

2024 届上海市崇明区高三一模语文试题

学校:_____ 姓名:_____ 班级:_____ 考号:_____

一、名篇名句默写

1. 按要求填空。

(1) 故有之以为利, _____。 (《老子》四章)

(2) _____, 竞周容以为度。 (屈原《离骚》)

(3) _____所作的《兰亭集序》中“_____, _____”两

句, 描写了兰亭集会人才汇聚的盛况。

二、语言文字运用

2. 按要求作答。

据上海围垦的史志上记载, 从上个世纪 50 年代末到 60 年代初, 崇明岛上曾开展过两次大规模的围垦。崇明岛居民及全市各区人员响应号召, 围垦崇明岛上的海滩荒地, 先后共开垦出农田 17 万多亩。为了更好地了解这段历史, 深入把握独特的拓垦精神, 小明同学拟开展相关调查。

(1) 为了更好地完成调查, 小明同学借助村广播站以及社区微信平台招募访谈对象, 请找出以下广播稿中画线部分表达不得体的一处, 并做修改。

亲爱的乡亲们:

大家好!

据了解我们村 1960 年前后曾经参与过崇明岛围垦, 【甲】为了更好地了解这段围垦往事, 【乙】我们想找一些经历过或者了解过那段往事的乡亲, 一起聊一聊当年围垦的故事。相信曾经参与过的乡亲一定有很多故事和感触, 【丙】请珍惜这次难得的回忆青春的机会。感谢大家的热情参与, 【丁】很期待听一听往事、感受拓荒的精神。有意者可以和***联系, 联系电话为***。

【 】处, 修改:

(2) 为了营造良好的访谈环境, 凸显探寻拓垦精神的访谈目标, 小明同学准备了以下标语, 请为他选择最合适的一项 ()

- A. 筚路蓝缕, 敢叫日月换新天
- B. 摩顶放踵, 拓土开疆志未酬
- C. 披星戴月, 俯首甘为孺子牛
- D. 任劳任怨, 吹尽狂沙始到金

三、现代文阅读

阅读下文，完成各题。

别用“常识”理解复杂世界

万维钢

①如果一个物理学家谈物理，哪怕他只是用大家都能听懂的语言做科普，外行一般也不太敢提出质疑。人们知道物理学是一个非常专业的尖端科学，没经过多年训练的人胡乱说话只能闹笑话。可是当一个社会学家谈论社会问题的时候，哪怕他旁征博引了好多东西方先贤的经典理论，别人还是可以毫无压力地批评他。

②这也许怪不得大众。实践表明，像政治学这样的软科学，其“专家”的实用程度很可能并不显著高于“砖家”。1984年，心理学家泰特洛克做了一个影响深远的研究。他调查284个专门以预测政治经济趋势为职业的政治学家，向他们提出各种预测问题，要求专家们对其中大多数问题——比如某个国家的未来政治自由状况，提供出现三种可能性（保持现状，加强或者减弱）的大致概率。总结发现专家的总成绩还不如索性把每个问题的三种可能性都均等的设为33%。也就是说，专家的预测水平还比不上直接抛硬币。更有讽刺意味的是，这些专家对自己专业领域的预测得分居然比在自己专业外领域更差。

③但社会科学并非无路可走，它可能正处在一个大发展的前夜。社会科学的发展方向应该是像硬科学一样，依靠实验和数据。传统专家的预测之所以不行，是因为他们依赖的很多直观“常识”，其实是一厢情愿的想当然。事实上，哪怕一个最简陋的统计模型，也能比专家预测得更好。

④谈起社交网络，有人提出，一件东西要想在人群中流行开来，需要某些特别有影响力的关键人物在其中推波助澜。这些关键人物是社交网络中的节点，是普罗大众中的意见领袖。根据这个理论，扩大知名度的最好办法是找名人做广告。名人在微博上说一句话，应该比普通人的“口碑”重要得多。“关键人物”理论完美符合人们的思维常识。我们总是强调伟人对历史的推动，强调“一小撮”坏分子对社会秩序的破坏，强调明星对时尚潮流的引领。问题是，这个理论没有获得大规模统计实验的支持。

⑤在现实生活中统计影响力非常困难，因为我们很难测量一个人是被谁影响的。现在微博、推特的出现给这种测量提供了可能。那么名人的影响力到底怎么样呢？有人使用统计模型根据第一个月的数据把那些粉丝众多，并且成功引发广泛传播的“关键人物”挑出来，然后看他们在第二个月中的表现。结果相当出人意料：这些人在第二个月再次引发广泛传播的可能性相当的随机。平均而言，“名人”的确比一般人更容易导致一条消息被广泛传播，但这个能力的实际效果起伏极大，一点都不可靠。

⑥如果一个东西突然流行开来，我们的常识思维总是以为这个东西一定有特别出类拔萃之处，或者就是其幕后一定有推手。但推特上的研究表明所谓幕后推手其实并没有那么厉害。那么为什么某些书能够畅销，某些电影能够卖座，某些音乐能够上榜呢？完全是因为它们出类拔萃么？有研究表明，成功很可能主要是因为运气。

⑦我们生活在一个彼此互相影响的社会。我们想起来去听一首歌，也许只不过因为朋友的推荐。我们想起来去看某个电影，也许只不过因为我们恰好在微博上跟随某人。我们总是习惯于把事情的成败归结为人的素质，归结为领袖人物，甚至归结为阴谋论，好像什么都是注定的一样，而事实却是很多事情只不过是偶然而已。

⑧常识只是特别善于在事后“解释”事件，这种解释根本谈不上真正的理解。十月革命爆发了，我们就说俄国局势导致革命必然要爆发，可是革命之前有谁能这么肯定呢？中国女篮以三分优势击败韩国取得奥运参赛权，赛后总结自然全是成功经验，可是如果中国队最后几个球偶然没投进，媒体上必然又全是失败的反思。我们看这些事后的经验总结或者反思，总是觉得它们说的都挺有道理，简直是常识。专家们也正是根据这些道理去预测未来。可是事先你怎么就不知道这些完全相反的道理哪个会起作用呢？

⑨要想从复杂的随机事件中看到真正的规律，最好的办法是像搞自然科学一样进行大规模的重复实验。然而历史不能重复，我们不知道最后发生的结局是不是一个小概率事件，但我们却总能用“常识”给这个结局一个解释！像这样的解释如果用于预测未来，甚至制定计划，怎么可能不失败呢？一个更实用的历史观是放弃“一切都是注定的”这个思想，把历史事件当成众多可能性中的一种，把未来当成一个概率分布，然后尽可能地使用统计方法，通过历史数据去计算未来事件的概率。

(有删节)

3. 第④段中“关键人物”理论的隐含前提是_____。

4. 能依据文意做出的一项推断是 ()。

- A. 社会学家的预测实用程度不足，因而存在的价值不高。
- B. 依靠实验和数据，能够避免社会科学预测不准的情况。
- C. 历史人物对历史发展的推动作用，不一定具有必然性。
- D. 以常识事后解释事件，完全无法获取事物发展的规律。

5. 下列内容与文中“常识”内涵不一致的一项是 ()。

- A. 事物的流行离不开其本身的价值。
- B. 竞技比赛失败后总结教训有道理。
- C. 消息的广泛传播有赖于名人效应。
- D. 随机发生的事件背后自有其规律。

6. 第⑧段论证语言很有特点，请作简要赏析。

7. 有人认为本文全然否定“常识”的作用，针对“别用‘常识’理解复杂世界”的论述缺乏说服力。对此你怎么看，请结合本文内容做简要评析。

阅读下面的文字，完成下列各题。

艰难时世

(美) 罗恩·拉什

“矮脚鸡下面一只蛋都没有，”埃德娜说，“都连续四天这样了。”

“兴许是那只老公鸡重新黏上她了。”雅各布说道。

“你就继续开玩笑吧，”埃德娜回答说，“可咱们靠卖鸡蛋换得一点儿现金很紧要。也许关系到你有没有五分钱来浪费在一份报纸上。”

“可有许多人比咱们还穷呐，”雅各布说。

“咱们仍旧可能会落得像哈特利一样。”埃德娜回嘴道。她的视线越过雅各布，落到道路尽头，也就是伐木厂运送圆木留下的土路开始的地方。“大概是他养的癞皮狗偷走了咱家的鸡蛋。”

“你也不能肯定。我仍旧觉得，若是狗偷吃鸡蛋的话，会在鸡窝里的稻草上留下些蛋液。我从没见过哪条狗吃鸡蛋不滴下蛋液的。我会去察看一下。”

雅各布穿过庭院，进了混凝土建造的鸡舍里。雅各布拿起矮脚鸡，把它放到地上。鸡窝里的稻草上，见不到蛋壳碎片，也不见蛋白蛋黄的残液。

雅各布心里明白，这可能是一个长两条腿的窃贼干的，可尽管时世艰难，他也从没听说山坳里的哪个居民会偷东西，尤其是哈特利，山坳里最穷的那个。此外，鸡舍里放着两打多鸡蛋，谁会仅仅偷去两三个呢？

雅各布走出鸡舍的时候，见到哈特利一家从土路上走下来。他们全家人每周会去布恩两次，每次得走上两英里路，就连他家的小孩也要去，每个人都拿着重重的银禾叶。哈特利一家瘦骨嶙峋的骨架上，挂着褴褛的衣衫，他们看起来就像是随身携带了全部家当、要转场到另一块麦地的稻草人。他家的狗跟在后面，和它所追随的主人一样身形憔悴。原本，只要锯木厂一直经营着，生计便不是大问题，可当锯木厂关门歇业后，哈特利家只能靠一头背部下陷的老迈奶牛来维持生计，除此之外，只剩下银禾叶了，用它可以在杂货店换得几毛钱的杂货。雅各布从他买的星期日报纸上知道，到处都是经济大萧条。有些人攀在火车的货车顶上，从一个城镇去往下一个城镇，祈求能得到一份工作。

哈特利一家本来会这样不声不响地走过去，然而，埃德娜突然走到了门廊上。

“你们家的狗，”她对哈特利说道，“是不是爱偷鸡蛋啊？”埃德娜也许并不想用责问

的语气说话，但这番话听上去就是气势汹汹。

“你为啥问我这个？”哈特利说道。从他说话的语气里，你既听不出生气，也听不出辩护的味道。

“有东西潜入我家的鸡舍，偷走了一些鸡蛋，”埃德娜说，“只偷走鸡蛋，所以肯定不是狐狸或黄鼠狼干的。”

“所以你怀疑是我家的狗干的。”

埃德娜没有出声，哈特利放下了手中的麻袋，从工装裤里摸出一把折刀，又轻轻地叫来自家的狗。哈特利单膝跪下，左手捏住狗的后脖颈，同时用折刀刀刃抵住狗的喉咙。他的女儿和老婆静静地伫立一旁，面无表情，仿若面团一般。

“你为什么一定要对他说这些。”一等哈特利一家消失在大路上，雅各布就责怪起妻子来。

“我咋知道他会做出这样的事？”埃德娜说。

“你晓得这个男人有多么高傲。”

“我没想让那条狗丧命，”埃德娜说，“那不是我的本意。”

“就像让乔尔和玛丽离开家、一辈子不再敲响咱家的门也不是你的本意，”雅各布回答说，“但事情确实是发生了，是不是？”

第二日早晨，哈特利家的狗已经无法在路旁逛荡，但失踪的鸡蛋数目却增加了。那天是星期六，所以雅各布骑着马去了布恩，此行不仅是为了去买报纸，更是为了和聚集在马斯特杂货店的老农夫们攀谈几句。骑在马上时，雅各布回忆起了六年前，乔尔将一碗燕麦粥摔在地上的情景。那是粗心的举动，但十二岁的孩子经常会干出粗心大意的事情。这是孩子成长的一部分。埃德娜却逼乔尔用勺子吃光了洒落在地板上的燕麦粥。“别这么做。”玛丽对弟弟讲道，乔尔依旧做了，可从头到尾都挂着眼泪。玛丽当时十六岁，两周后她便离家出走了。

雅各布买好报纸，依旧留在柜台旁。他讲起鸡蛋失踪的事，老农夫都停下了对话。

“你确信不是狗偷吃了鸡蛋？”斯特林·沃茨问道。

“我确信不是。稻草上没见到一丁点蛋壳或蛋液。”

“老鼠也会偷吃鸡蛋。”埃尔温从柜台后提供了他的意见。

“那样也会留下一点残迹。”巴斯科姆贝·林赛说。

“只可能是一样东西了。”斯特林·沃茨一锤定音地说道。

“是什么？”雅各布问。

“一条大黄鼠蛇。黄鼠蛇一次能吞下整整两三个鸡蛋，不会留下一丁点蛋液。曾经有一条黄鼠蛇爬进我家的鸡舍，”斯特林说，“我花了将近一个月时间，才搞明白该怎样

抓住那条该死的蛇。”

“你用的是什么办法？”雅各布问。

“用捕鱼的法子。”斯特林说。

那天晚上，雅各布便进了柴火棚，找到一枚鱼钩。雅各布在鱼钩上系了三码长的钓鱼线，拿着它进入鸡舍。

雅各布在餐桌旁坐下，翻开报纸。头版上，罗斯福说经济会好转，可报纸的其余地方都印着相反的论调。一家纺织厂的罢工工人遭到枪杀。那些想去外地找工作的人，躲藏在火车的货车车厢里想搭便车，竟因此而获罪，被警察和铁路部门雇佣来的地痞流氓用木棍狠打。

雅各布在黑暗中惊醒过来。窗户敞开着，在重新坠入梦乡前，雅各布听到了鸡舍里传出的异响。天空中群星闪耀，月牙尖朝上，照着大地，可是没有窗户的鸡舍里仍然一片漆黑。

雅各布跨过鸡舍门口充作台阶用的圆木，径直走了进去。他把提灯拎到前方，检查鸡窝。矮脚鸡还在里面，但它身底下的鸡蛋已经不翼而飞。雅各布花费了好一会儿，才找到那根钓鱼线，细线像蜘蛛网上的一缕蛛丝，通向鸡舍的一个角落。他把提灯举在身前，随后便看见哈特利的女儿畏缩在角落，钓鱼线的另一头消失在她合拢的嘴巴里。

(有删改)

8. 小小说创作因篇幅所限，在构思上往往追求以小见大，以少寓多。请结合本文内容对此做简要评析。

9. 有同学想要通过设置悬念的方式创作具有波澜起伏变化的小小说。请你结合本文内容及相关阅读经验，为其拟写一份写作建议。

10. 为了更好地表现人物及主题，需要抓住传神之处，重点刻画，请完成下列赏析任务，学习描写技法。

(1) 文中画横线部分语言很有表现力，请加以赏析。

(2) 赏析文中画波浪线处景物描写的妙处。

四、古代诗歌阅读

阅读下面的作品，完成各题。

残菊

露凝霜重渐倾欹，宴赏才过小雪时。

蒂有余香金淡泊，枝无全叶翠离披。

半床落月蛩声病，万里寒云雁阵迟。

明岁秋风知再会，暂时分手莫相思。

问菊

欲讯秋情众莫知，喃喃负手叩东篱。

孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟。

圃露庭霜何寂寞，鸿归蛩病可相思。

休言举世无谈者，解语何妨片语时。

（选自曹雪芹《红楼梦》）

11. 下列诗歌选集中，可能收录两诗的一项是（ ）

A. 《红楼乐府集萃》

B. 《红楼近体选集》

C. 《红楼酬和诗选》

D. 《红楼闺怨诗集》

12. 刘熙载《艺概》中说：“咏物隐然只是咏怀，盖个中有我也。”《红楼梦》中往往借助人物作品，隐寓人物情趣性格及身世。请结合阅读积累推断两首诗歌的作者分别是（ ）

A. 《残菊》贾探春；《问菊》林黛玉

B. 《残菊》贾宝玉；《问菊》薛宝钗

C. 《残菊》薛宝钗；《问菊》贾探春

D. 《残菊》林黛玉；《问菊》贾宝玉

13. 《红楼梦》中借李纨之口评价众人的咏菊诗作，认为“《问菊》题目新，立意更新”，在最佳之列。请比较两首诗歌，对此作简要分析。

五、文言文阅读

阅读下列文本，完成各题。

材料一：

①昭义节度卢从史有贤佐曰孔君，讳戡，字君胜。从史为不法，君阴争，不从，则于会肆言以折之，从史羞，面颈发赤，抑首伏气，不敢出一语以对。立为君更令改章辞者，前后累数十。坐则与从史说古今君臣父子道，顺则受成福，逆辄危辱诛死。曰：“公当为彼，不得为此。”从史常耸听喘汗。居五六岁，益骄，有悖语，君争，无改悔色，则悉引从事，空一府往争之。从史虽羞，退益甚。君泣语其徒曰：“吾所为止于是，不能以有加矣！”遂以疾辞去，卧东都之城东，酒食伎乐之燕不与。当是时，天下以为贤，论士之宜在天子左右者，皆曰“孔君孔君”云。

②会宰相李公镇扬州，首奏起君，君犹卧不应。从史读诏曰：“是故舍我而从人耶！”即诬奏君前在军有某事。上曰：“吾知之矣。”奏三上，乃除君卫尉丞，分司东都。诏始下，门下给事中吕元膺封还诏书，上使谓吕君曰：“吾岂不知戡也，行用之矣。”明年，

元和五年正月，将浴临汝之汤泉，壬子，至其县，食遂卒，年五十七。公卿大夫士相吊于朝，处士相吊于家。君卒之九十六日，诏缚从史送阙下，数以违命，流于日南。遂诏赠君尚书司勋员外郎，盖用尝欲以命君者信其志。其年八月甲申，从葬河南河阴之广武原。

③君于为义若嗜欲，勇不顾前后。于利与禄，则畏避退处如怯夫然。始举进士第，自金吾卫录事为大理评事，佐昭义军。军帅死，从史自其军诸将代为帅，请君曰：“从史起此军行伍中。凡在幕府惟公无分寸私公苟留惟公之所欲为。”君不得已留。一岁再奏，自监察御史至殿中侍御史。从史初听用其言，得不败；后不听信，恶益闻，君弃去，遂败。

（节选自韩愈《朝散大夫赠司勋员外郎孔君墓志铭》）

材料二：

（孔）戡，方严有家法，重然诺，尚忠义。卢从史镇泽潞，辟为书记。从史浸骄，与王承宗、田绪阴相连结，欲效河朔事以固其位。戡每秉笔至不轨之言，极谏以为不可，从史怒戡，岁余，谢病归洛阳。李吉甫镇扬州，召为宾佐。从史知之，上疏论列，请行贬逐。宪宗不得已，授卫尉丞，分司洛阳。初，贞元中藩帅诬奏从事者，皆不验理，便行降黜。及戡诏下，给事中吕元膺执之，上令中使慰喻元膺，制书方下。戡不调而卒，赠驾部员外郎。

（节选自《旧唐书》）

14. 解释下列加点词在句中的意思。

（1）君阴争（ ）（2）会宰相李公镇扬州（ ）

15. 结合文意，为下列句中加点词选择释义正确的一项。

（1）则于会肆言以折之（ ）

A. 屈服 B. 责难 C. 折服 D. 折磨

（2）从史浸骄（ ）

A. 秘密 B. 沾染 C. 逐渐 D. 沉溺

16. 把材料一第①段画线句译成现代汉语。

君泣语其徒曰：“吾所为止于是，不能以有加矣！”遂以疾辞去，卧东都之城东，酒食伎乐之燕不与。

17. 材料一第③段画线部分有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。

凡在幕府惟公无分寸私公苟留惟公之所欲为

18. 材料一开篇言到“昭义节度卢从史有贤佐曰孔君”，请结合材料一内容分析称孔君为“贤佐”的原因。

19. 参照材料二，赏析材料一的叙事特色。

阅读下文，完成各题。

寒光亭记

(元) 戴表元

①寒光亭在溧阳州西五十里梁城湖上。亭之下为寺，曰白龙。岁月湮漫，不知兴创之所由始。宋元丰间重修塔记称：“父老相传，已七百载。”则沿而至今，可知其久也。

②东闽浙，西淮襄，宦客游人之所必至，至必有歌诗咏叹，以发寒光之美，无虚览者。张安国、赵南仲、吴毅父雄词健墨，最为人所推重。而栋宇垂废，不足以相映发。州有进士汤君，以文辞为之徽施^①于江湖之往来，值一二名公卿喜之，亭得改立。如此十年，又废。大德辛丑年，进士君之诸孙实来相游寻。顾瞻徘徊，则昔之华榭画槛，惟荒榛存焉。喟然曰：“兹亭之兴，吾祖固有力，今安得隳其勤？”倾资庀^②工，亭又加筑。既又捐田白龙，以为修葺之助。功完事具，寺僧乃为进士君置祠，而来征记于余。

③人尝言：江南佳山川，造物者勒畀^③于人，而惟僧佛者可以得而居之。是盖不然。人之或如此意者，孰加于王侯将相？彼其占形胜，营园池，斥台榭，徒欲乐于其身；有馀，丐及于宾游童伎。僧佛之乐，常愿与人同之。故人之从之，材者不吝于言，仁者不吝于财，无怪也。此非惟有数，而用心之公私广狭，吾徒有愧言者多矣，岂止于系一亭之兴废而已哉！

④进士君诸孙曰德裕，曰佑孙。寺僧曰祖慧。余剡源戴表元。十年丙午秋季二十六日记。

【注】①徽施：求取布施。 ②庀：招募。 ③勒畀：勒，吝惜；畀，给予。

20. 下列对文中加点“而”字用法及作用分析正确的一项是（ ）

- A. “则沿而至今”中的“而”表转折关系，交代寒光亭历久而流传的情况。
- B. “而栋宇垂废”中的“而”表并列关系，说明文人题咏与栋宇垂废并存。
- C. “而来征记于余”中的“而”表承接关系，叙述寺僧为进士置祠后求记。
- D. “而惟僧佛者”中的“而”表递进关系，表明在勒畀于人之外更进一层。

21. 第③段采用对比论证手法说理。请依据文本内容，完成下列表格。

建造者	建造目的	论证效果
僧佛	(1) _____	(2) ____
王侯将相	满足个人享乐	

22. 有人认为本文第①②两段记叙部分与后文议论之间结合不够紧密，对此，你怎么看。

请结合本文内容谈谈你的观点及理由。

六、作文

23. 根据要求作文。

生活中，人们常常试图在不确定中寻找确定。请写一篇文章，谈谈你对这个现象的认识和思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于 800 字。

参考答案：

1. 无以为用 背绳墨以追曲兮 王羲之 群贤毕至 少长咸集

【详解】本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

注意重点字词的书写：“墨”“羲”。

2. (1)丙 请尽情回忆青春往事

(2)A

【详解】(1) 本题考查学生语言表达之得体表达的能力。

丙处，“请珍惜这次难得的回忆青春的机会”语气过于生硬，带有命令的语气，褒贬不当，可以改为“请尽情回忆青春往事”。

(2) 本题考查学生语言表达之得体表达的能力。

结合材料“围垦崇明岛上的海滩荒地，先后共开垦出农田 17 万多亩”可知，“拓垦精神”是指吃苦耐劳、艰苦奋斗的开拓精神。

A.“筚路蓝缕”：驾着简陋的柴车，穿着破烂的衣服去开辟山林道路，形容创业的艰苦。可以用来形容“拓垦精神”。

B.“摩顶放踵”：从头顶到脚跟都给磨伤了；形容不怕劳苦，不顾身体。不能用来形容“拓垦精神”。

C.“披星戴月”：比喻在夜间奔走赶路，或形容人早出晚归，侧重于展现工作繁重而辛劳。不能用来形容“拓垦精神”。

D.“任劳任怨”：做事不怕辛苦，不怕招人埋怨。不能用来形容“拓垦精神”。

故选 A。

3. 重大转变或影响总是有关键人物推动 4. C 5. A 6. 以反问语句增强辩驳语气，增加论证力度，突出对“常识解释事件”的否定；以绝对化表述突出反驳的气势，给予错误观点不容置辩的否定。如“根本谈不上”给错误观点斩钉截铁的否定、“自然全是”“自然全不是”的概述绝对而典型，突出以常识解释事件的荒谬、“总是觉得”“简直是”的表述突出了这种解释带来的迷惑性，进而引发思考，强化论证的针对性。 7. 参考示例一：我不赞同。首先，本文对社会学家理解世界的前提有所界定，是“直观常识”，是一厢情愿的想当然；并通过典型案例中的相关研究验证多个直观常识存在的认识偏差，有针对性地论述这类“常识”在理解复杂世界方面的问题；最后再以常识善于事后“解释”事件，导致其预测未来的错觉，突出其不可信。因此，我不赞同论证缺乏说服力的观点。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/766012202113010050>