

第一届山东省职业技能大赛青岛市选拔赛

花艺项目技术文件

(世赛)

第一届山东省职业技能大赛青岛市选拔赛竞赛工作办公室

2023年4月

目 录

一、技术描述	1
二、试题及评判标准	5
三、竞赛细则	10
四、赛场、设施设备等安排	16
五、安全、健康规定	22

一、技术描述

(一) 项目概要

花艺项目是指根据花艺设计的构图、色彩理论、设计理念和技艺,合理选择运用植物(盆花和切花等作为主要素材),以及植物(花、叶、果、枝等)器官和非植物性材料(如珠宝、羽毛、贝壳、金属、有机玻璃等),经由巧思设计与实作,利用吸水海绵或者玻璃试管或者架构做固定,使用黏、贴、捆、绑、扎、系、串、夹等技巧设计,完成作品得以搬运且成为花礼、商品、艺术品等,并在设计与实作中正确使用工具对植物进行再加工和养护,设计制作花艺作品的竞赛项目。

(二) 基本知识及能力要求

参考第46届世界技能大赛花艺项目技能标准规范和职业技能花艺环境设计师职业标准,梳理本次技能比赛的核心技能要求。

表1 基本知识和能力表

相关要求		权重比例(100%)
1	工作组织和管理	10
基本知识	—了解插花花艺行业的范围和特点,以及其他职业和花艺业的相互影响 —掌握花艺设计的原则和要素 —了解健康和安全法规文件及在行业中的应用 —深谙行业工作组织程序并明白轻重缓急的重要性 —学会时间管理 —在工作实践中会最大限度地减少浪费和降低成本 —花艺行业的可持续发展	

工作能力	<ul style="list-style-type: none"> —具有创造性、艺术性、创新性，并善用资源 —工作积极主动 —积极灵活地应对变化的环境 —拥有足够的行业技术和理论知识 —保持持续的专业发展，了解当前行业的趋势、新的理念、风格和新材料 —具有尝试新方法并直面变革的意愿 —有效地规划和组织工作，最充分利用现有资源 —能策划不同规模和复杂程度的项目 —遵循健康、安全和环境法规要求开展工作—在规定时间内按时完成工作，达到预期目标 —能开展高效工作，在工作方法上表现出高度的自主性 	
2	材料和工具	
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> —选手需要掌握以下知识： 了解植物材料的特性； 掌握所有花艺材料的正确名称； 掌握花艺材料保存要求； 正确处理且最恰当地应用与题目相关的材料； 具有植物材料的采后保鲜知识，了解保存鲜切花和植物的方法； 植物和植物材料的季节性； —花艺使用的工具和设备 —了解每项技术采用的工具并知道工具应用方法 	10
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> —用相应的采后保鲜措施处理所有植物材料 —能调整植物材料状况并准备用于设计工作中 —保持植物材料的状况 —使植物材料保持正确的温度 —妥善保管与作品有关的所有材料，包括容器、辅材等以及设计中用到的其他材料，选择与使用和作品相关的工具和设备 	
3	业务沟通	
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> —通过解读项目简介，明确维护客户信心的重要性 —建立并保持富有成效工作的重要性 —妥善处理与同事以及工作相关的各种关系 —能够通过诠释项目简介向客户表达自己对客户诉求的充分理解 —中国传统插花文化 	10
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> —根据需要提供家具、货架、花瓶、容器和各种配件，使用植物材料进行门店设计 	

	<ul style="list-style-type: none"> —选择并使用具有伦理内涵关系的材料 —选择并使用用于作品的材料工作 —解释与作品相关的环境要求 —重视通过介绍反映出的作品个性和特性要求 —进行实际展示 —确保遵守时间表 —做好相应花材处理工作，以确保安全可靠地运输作品 	
4	插花与花艺设计基础	
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> —构图、色彩、设计和技术方面的理论 —花艺主题的理念诠释 —花艺设计目前的流行趋势和时尚要求 —花艺设计与实际环境相得益彰的重要性 —文化差异对花艺的重大影响，各种礼仪活动的文化背景 	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> —解析花艺项目简介 —设计中应用花艺作品设计要素与原则 —确保植物材料在设计中占主导地位 —有计划的为作品选择植物材料、容器、技术工具、材料和装饰件 —创作体现某个主题的花艺设计作品 —创作适合不同场合的花艺设计作品 —创作适合不同摆放环境的花艺设计作品 —创作传统和/或现代应用花艺设计 —通过设计传达感情和讯息 	15
5	插花花艺基本技能	
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> —如何处理和使用植物材料 —如何准备植物材料用于插花花艺设计 —明确清洁干净的重要性,保持工作区整洁有序 —掌握有条不紊地开展高效工作的方法 	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> —工作干净利落,井井有条 —根据实际情况有效地确定工作优先顺序 —创作并完成与作品相关的花艺设计工作 —创作插花花艺设计作品并展示植物材料（用于销售） —根据赛题创作不同的插花花艺作品 —围绕主题创作插花花艺设计作品并能点评作品 —选择采用适当的方法,对与任务相关的物件进行装饰 	15
6	房间装饰	10

基本知识	<ul style="list-style-type: none"> —房间装饰的意义, 包括挂式、立式、隔间架、隔板和墙壁设计 —房间花艺设计目标实现温度、通风和照明对房间花艺设计的影响 	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> —使用适当的方法进行房间花艺设计 —创作节日花艺设计或公司庆典活动等场合的大型花艺设计作品 —创作插花花艺作品, 来烘托活动和各种环境的氛围 —对房间装饰运用各种方法, 如挂式、隔板、壁式设计等围绕主题创作插花花艺作品并给与设计说明 	
7	植物设计	10
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> —适用于室内和室外展示的植物种类 —掌握植物的以下知识: 正确的学名 植物存放及使用要点 植物养护知识 植物的季节性 各种植物对环境的要求 —植物如何用于植物设计(微景观) —盆栽植物的各种培养基质的用途 —植物设计使用的容器的类型 —与植物设计相关的健康和安要求 	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> —针对各种主题、场合和活动, 使用适当的植物创作设计作品 —在植物使用前和使用过程中进行养护, 最大限度地延长其寿命 —采取相应的健康和安措施制作植物设计作品 —使用适当的容器来展示和维持植物 —为植物设计作品选择适当的培养基质种植盆栽植物 	
8	婚礼花艺	10
基本知识	<ul style="list-style-type: none"> —婚礼的范围和种类 —婚礼庆典的文化和宗教影响 —可能举行婚礼的地点 —与婚礼相关的主题 —项目简介对花艺作品的影响 	
工作能力	<ul style="list-style-type: none"> —设计适合婚礼风格、规模及特性的花艺设计作品 —准备和创作婚礼上使用的全部类型花艺设计作 	

	品,包括大型复杂的花艺设计 —创作新娘花艺作品,使花艺设计与新娘的性格、个性、礼服和打扮相得益彰	
9	特别委托制作的花艺作品	10
基本知识	—特别委托制作作品的相关知识	
工作能力	—理解委托项目的简介,确定委托项目的要求、主题和花艺设计 —根据项目简介来创作花艺设计作品 —创作并监督委托制作花艺作品的布置,保证作品质量达到卓越标准 —确保特别委托的作品在特殊和高端环境的压力下能正常发挥	
合计		100

二、试题及评判标准

(一) 试题

以第46届世界技能大赛比赛项目为基础,以检验参赛选手的花艺操作基本功和创意能力为重点,竞赛项目涵盖世界技能大赛花艺项目所涉及的3个模块,尽可能保留世界技能大赛的基本技术难度,要求在规定时间内完成花束(模块A)、新娘花饰设计与制作(模块B)、架构花艺设计与制作(模块C)作品的设计与制作。

(二) 比赛时间及试题具体内容

1. 比赛时间

竞赛总时间300分钟,各模块的竞赛时长如下表:

表 2 竞赛模块时长分配表

模块号	模块名称	竞赛时间
模块 A	花束设计与制作	90 分钟
模块 B	新娘花饰设计与制作	90 分钟
模块 C	架构花艺设计与制作	120 分钟
合计		300 分钟

2. 比赛试题：

裁判长结合赛项实际，可对已公布试题进行不超过 30% 的修改，并按照技术文件确定的最终试题公布模式予以公布。

模块 A：花束设计与制作

要求：绑在一个点的螺旋状花束，使用绑缚设计，放置在水盘中保鲜。

材料：必须使用指定材料，其他材料自选。

技巧：自由选择

设计：自由选择

主题：自由选择

本模块重点考核选手的基本技能、创意及审美能力。

选手需能够：

结合花艺设计目前的流行趋势和时尚要求；

运用构图、色彩、设计方面的理论；

正确处理和使用植物材料；

使用花艺制作的多种技巧；

正确使用螺旋式技法；

运用架构进行花束创作；

反映出作品的个性要求；

正确养护。

模块 B：新娘花饰设计与制作

要求：根据所给材料或图片设计和制作一个新娘花饰。

新娘花饰必须在新娘的手或者小臂上进行（从肘部往下部分）。

材料：在所提供的材料中自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

本模块重点考核选手的精细制作技能、创意及审美能力。

选手需能够：

结合花艺设计目前的流行趋势和时尚要求；

运用构图、色彩、设计和技术方面的理论；

使用花艺制作的多种技法；

正确使用工具；

反映出作品的个性设计与协调；

正确养护。

模块 C：架构花艺设计与制作

要求：根据图片或文字描述，为某公司前台设计并制作架构花艺作品（长、宽、高分别不大于 100cm、50cm、70cm）。

材料：在所提供的材料中自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

本模块重点考核选手的应变能力以及技能、创意、审美

能力。

选手需能够：

结合花艺设计目前的流行趋势和时尚要求；

运用构图、色彩、设计和技术方面的理论；

根据项目简介来创作花艺设计作品；

创作插花花艺作品，来烘托活动和各种环境的氛围；

使用花艺制作的多种技法；

正确使用工具；

反映出的作品个性设计；

正确养护。

（三）评判标准

1. 评分标准：本项目评分标准分为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

（1）评价分打分方式：裁判各自打分，各裁判各得分项评分分差必须小于等于 1 分为有效评分。分数区间大致按照以下标准划分：

表 3 评价权重表

权重分值	要求描述
0 分	没有明确的线条构成。视觉不平衡
1 分	明确的线条、视觉平衡
2 分	明确的线条，复杂的使用形式，正确比例的关系达到
3 分	明确和整洁的线条造型，不同形式的复杂使用，正确并好看的比例关系，达到较多设计元素和完美的视觉平衡体现

测量分

测量分打分方式：5名裁判一起商议，对该选手在该项中的实际得分达成一致后，最终只出一个分值，按评分细则给出“是”或“否”，或者固定值。

表4 测量打分示例表

类型	示例	最高分值	正确分值	不正确分值
满分或零分	技法得当。不恰当技术暴露超过3处。	2.00	2.00	0
	稳定度,当抬起或触摸时保证原有形态。	2.00	2.00	0
	平衡度,整体平衡。	2.00	2.00	0
	固定技术正确。	2.00	2.00	0
	保水,3支以上未保水。	1.00	1.00	0
固定值	无难度0,有点难度0.30,有难度0.50,非常有难度0.80	0.80	根据具体情况给予固分值	

评分权重

表5 各赛项模块评分权重

模块编号	模块名称	竞赛时间 (分)	分数		
			评价分	测量分	合计
A	花束	90分钟	21	9	30
B	新娘花饰设计与制作	90分钟	21	9	30
C	架构花艺设计与制作	120分钟	28	12	40

2. 评判方法：

(1) 过程监督：裁判在竞赛过程中分别对每个选手仔细观察制作过程，并做过程记录进行过程监督。发现违规给予扣分。

(2) 结果打分：在每个模块比赛结束后进行打分。第一轮为测量分，5名裁判一起共同商议打分，第二轮为评价，分5名裁判分别进行打分。

(3) 成绩汇总：每个模块去掉一个最高分、去掉一个最低分进行成绩汇总，分数保留小数点后两位。

(4) 如裁判之间发生争议，由裁判长最终裁决。

3. 成绩并列：若总分出现并列，按照以下顺序模块得分高低决定排序：模块C（架构花艺设计与制作）、模块B（新娘花饰设计与制作）、模块A（花束设计与制作）。若按以上排序仍出现并列，则报执委会决定。

三、竞赛细则

（一）流程细则

1. 竞赛时间

2023年5月5日-2023年5月6日

2. 竞赛报名

(1) 选拔赛按单位报名，报名单位应在单位内部广泛组织预选，最终择优确定参赛选手名单，选手需在2002年1月1日以后出生，各单位参赛人数不超过5名。

(2) 参赛单位填写报名表，并同时推荐裁判员1名，将报名文件WORD版和加盖本单位公章后的PDF版，发送至大赛组委会公布的指定报名邮箱。

各参赛单位要严格审核选手报名信息，如发现选手信息弄虚作假的，取消参赛资格。各参赛单位在裁判员推荐工作中要从严把关，严格按照条件推荐优秀技术技能人才作为裁

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/765041002244011043>