

长春辅警笔试题型有哪些

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、由中国歌剧舞剧院推出的舞蹈剧《英雄儿女》以宏伟壮阔的叙事风格、史诗般的影像_____、沉浸式的体验，带领观众走进抗美援朝那段激情燃烧的岁月。该剧汇集多种舞蹈形态，舞美运用高科技手段，为观众营造身临其境之感，并以油画的美术风格力图_____那个时代的真实色彩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 艺术 描摹
- B. 质感 还原
- C. 效果 表现
- D. 元素 展示

《正确答案》

B

《专家解析》

本题可从第二空入手，搭配“那个时代的真实色彩”，且根据“为观众营造身临其境之感”可知，该剧为观众带来的感受是仿佛回到了当时的场景，故横线处所填词语应体现仿佛回到那个时代之意，B项“还原”指事物恢复原状，符合文意且与“那个时代的真实色彩”搭配恰当，保留。A项“描摹”指用语言文字表现人或事物的形象、情状、特性等，或指照着底样写和画，C项“表现”指表示出来、显现出来，D项“展示”指清楚地摆出来、明显地表现，两项侧重于显示出来，均无法与前文中“为观众营造身临其境之感”对应，排除。

第一空，代入验证，搭配“史诗般的影像”，B项“质感”指艺术品所表现的物体特质的真实感，符合文意且搭配恰当，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《一批抗美援朝战争题材文艺作品涌现：重现、致敬、缅怀，为了“最可爱的人”》

2、随着互联网的普及，会有越来越多的老年人掌握互联网技术，能够熟练使用智能手机。但要知道，技术的发展是在不断演进的，一个社会总会不断出现新的“落伍者”，即便是今天在数字化社会中成长起来的年轻人，未来也可能沦为“落伍者”，面临今天部分老人所面临的困境。因此，抛开技术不谈，我们的公共服务，首先还是应在理念上有更多的包容、普惠底色，真正依据不同群体的需求去设定公共服务提供方式，而不是一味追求技术上的“现代化”。

这段文字意在强调：

- A. 从资源和技术上能有效解决老年人面临的根本性难题
- B. 老年人在网络时代遭遇数字鸿沟的现象变得更加突出
- C. 在相关领域针对老年人等群体提供更为人性化的服务
- D. 数字化带来便利的同时也给部分老年人群体带来不便

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇介绍随着互联网的普及，越来越多的老年人会慢慢地熟练使用智能手机。接着通过“但”进行转折，指出技术的发展是不断演进的，社会总会不断出现“落伍者”，今天的年轻人未来也可能沦为“落伍者”。尾句通过“因此”总结前文，提出我们应该从理念层面体现包容性，依据不同群体的需求提供公共服务。文段重在强调用包容的理念依据不同群体需求提供公共服务，对应C项。

A项，“从资源上解决老年人难题”文段并未提及，无中生有，排除。

B项，“老年人在网络时代遭遇数字鸿沟的现象”文中并未提及，属于无中生有，排除。

D项，“给部分老年人群体带来不便”为问题表述，文段重点在提出对策，问题表述非重点，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《让老人在数字化时代少碰壁，别再把他们视为“少数群体”》

3、仔细研究各地那些消失的地方特色美食、知名老店，我们会发现很多美味不是消失于“市场的选择”，而是在动迁中无法接续。对城市来说，不能只有看得见的光鲜和便于量化的经济增长指标，更需要有市井的味道、城市的记忆、百姓的情感。如何避免“改造对城市文化记忆的打断”，是摆在中国众多城市治理者面前的一个共同课题。在两难中谋取两全，兼顾城市繁华与人间烟火味，更需要制度的温情和治理的智慧。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 城市管理两难，还需争取两全
- B. 市场选择与城市文化的传承
- C. 市井的味道，城市的记忆
- D. 城市变迁中的地方美食

《正确答案》

A

《专家解析》

文段开篇指出，城市中的很多“美味”因动迁而无法接续。随后指出，在城市的发展中“文化记忆接续”和“经济增长”同等重要，城市治理者应在二者的“两难”之间寻求“两全”。尾句提出对策，强调应以“制度的温情和治理的智慧”在“城市繁华”和“人间烟火味”的“两难”中“谋取两全”。故文段为分总结构，重点围绕如何使城市管理的“两难”能够“两全”展开论述，对应A项。

B项，文段重点强调的是如何让“经济”和“文化”两全，而非“传承”，排除；

C项，偏离文段核心话题，文段重点探讨的是“如何进行两全的城市治理”，“市井味道”只是其中一个方面，表述片面，排除；

D项，“地方美食”仅对应文段开头话题引入部分的内容，仅仅是“城市文化记忆”中的个例，非重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《破解两难，还需争取“两全”》

4、虽然没有法律强制力做支撑的道德是虚妄的，但是法律在面对道德问题时，也总是会显得_____，这种力不从心的根本原因还是由于法律的外在属性与道德的内在属性之间的矛盾，社会秩序的大厦是法理与道德共同支撑的，如果道德不立，人心善变，法律终会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 相形见绌 回天乏力
- B. 爱莫能助 孤立无援
- C. 左支右绌 独木难支
- D. 捉襟见肘 力所不逮

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，根据代词“这种”可知，横线处词语要体现“力不从心”之意，且与“显得”搭配，说明法律在面对道德问题的时候，想解决解决不了，能力不足，力量不够。C项“左支右绌”和D项“捉襟见肘”均指力量不够，应付不过来，符合文意，保留。A项“相形见绌”指跟同类相比，显出不足，与“力不从心”无关，排除；B项“爱莫能助”指心中关切同情，却没有力量帮助，文中“法律面对道德问题”并不是要帮助，而是解决不了，意思不符，且与“显得”搭配不当，排除。

第二空，“社会秩序的大厦是法理与道德共同支撑的”，说明法律和道德共同支撑社会秩序，没有道德，法律就会孤立无援，C项“独木难支”比喻单个力量单薄，维持不住全局，符合文意，表意形象，当选。D项“力所不逮”指力量达不到，不能体现“法律与道德”的密切关系，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《扶不扶，法律不能规范道德》

5、文运同国运相牵，文脉同国脉相连。文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化遗产是文明文化的记忆_____。每一项文化遗产，必定都经过历史的_____、岁月的洗礼和文化的沉淀，_____着一个国家、一个民族特有的情感和智慧。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 载体 冲刷 凝结
- B. 承载 冲撞 凝聚
- C. 库存 冲击 聚结
- D. 宝库 冲洗 聚集

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/698101131001006027>