信成分

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇提出观点“古人建造城市建筑理念是注重自然、宜人、和谐”。后文详细解释说明儒、道两家的学术特点，强调中国古代建筑实现“人与自然的和谐”亦是和儒道两家即中国传统思想文化有关。把握观点的意思，即为城市建筑重在把握了“人与自然的和谐关系”，B项当选。

A项描述古代城市建筑与儒道文化的关系是“根源于”，与原文“相通的”“密切相关”概念不一致，且表述不明确，排除；

C项“五行”为解释说明部分内容，文段强调的是古代城市建筑注重“和谐”，排除；

D项为解释说明中的内容，不是重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《中国城市文化的内涵及其特点》

2、在古法酱坊里，蒸煮过的大豆和面粉搅拌均匀后，需要到曲房发酵大约25个小时，这时要把混合物翻松一次，否则混合物温度过高会使产生的菌种受影响，进而影响酱油风味。手工拌曲的过程靠的是师傅们极具敏感度的双手，师傅们凭借丰富的经验让每粒豆都能均匀地与面粉糅合。在酱油工坊的曲房内，较高的温度与湿度能够保证大豆最适合的发酵条件，如今工坊虽已采用温度计和湿度计来提高监测的准确性，但酿造师傅的经验依然不可缺少，迈进曲房时，经验丰富的师傅就能敏锐地感知曲房的温度和湿度是否适宜。

这段文字意在强调：

- A. 古法酱油酿造依然要靠老师傅经验的判断
- B. 温度和湿度是酱油工坊制曲室的关键因素
- C. 时间把握是制作上佳风味酱油的前提条件
- D. 古法酱坊手工制曲靠的是老师傅们的手感

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先指出在古法酱坊里手工拌曲的过程中需要师傅们极具敏感度的双手，每粒豆与面粉均匀地揉和离不开师傅们丰富的经验；接着又介绍在酱油工坊的曲房内，温度与湿度需要靠酿造师傅的经验判断是否适宜。故整个文段为并列结构，分别介绍了在古法酿造酱油过程中，手工拌曲和曲房温湿度是否适宜两个方面都要靠老师傅的经验进行判断，A项概括全面，当选。

B项“温度和湿度”、C项“时间把握”均非文段重点，未体现“酿造师傅经验的重要性”，排除；

D项，“手感”仅为经验的一部分，尾句“敏锐地感知曲房的温度和湿度是否适宜”并非靠手感，表述片面，排除。

故正确答案为A。

3、珊瑚的每一“树”可能包含着数十万计的微小珊瑚个体。每个珊瑚虫又带有少量的光合藻类，这些藻类为珊瑚提供食物，帮助其保持健康。当

水温仅比平常上升几度时，面对环境压力的珊瑚虫会把藻类驱逐出去，先前的整支珊瑚群会变白——这就是珊瑚白化。如果水温不能及时回冷，那么珊瑚可能会死于饥饿或感染。即使珊瑚能逃过一劫，也要耗费约十年时间才能完全复原。

这段文字意在说明：

- A. 白化是珊瑚主动应对环境压力的结果
- B. 光合藻类对于珊瑚保持健康至关重要
- C. 珊瑚礁是一个复杂又脆弱的生态群落
- D. 海洋升温对珊瑚的生存产生严重威胁

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇引出话题，介绍了珊瑚如何保持健康，接着介绍水温升高时珊瑚虫会驱逐海藻，造成珊瑚白化，随后介绍若不能及时降温，珊瑚则会死亡，尾句强调即使珊瑚没有死亡，也要耗费很长时间才能复原。故文段主要围绕着“水温升高”和“珊瑚”展开论述，意在说明水温升高对珊瑚的严重影响，对应D项。

A项，珊瑚白化为水温升高对珊瑚的影响之一，表述片面，且“环境压力”范围扩大，排除；

B项，对应文段话题引入部分的内容，非重点，排除；

C项，缺少文段主题词“水温”，偏离文段核心话题，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《珊瑚礁白化已经快到恢复不过来的程度了》

4、中国近代人物都比较复杂，它的意识形态方面的代表更是如此。社会解体的迅速，政治斗争的剧烈，新旧观念的交错，使人们思想经常处在动荡、变化和不平衡的状态中。先进者已接受或迈向社会主义思想，落后者仍抱住“子曰诗云”、“正心诚意”不放。同一人物、思想或行为的这一部分已经很开通很进步了，另一方面或另一部分却很保守很落后。政治思想是先进的，世界观可能仍是唯心主义；文艺学术观点可能是资产阶级的，而政治主张却依旧是封建主义。如此等等，不一而足，构成了中国近代思想一幅极为错杂矛盾的图景。

这段话支持了这样一个观点（ ）。

- A. 中国近代思想总体上还没有现代思想元素
- B. 中国近代人物或者是保守落后的，或者是开放进步的
- C. 中国近代思想的发展是错综复杂、充满矛盾的
- D. 中国近代思想的复杂性源于西方列强的侵略与经济落后的落后

《正确答案》

C

《答案解析》

C项正确，文段主要阐述了在中国近代社会动荡的背景下，人们思想意识层面出现的复杂、矛盾的表现，即中国近代思想的发展是错综复杂、充满矛盾的。A项错误，“总体上还没有现代思想元素”在原文中没有提及，属无中生有。B项错误，原文为“同一人物、思想或行为的这一部分已经很开通很进步了，另一方面或另一部分却很保守很落后”，选项将“同一人物”偷换成了“中国近代人物”。D项错误，属妄加推测，“西方列强的侵略与经济落后的落后”在文中没有涉及。

5、美国历史学家戴维斯在《档案中的虚构》一书中，以16世纪法国赦罪书中的案情编造为例，凸显所谓原始档案的虚构性，引发历史研究者对档案可信性的质疑。但是换一个角度，在档案的记录、归档与筛选、保存等制作环节中所掺杂的主观意识，恰好也是档案的一种真实性，更可以反映某种特定的时代风尚。因此，对档案可信性的质疑，不应导致对档案的否定与摒弃，而是更应进一步地发掘其中深藏的多元化的历史真貌。

这段文字意在说明：

- A. 主观意识可能会影响档案的可信性
- B. 档案多少都会反映特定的时代风尚
- C. 学者对档案的虚构性持有不同见解
- D. 存在虚构成分的档案也应善加利用

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇通过戴维斯的《档案中的虚构》引发历史研究者对档案可信性的质疑来引出话题。接下来通过转折关联词“但”强调掺杂主观意识的档案更能反映特定时代风尚。最后通过结论词“因此”对前文进行总结，针对前文内容提出对策，强调应进一步挖掘虚构性档案中的多元化历史真貌，对应D项。

A项“主观意识对档案可信性的影响”、B项“档案可反映时代风尚”，C项“学者对虚构档案的不同见解”均对应文段结论之前的内容，非文段重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《疑信之间：英国史学的原始档案应用》

6、语文素养和语言能力的提高，不是靠学理论所能达到的，更没有什么捷径可走，唯一的办法就是要多读书、读好书、勤于写作，有的名篇名段需要适度背诵。这是古人留给我们培养孩子语文素养和能力的有益经验。阅读能让孩子不断提高语言能力、思维能力，获得心灵滋养，打开丰富多彩世界的大门。

这段文字意在强调：

- A. 学好语文是学好一切的根本
- B. 语文素养的提高无捷径可走
- C. 学好语文的关键在于写作和背诵
- D. 阅读对于提升语言能力的重要性

《正确答案》

D

《答案解析》

文段提出语文素养和语言能力的提高没有捷径可走，然后通过“唯一的办法”给出对策，强调要多读书、读好书、勤于写作，接着通过肯定其实有益经验和分析其重要作用，再次论述阅读的重要性，故文段重在强调阅读是提高语言素养和能力的唯一办法，对应D项。

A、C两项，“学好语文”偏离文段中心，文段讨论的是提高语言素养和能力，而非“学好语文”，均排除；

B项，“无捷径可走”表述不明确，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《“学好语文是学好一切的根本”》

7、包括儒家在内的中国传统思想对文艺的功利性_____，“文以载道”可谓天经地义，时时处处以人心与教化的标准来审视和介入文艺的生产与传播，未必都具有积极的社会意义。这需要具体问题具体分析，关键在于人心与教化的标准不能走偏或错误，否则这种审视和介入就会_____或戕害文艺的发展。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 情有独钟 妨碍
- B. 不屑一顾 阻止
- C. 背道而驰 助长
- D. 一厢情愿 推动

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/79532211110011101>