

教学设计方案汇总 5 篇

教学设计方案 篇 1

第一节

一切情语皆可用景语教学设计

设计思想：

本节课的主要教学目标只有一个，就是让学生形成一种意识——人类的一切意识思想都可通过自然景观来传达。我想只有学生形成了这种意识，才会在平常生活中自觉把自我的情与自然映照、类比、融合，才会在阅读中真正体悟“一切景语皆情语”，才会把“一切情语皆可用景语”运用于言语实践中。

要达成这一目标，就要让学生把人与自然的关系纳入自己的思想体系，形成总体观。因此我把本节课的教学主分两部分：一是让学生有个理性的认识——自然是人类的母亲，人是自然的一部分；二是把人类的情分为情、理、志三种，每种配以古诗文和现代文实例，以实例让学生相信“一切情语都可用景语”。

一、教学目标：

1、了解人与自然的关系

2、举抒情、喻理、言志三种抒情方式，让学生形成一种意识：人类的一切意识思想都可通过自然景观来传达

3、丰富学生自然文化底蕴

二、教学重点：

让学生形成人类的一切意识思想都可通过自然景观来传达的意识

三、教学难点：同上

四、教学过程：

（一）人与自然的关系

1、人类是从哪里来的？（导入。图片猿人、现代人类社会）

科学家表示，人类是从一种3亿多年前漫游在海洋中的史前鲨鱼进化而来的。根据最新研究，这种名为棘鱼属的原始鱼类是地球上包括人类在内的所有颌类脊椎动物的共同祖先。

自然通过长期进化，孕育出各种各样的生物，人类只是其中的一个物种。

人类由自然孕育，自然是人类的母亲。

2、人类社会只是自然这个大系统中的一个子系统。

人类始终同自然之间保持着物质、能量和信息的交流。甚至可以说，人类一切合理的道德准则、法令制度都是自然规律的延伸。所以，中国自古以来就有“天人合一”“天人感应”一类学说。因为人类来自于自然，所以会情不自禁地产生回归自然的渴望。古往今来，多少文人仕子处境困窘时，会有归隐泉林的意愿，这就有如落叶归根、游子思乡，痛极呼母般自然。自然大地，是人类的母亲。

（二）文学中的自然

历代文学作品都有大量自然景物的融入。文学就是人学，既然人类以大地自然为母，在文学作品中当然会有大量自然场景的融入。请看《诗经》《楚辞》诸子百家、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说、现代文学，每一时代的文学作品中，无不有借景以抒情、借物以喻理、托物以言志之作。可以说每一个文人雅士，都用一颗敏感的心，与自然万物沟通交流，并借以传情达意。

王国维说，“一切景语皆情语”，反过来也可说，一切情语皆可用景语。

如果我们把人类的思想情意分为情、理、志三个方面，那么借景抒情、借物喻理、托物言志这三种抒情方式就正好对应人类的三种主要情意。也就是说，人类的情意都可与景交相辉映。

1、借景抒情

又称寓情于景，特点是作者带着强烈的主观感情去描写客观景物，把自身所要抒发的感情寄寓在此景此物中。特点是不直接抒情，以景物描写代替感情抒发，也就是王国维说的“一切景语皆情语”。

(1) 古诗文

江畔独步寻花（杜甫）

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

注：本诗写于杜甫在饱经历乱后，诗人暂且在成都草堂有了一个安身之地。

提问：诗人心情如何？是如何表现这一心情的？这样表现心情与直抒胸臆比有何好处？

明确：其心情是愉悦安宁的。这首诗通篇写景，景色浓丽、美好，传达出作者愉悦欣喜的感情。这是乐景写乐情。更具体形象可感，避免了苍白的抒情。

(2) 现代文：《飘落心灵的秋叶》（附于学生资料）

提问：1、第②段的景物描写有何作用？

2、第④段作者悟出了什么样的道理？是怎样悟出的？

明确：第二段：枯黄的树叶，扬扬洒洒，飘落在地，与作者失落、彷徨的情绪一致。起到了渲染氛围，烘托作者情意的作用。第四段作者明白了：其实生命在为难你的同时也在给你生存的暗示。梧桐叶与自己的命运十分相似；而那顽强

生长的另一片小树叶，却启示我“应该振作起来”，这种启示使我作出了正确的选择。

2、借物喻理

作者心中有“理”，借物态以喻之；或是作者见到某景物，思考感悟到某“理”。

以下作品选择性鉴赏，重点鉴赏其一，主要让学生说说从中悟到了什么理，如此喻理有何妙处。其余可只让学生说说其中悟到的道理。

(1) 古诗文

题西林壁（苏轼）

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

名句格言

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。（《荀子》）

百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。（《长歌行》）

(2) 现代文：《叶子的风姿》（附于学生资料）

3、托物言志

对物品进行描写和叙述，表现自己的志向和意愿。特点是用某一物品来比拟或象征某种精神、品格、思想、感情等。

以下作品鉴赏时，主要让学生说说从中悟到作者何种志趣，“物”和“志”有何相通之处。

石灰吟（于谦）

千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。

粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

这是一首托物言志诗。作者以石灰作比喻，抒发自己坚强不屈，洁身自好的品质和不同流合污与恶势力斗争到底的思想感情。

画眉鸟（欧阳修）

百转千声随意移，山花红紫树高低。

始知锁向金笼听，不及林间自在啼。

爱莲说 周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

（三）用景语替代情语的效果总结

1、引发想像，再现形象，形成意境，给人以身临其境之感

2、含蓄隽永，意味无穷

（四）作业：

阅读《三种抒情方式经典作品》，完成后面的练习。

附：

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。——《易经》

板书设计

一切情语皆可用景语

关系：自然是人类的母亲

借景以抒情

一切情语皆可用景语 借物以喻理

托物以言志

效果：1、引发想像，再现形象，形成意境，给人以身临其境之感

2、含蓄隽永，意味无穷

教学设计方案 篇2

教学内容：

教科书第59~61页，练习十五第1、6题。

教学目标：

1. 使学生认识时间单位秒，知道1分=60秒。

2. 使学生初步建立1分、1秒的时间观念。教具、学具准备：主题图课件（或挂图）、各种钟表，钟面模型，口算卡片。

教学过程：

一、创设情境，导入新课

百川东到海，何时复西归？少壮不尽力，老大徒伤悲。——汉乐府《长歌行》

师：（课件出示主题图，其中的钟面时刻为 11:59）这是春节联欢晚会现场。看墙上的大钟，你能告诉大家，现在是几时几分吗？新年钟声就要敲响了，让我们一起来倒计时。师生一起倒计时：15，14，13，…，1。

师：像这样计量很短的时间，我们就要用到比分更小的单位——秒。（板书：秒）说一说，在哪些地方还用到时间单位秒？学生可能会举例：火箭发射、跑步比赛等。

二、自主探索，学习 1 分=60 秒

1. 探索计量“秒”的工具。

师：像“秒”这样小的单位又该怎样计量呢？这里有一个钟表店（课件出示），你认为哪些钟表是可以计量“秒”？把你的想法与小组里的同学说一说。组织小组讨论，学生广泛发表意见。可能会有以下的发现：（1）电子表（或钟）。（2）有秒针的钟表。（3）秒表。

2. 学习 1 分=60 秒。

师：电子钟表、秒表以及有秒针的钟表都可以计量用“秒”做单位的时间。现在请大家拨一拨你手上的钟面，你有什么发现？（如果学生有困难，教师就提示：分针走 1 格，秒针走多少？秒针走 1 圈，分针走多少？）学生活动，教师巡视。在反馈汇报的基础上，教师总结秒针和分针的运行关系，即秒针走 1 圈是 60 秒，分针正好走 1 小格，由此得出 1 分=60 秒。

3. 完成练习十五第 1 题，要求学生填写合适的时间单位。

三、体验 1 分钟有多长。

1. 建立 1 分钟的观念。师：1 分钟到底有多长呢？我们来仔细地看一看。教师接通钟面的电源，让学生静静地观看钟面上的秒针走一圈。师：1 分钟我们能做些什么呢？现在给你们 1 分钟时间，要求第 1、2、3 大组同学从做口算、画

画、写一段话中任意选一件做，第4组的同学想干什么就干什么。反馈。教师强调：尽管1分钟很短，但好好利用它可以做许多事情。

2. 联系实际，完成练习十四第10题。师：你跑50米需要多少时间？请在小组里说一说，小组长把每个同学的成绩记录下来。比一比，谁跑得最快？

3. 初步了解钟表历史。师：如果没有这些钟表，我们又有什么办法知道时间在1分、1秒地过去呢？在学生充分发表意见的基础上，教师播放课件，出示一些古代计时的工具。师：有兴趣的同学再去找一些资料，下次开一个新闻发布会。

四、课堂小结小结后，要求学生完成练习十四第6题。

教学反馈

师：你估计得怎样？回家后好好验证一下，也可以请爸爸妈妈帮你记录时间。

教学设计方案 篇3

一、教材所处位置及学习目标

人教版小学语文实验教材五年级下册安排的《走进信息世界》，是继五年级上册《遨游汉字王国》之后的又一次围绕一个主题，课内外结合，学生自主程度较高的大综合性学习。学习的目标是：了解现代信息传播的主要方式，知道古今信息传递方式的不同，感受信息传递方式的变化对我们生活、学习的影响；懂得正确利用媒体，趋利避害；初步养成留心信息的好习惯，逐步学会搜集信息、选择信息、运用信息，善于和别人交流信息；学习利用信息撰写简单的研究报告。

二、发挥“单元导读”的导学功能

带领学生走进信息世界，需要认真阅读理解单元导读，帮助学生搞明白开展这次综合性学习的社会背景、自身需要、学习目标。单元导读的学习应该让学生

生成“我的五官所触及的都是信息，”“我就被信息所包围”的感受；生成“让我们马上开始关于信息的研究”的急切心态。一句话，充分发挥单元导读的功能，使学生对本次综合性学习目标明确、充满激情。

三、用活“信息传递改变着我们的生活”的“活动建议”

（一）根据需要活用“阅读材料”

教材选编了五篇针对性很强的阅读材料。这是为学生提供的开展综合性学习必需的资料，特别是对无图书馆可去、无网络可上的农村小学生，更是提供了极大的便利。按照第一条“活动建议”，“认真读读‘阅读材料’中的__”展开研究学习时，可以引导学生运用已有的阅读、概括能力自主阅读这些资料，讨论交流信息传递的方式；可以引导学生对阅读材料中的信息进行比较，了解古今信息传递方式的不同。根据第三条建议做活动准备时，可以引导学生再次阅读这些材料，提取现代传媒对人们生活影响的信息，作为论辩发言的材料。当然，有条件的地方，还是要引导学生拓宽搜集资料的渠道。比如，通过访问专家、亲身体验等形式，进一步搜集资料，更广泛地了解信息的传递对人们生活的影响。

（二）一次调查结果两次运用

“活动建议”第二条是“做一次调查，记录全家人在一天中都从哪些渠道获得了哪些信息。再根据记录做一些分析，看看从中能发现什么。”用活这条建议，首先是在调查前，引导学生设计好调查记录表，培养学生事前注意做好准备工作的好习惯；通过留心自己和家里人获取的信息及获取信息的渠道，培养学生的观察能力。调查后，指导学生填写调查表，对信息进行筛选、整理、汇总、分析。不要满足于发现传播信息和获取信息的规律，以及信息对不同群体的影响，还要注意指导学生分类保存资料，为第二阶段利用信息、撰写研究报告做准备。

（三）灵活选用辩题，重视前期准备

活动建议第三条就“怎样正确利用电视、网络等传媒的问题，展开讨论或辩论。”用好这一形式，一要根据当地实际，灵活选用论辩主题；二要重视论辩前

期准备。教师应和学生一起拟订讨论或辩论的题目，指导学生多渠道搜集正、反双方的资料。论辩由学生自己组织，让学生充分发表自己的意见，陈述自己的观点。教师要注意引导学生辩证地看问题，防止“走极端”。论辩胜负并不重要，重要的是通过论辩提高学生搜集信息、选择信息、运用信息、组织语言、口语交际的能力，增强抵制不良信息的自觉性。

（四）拓展活动内容，体会信息对学习、生产、生活的“影响”

教材选用的活动建议是面向全国各地小学生的。我们应充分发挥学生的主动性，让学生针对当地、本校或本班的实际，设计感兴趣的活动。譬如，城市的孩子可以搞“天下事我关心”新闻摘要活动，感受现代信息的影响；做“购物方式的变迁”调查活动，了解网络购物给人们带来的方便等。农村的孩子可以开展“与致富专业户零距离接触”，看他们是怎样获取致富信息的，信息给他们的生产、销售带来了什么好处等。学生通过亲身体验，对信息传递方式的变化给人们带来的影响，会有更直观的感受。

四、学习写“研究报告”的五个步骤

“利用信息，写简单的研究报告，”综合性强、难度大，是对学生搜集处理信息能力、合作探究能力和书面表达能力的一次全面锻炼。可指导学生分五个步骤进行。

（一）研读例文，打开思路

引导学生阅读两篇研究报告，让学生感悟到像“爸爸咳嗽”这样的小事也可以进行研究。教师可再进一步举例激趣，让学生形成这样的认识：搞研究并不是什么神秘的事情，只是需要留心观察生活、注意搜集信息、善于发现问题。像家庭生活、校园文化、环境保护、资源利用、当地习俗、科技文化等都有值得研究的问题。其中，校园文化就有许多值得研究的课题，例如，学生近视情况及形成原因的调查，预习与学习成绩之间关系的研究，校园童谣的研究……从而打消学

生的顾虑，打开学生的思路，引导学生畅谈自己最想探究的问题，激起“我也要研究”的欲望。

（二）选定主题，制订计划

小学生好奇心强，喜欢探究问题，从“小小的陀螺”到“神秘的UFO”，几乎都感兴趣，思路打开后，他们列举的问题可能五花八门，涉及面很广，有的会有一些的难度，甚至是离奇古怪，即使研究也不可能有结论，像“有没有外星人”等。因此，教师指导学生从众多的问题中选定合适的研究主题至关重要。通过引导，让学生知道，选题首先得是自己感兴趣、乐于研究、适合研究的。选题设计的内容和范围尽量浅、小，多着眼于身边的现实问题。例如，“从玩具的变迁看小学生的消费观”“环保与卫生习惯的内在关系”等。确定选题后，小组制订研究计划。由于是第一次订研究计划，教师要具体指导，可给学生提供例文，让学生明白，研究计划分“研究课题——研究方法——组员分工”等方面。

（三）搜集信息，分类整理

计划确定之后，搜集资料是中心环节。教师在这方面要引导学生运用第一板块学习的搜集资料的方式方法，拟订一个简单的计划，搜集什么资料和到哪里搜集都要做到心中有数，避免无效劳动。搜集的资料应当和课题有关，尽可能多一些和全一些，正反方面的都要有。搜集资料可以自己调查、访问、记录，也可以从书报上摘选、从网络上搜索等。例如，“我们家生活的变化”这一选题，就可以通过调查家人、亲朋，从衣着、家具、电器、过节消费、交通工具几个方面搜集资料。接着，小组成员要一起对收集的资料进行筛选：与研究课题有关的保留，无关的删除；已有的资料删去，新的保留；与自己有不同观点的留下，然后归类整理。

（四）阅读资料，形成观点

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/706050141142010032>