

# 2022 幼儿园大班语言领域说课稿

发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。下面是给大家整理的幼儿园大班语言领域说课稿 5 篇，希冀对大家能有所匡助!

## 2022 幼儿园中班社会领域说课稿 1

尊敬的各位评委老师：

\_\_好!

我是来应聘幼儿园教师的\_\_号考生，今天我抽到的说课的题目是《相反动作》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

### 一、说教材

本次活动是一节幼儿大班上册语言领域的教学活动。主要内容是由五组简单对应的相反动作，每组有两个相反动词构成，例如：睁开眼——闭上眼。由此构成朗朗上口的口诀，可以在边说边作的过程中，促进幼儿对相反动作的掌握，符合《纲要》中提出的“幼儿的语言是在活动过程中发展起来的”这一基本要求，同时在活动过程中，进一步促进幼儿社会性的发展。

在上述内容的基础上，并结合《纲要》中对活动目标的具体要求，我将本次活动的三维目标表述为：

- 1.认知目标：了解生活中存在不少相反动作。
- 2.能力目标：通过相反动作的游戏，发展口语表达能力和思维

的反应能力。

3.情感目标：在游戏中，体味到学习“相反动作”的乐趣。

为了更好的实现活动目标，还需要考虑活动的重点和难点，才能更好的把握活动的整个过程的侧重点。

1.活动重点：掌握活动过程中的相反动作。

2.活动难点：进一步激发学习语言的兴趣。

## 二、说学情

一次好的活动，不仅仅要关注教材的性质，更要了解幼儿的具体情况，这样才干做到因材施教，有的放矢。接下来我将就大班幼儿的情况进行简要的分析。大班幼儿以具体形象思维为主，但是其逻辑抽象思维已经开始萌芽，这表明其在心理上已经可以理解和接受事物“相反”这一特征。但是，由于幼儿的知识经验比较比较零散，不够具体，仍需要教师在活动过程中的具体指导和引导。

## 三、说活动方法

新《纲要》指出“幼儿园教育应充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验”。在活动中，教师应当充分尊重幼儿的主体性和主动性，因此，本次活动的组织摒弃了传统活动中简单说教的方法，而是采用了不少以儿童为主体的活动方法，例如：游戏法、全身反应法、直观法和启示提问法。通过直观的呈现和启示提问，引导幼儿进入到一个学习“相反动作”的语言环境中，再利用全身反应法和游戏法组织幼儿在边说边做的过程中进一步感知和掌握“相反动作”的口语表达。

#### 四、说活动准备

此外，活动的顺利进行还需要做到有准备，本次活动的准备包括两个方面：

- 1.经验准备：幼儿具有相关动作的经验，例如“睁眼、闭眼”。
- 2.物质准备：关于幼儿相反动作的视频。

#### 五、说活动过程

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将重点说说我的活动过程，我的活动过程分为三个部份：

##### (一)导入部份

“好的开始是成功的一半”。一项活动设计的成功也离不开一个“好的开始”。因此，我采用了“视频”导入的方式，主要是播放无声的相反动作的视频，由此来引导幼儿去直观的感知相反动作，并激发他们的好奇心。然后我会问幼儿一个问题：“小朋友们，你们看到视频中的小朋友在干什么？”引导幼儿辨别视频中动作相反的特点。

##### (二)基本部份

1.顺利导入以后，我会采用试听结合的方式将先前的视频重新播放一遍，并尝试带领小朋友和着口令跟我一起做动作。这一过程可以进一步激发幼儿的兴趣和对相反动作的感知。

2.接下来，我会运用全身反应法继续组织活动。主要分为三遍：首先，我来说并且做动作，幼儿只是跟做动作；第二遍，我和幼儿一起边说边做动作；第三遍，我不说也不做，幼儿自己边说边做动作。通过这一环节，使幼儿掌握相反动作的表达，以及活动的动作。

3.紧接着我再通过游戏的方式继续下面的活动，游戏的规则是：我说动作的一面，比如“睁开眼”，幼儿迅速说出动作的另一面“闭上眼”，并作相关动作。由此可以更好的发展幼儿语言的听说能力，同时还发展了幼儿的反应能力。

### (三)结束部份

我会问小朋友们：“小朋友们，我们已经学会了以上的相反动作，大家一起来想一下，我们的生活中还有哪些相反动作呢？”由此可以在一种比较平稳的气氛中结束活动，同时进一步促进了幼儿的交流合作能力和发散思维的发展。此外整个过程，我会重视鼓励幼儿大胆的表现。

### 六、说活动延伸

教育是一个长期的过程，某一次活动即使再精彩，也需要后续活动的继续发展和补充。因此，活动的延伸是必不可少的，本次活动的延伸是让幼儿在社区和家庭中发现相反动作，并在第二天回到幼儿园说给其他小朋友听。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师!

2022 幼儿园大班语言领域说课稿 2

尊敬的各位评委老师：

\_\_好!

我是来应聘幼儿园教师的\_\_号考生，今天我抽到的说课的题目是《骄傲的大白鹅》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

## 一、说教材

《骄傲的大白鹅》是中国国际广播出版社幼儿园大班上册语言领域的内容。这是篇看图讲故事的课文，课文给了四幅图，分别是大白鹅骄傲地游着，路上遇见小鸡，讥笑他们长得太小，大白鹅头扬的高高的走着，最后摔倒了。通过本次活动幼儿能够看图讲故事，并且知道做人要谦虚的道理。这符合《纲要》中指出的：鼓励幼儿大胆、清晰地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或者过程，发展语言表达能力和思维能力。根据对教材内容和作用的分析，并结合《纲要》对活动目标的要求，我确立了以下三维目标：

- 1.认知目标：理解故事的内容，懂得做人要谦虚的道理;
- 2.能力目标：通过编故事，发展创编故事的能力;
- 3.情感目标：能够在游戏中体验乐趣。

根据对教材和活动目标的分析我制定了如下的活动重难点：

- 1.活动重点：理解故事的内容，能够在游戏中体验乐趣。
- 2.活动难点：懂得做人要谦虚的道理，发展创编故事的能力。

## 二、说学情

为了更好地实现活动目标，下面我将学生的情况进行简要分析：大班幼儿处于具体形象思维阶段，抽象逻辑思维开始萌芽，这一阶段的幼儿，随着认知能力的发展，其语言能力以及想象能力也得到了很大的提升。因此，活动的重点在于发展幼儿看图说话和创编故事的能力。活动的难点在于幼儿能够懂做人要谦虚的道理，能够和能与小朋友们友好相处。

### 三、说活动方法

《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，让幼儿真正成为学习的主体。因此，本次活动的组织摒弃了传统活动中简单说教的方法，而是采用了不少以儿童为主体的活动方法,主要包括：

- 1.讨论法：能开辟幼儿的思维，是激发幼儿言语表达的重要方法。
- 2.直观展示法：具体形象，符合幼儿具体形象思维的特点。
- 3.游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性，并且能够使幼儿在轻松愉快的气氛中学习。

### 四、说活动准备

具体形象思维是幼儿思维的典型方式，惟独借助事物的具体形象，才干匡助幼儿更好地理解故事的内容。为此，我做了如下活动准备：

主要包括大白鹅，小鸡的头饰若干，关于大白鹅故事的图片，大白鹅故事的视频。

### 五、说活动过程

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将介绍我的活动过程。

#### (一)开始部份

为了激发幼儿的兴趣，将幼儿的注意力集中到活动上来，在活动开始部份我采用谜语导入。我会向幼儿提问：小朋友们，今天老师

给大家猜一个谜语，看看谁能猜出来？

“身穿白衣裳，头戴红缨帽，脖子长又长，走路摇摇晃晃”

通过小朋友们的猜谜语，引出大白鹅。同时我会向幼儿提问：我们知道大白鹅长得很漂亮，那末今天大白鹅出门发生了什么事情呢？通过这样的提问能够激发幼儿对活动的兴趣，同时为下面活动的展开做了铺垫。

(二)基本部份：

1.教师展示图片，幼儿编故事

这一环节我会向小朋友们展示大白鹅故事的四个图片，引导小朋友们讲讲每张图片发生了什么，最后让小朋友们自己把整个故事讲出来。首先展示第一张图片并向幼儿提问：这一张图片大白鹅在干什么呀？接下来第二张图片让小朋友们看看小鸡和大白鹅之间发生了什么事情呢？引导小朋友们看到大白鹅向来昂着头说明了大白鹅很骄傲，第三张图片和第四张图片是联贯的，这两张我会同时给小朋友们展示，让小朋友们看懂图片的内容，大白鹅由于向来昂着头走路结果掉进沟里了。之后我会引导小朋友对整个故事进行串讲，并且能把故事讲给其他同学们听吧。

2.观看故事视频

这个环节我会让幼儿观看大白鹅故事视频，具体形象思维是幼儿思维的主要特点，通过观看视频故事，幼儿能够对大白鹅的故事有一个更为深刻的印象。

3.引导幼儿理解故事的内容

这一环节我会引导幼儿对故事有更深层次的理解，发掘故事背后的道理，同时向幼儿提出问题，让幼儿分组进行讨论。这个环节我会向幼儿提两个问题，包括：“大白鹅为什么会摔倒呢？如果你是大白鹅你会怎么做呢？”通过这两个问题让幼儿发掘故事暗地里的道理，引出做人要谦虚的道理。

#### 4.续编故事

这个环节引导幼儿分组续编故事，通过故事的续编，可以发散幼儿的思维，发展他们的想象力。我向幼儿提问：“大白鹅在摔倒了以后回去进行了反思，知道了自己的错误，那末以后大白鹅会怎么做呢？”让幼儿斗胆说出自己创编的大白鹅的故事。

#### (三)结束部份

在这个环节我会引导幼儿根据自己续编的故事分角色进行表演，给幼儿分发大白鹅和小鸡的头饰，让幼儿选择自己想要扮演的角色。在游戏表演的过程中，幼儿能够更深刻地体味到故事内容，懂得做人要谦虚的道理，并在游戏过程中能够体验到游戏的乐趣。

#### 六、说活动延伸

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特殊是能力、习惯的培养，活动延伸不可缺少。本次活动的我采用的延伸的方法是环境创设，邀请幼儿画一幅大白鹅的图画粘贴到我们的区角中去，让我们的区角世界更加漂亮。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！

2022 幼儿园大班语言领域说课稿 3

尊敬的各位评委老师：

\_\_好!

我是来应聘幼儿园教师的\_\_号考生，今天我抽到的说课的题目是《小门哪去了》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

### 一、说教材

《小门哪去了》是幼儿园大班上册语言领域的活动。门是我们日常生活中不可缺少的一部份，不仅可以让我们居住的安全，还能有防风御寒。本次活动讲述了小兔子用南瓜做了一个新房子，用冰来做门，太阳出来后，门不见了这样一个有趣的故事。《纲要》中指出，语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。通过学习，幼儿可以锻炼看图讲故事的语言表达能力，同时也能培养喜欢听故事、勤动脑的生活好习惯。

根据幼儿身心发展特点和孩子的实际情况，我确定如下三维目标：

- 1.认知：理解作品故事情节，动物形象的特点，学习新字“兔、瓜、门、吃”。
- 2.能力：通过细心看图与续编，培养语言表达和想象创造能力。
- 3.情感：养成爱动手、爱思量、爱图书的好习惯。

在以上对目标的分析，我将本活动的重点设置为：理解故事内容，知道小门为什么不见了。而难点则是：通过思量与续编故事，养

成爱动手、爱思量的生活习惯。

## 二、说学情

大班的幼儿好奇好问，有极强的求知欲，对事物的理解能力逐渐增强，能通过手、口、动作、表情进行表现、表达与创造。因此对这个故事有着非常浓厚的学习兴趣，为本此活动的学习打下了基础。同时，他们的合作意识和自控能力有所增强，因此可以通过合作的方式，让他们在锻炼语言表达能力的基础上，感受到成功的满足。

## 三、说活动方法

《指南》中明确指出：既要把握幼儿发展的阶段性特征，又要充分尊重幼儿发展的个体差异。因此，在本次活动中我遵循以教师为主导，幼儿为主体，活动为主线的原则，在开始使用谜语游戏法、在故事讲述后进行续编表演、情景教学等方法展开活动。引导幼儿通过参预、讨论、展示等方式，自主探索获取知识与经验。

## 四、说活动准备

世界幼教之母蒙台梭利认为：一个有准备的环境是关键，因此，为了充分尊重和保护其好奇心和学习兴趣，创设丰富的教育环境，我将提供一下准备材料：

- 1.介绍冰融化的动画视频;
- 2.关于小兔子的欢快音乐;
- 3.各种植物和材料的挂图。

这样能够匡助直接感知和亲身体验，激发探索乐趣。

## 五、说活动过程

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/788110047134006066>