

关于迎冬奥会的征文 13 篇

关于迎冬奥会的征文 13 篇

关于迎冬奥会的征文篇 1

在 2022 年一个阳光明媚，万里无云的早晨，有两个名叫冰墩墩和雪容融的小朋友因一些机缘巧合被匹配到了一起，而且还有一张任务书……

早上起来，他们发现身边多了一个伙伴，不禁异口同声地说：

“你好，你叫什么名字？”“你好，我叫冰墩墩。”“你好，我叫雪容融。”两人介绍道。目光转向了放在床头的任务书：

两位小朋友，你们好！今天我有个重要的任务要交给你们，你们两人要去漫游世界哦，当然，不要忘记你们的任务——漫游世界之余向世界宣传冰雪运动，我相信你们，加油哦。

瞬间，两人被传送到北京，两人边走边想：既然要宣传冰雪运动，那应该学会其中一项内容吧。墩墩提议：“冰球怎么样？”于是两人开始求学，找到老师和学习的地点。

在学习的道路上一定会遇到各种各样的问题，但是墩墩和容融却不怕苦不怕累，风雨兼程。多少次跌跌撞撞才学会坚强，在迷茫之中寻找方向，跌倒之后再站起来面对，再勇敢去闯。他们互相激励着对方，不光造就了坚不可摧的友谊，还学会了坚强，和坚持不懈的美好品质。

在训练时，有一小鸟飞来，歪头问他们：“你们为什么这么努力地学习冰球？”墩墩和容融异口同声地说：“因为我们要让全世界的小朋友都看到我们的努力，我们要把冰雪运动发扬光大，让孩子们爱上冰雪运动。”小鸟听后点点头，向着天空飞走了。没过多久，有记者采访了墩墩和容融，顿时，他们变成了新闻上的焦点人物，而越来越多的孩子们也因此了解了冰上运动，越发多的孩子爱上冰球、短道速滑、花样滑冰、冰壶等冰上运动。墩墩和容融相视一笑：“我们成功把冰上运动宣传到每个孩子的心里了！”

你以为这就结束了？不！在不远的将来冰雪运动将愈发的美好！

关于迎冬奥会的征文篇 2

今年立春，北京冬奥会开幕！2月4日，呼应了第24届冬奥会。至此，中国北京将成为全球唯一的“双奥之城”。

时隔14年的荣光与等待，奥运会的举办权再次来到了北京，举国欢庆，热血沸腾，每个人脸上都洋溢着幸福、骄傲与自豪。

这场激烈的比赛共设有7个大项，15个分项、109个小项。一个国家，一座城市，能够举办一次奥运会，这是一件多么了不起的事！各运动员都在为国争光的机会做着准备。奥运会是一次人类体能的绝好展现，短道速滑如风驰电掣，在短短几百米的赛道内爆发出令人震撼的速度，花样滑冰犹如冰

上盛开的花朵美的让人惊心动魄。109 个项目，每个项目，都承载着奥运健儿的汗水和泪水。

奥运会不是一个简单的体育竞技比赛，而是一种永远不变的信念。虽然我们不能像体育健儿那样为国争光，但只要我们从现在做起，努力学习，一样可以为奥运出一份力。

作为中国人，既是一份荣誉也是一份责任，每个人都有义务、有责任用实际行动支持奥运会。作为当代小学生，我们更应该是文明礼仪的传播者和传承者，文明礼仪就在我们身边，让我们用文明点缀城市的每个角落，伸出礼仪之手迎接八方来客，弘扬民族精神，彰显民族文化。

纯洁的冰雪，红火的春节，恰似活力四射的舞台。可爱的冰墩墩、喜庆的雪容融，将陪伴全球冰雪运动员在双奥之城创造一段冰雪奇缘。祝中国冰雪健儿表现神勇、大放异彩！

同筑冰雪梦，一起向未来。

关于迎冬奥会的征文篇 3

华灯璀璨，大幕开启。体育健儿步入会场，朝着目标全力进发。世界人民携手相约，共叙和平、友谊、进步的佳话。这是传递激情与梦想的时刻，这是展示勇气与力量的时刻，这是书写奋斗与团结的时刻！

14 年前的夏夜，从永定门到天安门，再到国家体育场“鸟巢”，29 个“脚印”照映出中华民族的荣辱兴衰。时隔 14 年的荣光与等待，历经六年多的筹办与准备，还是这片土地，

时光轮转，北京及世界人民对奥林匹克精神的追求始终未变。于我而言，冬奥的筹办不仅仅是让世界了解冰雪，更是让世界了解中国文化。作为有着上下五千年历史的主办方，所有设计无不彰显我国的传统文化。2月4日立春，第24届冬奥会，20:04开幕，24节气倒计时，各国入场按汉字笔画，雪花造型的各国名字牌，小雪花呈现中国结造型，徽章的熊猫……尽显泱泱华夏优秀的传统文化。

冬奥会的开幕正值中国农历虎年新春之际，今天，中国传统文化与冬奥文化美丽相遇。在中国，“虎”是勇气与力量的象征。面对当年严峻的形势，我们大家应团结一心，勇敢面对战疫路上的各种挑战，创造一个美丽、和平、友好的世界，让希望的阳光洒满世界各个角落，让世界充满信心和力量！作为中国新一代青年，我们更应胸怀理想，披荆斩棘，把“小我”融入“大我”，勇担责任，用自己的知识与智慧去建设伟大的祖国，让我们为祖国拉开新的篇章，实现一个又一个中国梦！同时，我们要站在更远、更高、更大的舞台上，践行更高、更快、更强的奥林匹克精神！

让我们同筑冰雪梦，一起向未来！

关于迎冬奥会的征文篇 4

众所周知，熊猫是我国的国宝。可是，你知道这只熊猫吗？它就是我国2022年冬奥会的一只吉祥物冰墩墩。

说了你可能不信，它最初的原型竟然是冰糖葫芦！这是由于

在吉祥物评审的过程中，冰糖葫芦的创意作品入围了前十，它就是冰墩墩最初的创意来源。后来，设计团队经历了长达半年多的修改，才改成冰墩墩。可以说，如果没有最初冰糖葫芦的创意作品，就没有现在的冰墩墩。

说完了它的来历，就说说我对它的理解吧！

一开始，我认为它是冬残奥会的吉祥物。因为我认为冰的意思是坚强；墩墩的意思是健康，是鼓励残疾运动员的。后来却发现我乌龙了。冰的意思其实是象征着纯洁、坚强，是冬奥会的特点；墩墩，其实是意喻着敦厚、健康、活泼、可爱，象征着冬奥会运动员强壮的身体、坚韧的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神。

其次，我发现它有冰雪一样的外壳，外形特征与冬奥会的特点很相符，展示了冬奥会的特点，我认为让它做冬奥会吉祥物的选择真的不错。

看，一个普普通通的名字背后居然有一个故事，是不是很神奇？其实，这种现象很常见呀！比如，雪容融和福娃的名字背后也都有一个故事。亲爱的朋友，下次我再说给你们听吧！

关于迎冬奥会的征文篇 5

神奇的二氧化碳跨临界直接制冰

走进国家速滑馆“冰丝带”，映入眼帘的是一整块 1.2 万平方米的冰面，这是目前世界上采用二氧化碳跨临界直冷制冰技术打造的最大的多功能全冰面。

“二氧化碳跨临界直接制冰”？——听上去就感觉很高大上！那么，它到底是啥意思呢？

首先，我们要理解什么是临界点(Criticalpoint)。以我们生活中常见的水为例，水在加热的时候会变成水蒸汽。根据热力学知识，这一过程经历了液态水—液态水气态水蒸汽的混合物—气态水蒸汽的变化，但是当水在温度 373℃，压力 22.064MPa 加热的时候，液态水和气态水蒸汽的物理性质没有明显的变化，只有一个相存在，水变得可压缩、可膨胀，并且更喜欢与非极性气体和有机分子混合，这个点就是水的临界点。以二氧化碳为例，它的临界温度为 31.1 摄氏度，而临界压力达到了 7.38 兆帕。在临界点以上的区称为超临界，以下的区是亚临界，而从亚临界到超临界就是跨临界。常温常压下的二氧化碳是气态，施加一定压力后，可以液化成液体甚至凝华为固体(也就是我们说的干冰)，压力降低后，液态或固态的二氧化碳又能快速汽化(或升华)为气体，并大量吸热，从而达到降低环境温度的目的。二氧化碳跨临界直冷制冰，就是将气态二氧化碳通过加温加压形成超临界二氧化碳流体，再对超临界二氧化碳进行降温降压达到-20° c 至 -15° c，再相变蒸发吸热完成制冷和制冰的过程。

以往使用的氟利昂等制冷剂，对于环境的破坏较为严重，而二氧化碳跨临界直冷制冰技术具有环保节能、来源广泛、安全无毒等优点，而且，用二氧化碳直冷系统制出的冰面质量

更好，能精准控制冰温和软硬度。满足不同项目对冰面的要求，被誉为是“最快的冰”。

冬奥会服装中的“黑科技”

颁奖礼仪服，是奥运会场一道靓丽的风景线。和夏季奥运会不同，冬奥场馆温度最低至可达零下 30 多度，在如此冷的环境中，如何让颁奖礼仪服装既美观舒适，又能保暖呢？

本次冬奥会和冬残奥会颁奖礼仪服装共三套方案，分别为“瑞雪祥云”、“鸿运山水”和“唐花飞雪”，不仅外观典雅大方，而且衣服内胆里特意添加了一片片黑色的材料——这就是针对本届冬奥会研发的第二代石墨烯发热材料，石墨烯导热系数非常高，在通电情况下，碳分子团之间相互摩擦、碰撞而产生热能，热能又通过远红外线以平面方式均匀地辐射出来，可以能很好地被人体接受，产生一种由内而外的温暖。

此外，比赛服装中的科技含量更高：例如速滑竞赛服中，会在大腿的部位选择一种比普通纤维弹性强数十倍的橡胶材料，可以最大程度减少体力消耗；在右胯部的位置，则是会采用一种合成纤维，可有效减少摩擦力；而为了较少空气阻力，速滑竞赛服的手脚处使用了蜂窝样式的聚氨酯材料，这些材料的选择都是为了最大限度提高运动员成绩。

滑雪服则采用了剪切增稠流体 (STF) 材料，这是一种智能分子材料，常态下处于一种粘稠的半液体状态，一旦遇到高速

的撞击，这些智能分子立刻相互连接形成防护层，使外来的冲击力分散到周围，不会集中于身体的某一点。用 STF 材料制成的滑雪服防护性气高，更重要的是对于运动员来说，它解决了空气阻力和衣服柔韧性的问题。

这些冬奥服装中的“黑科技”，为运动员取得好成绩，提供了重要保障。

冬奥火炬中的奥秘

作为历届奥运会中备受关注的元素之一，此次冬奥火炬“飞扬”一经亮相就吸睛无数。

火炬外壳不仅要耐火抗高温还要能在极寒天气中使用。如何承受这“冰与火”的双重考验？奥秘就在于其所使用的新型材料中。此次冬奥火炬“飞扬”将碳纤维与高性能树脂结合在一起做成碳纤维复合材料，质量只有钢的 1/4 左右，但是强度是钢的 7~9 倍。通过将碳纤维丝立体三维编织，最终像“织毛衣”一样织成了火炬外壳，看不出任何接缝与孔隙，整个造型浑然一体。

为实现耐高温，火炬上半段燃烧端在 1000℃ 以上高温中进行陶瓷化，有效解决了在高温制备过程中火炬外壳起泡、开裂等难题，达到了既能够耐温又能够耐火的要求，实现了燃烧温度 >800℃ 氢气燃烧环境下正常使用。

而且碳纤维制造的火炬既分量轻又很牢固，摔不坏。同时，冬季火炬传递时，传统金属材料手感不好，碳纤维可以有效

解决这个问题，避免了冰凉的触感。

另外，大家可能也注意到了，氢气的火焰原本在日光下是看不见的，那么为什么“飞扬”的火焰颜色如此夺目？这是因为攻关团队研发了一种可以调节氢气火焰颜色的配方，让它在日光下具有可见的火焰颜色。

实现碳中和，尽显高科技

本届冬奥会最大的特色之一就是“绿色环保”。作为我国提出“2030 碳达峰、2060 碳中和”目标后的首个世界级体育盛会，北京 2022 年冬奥会承诺碳排放将全部中和。这其中，从清洁能源到环保材料，化学高科技所起到的作用功不可没。奥运会不仅是运动健儿的“竞技场”，也是前沿科技的“试验田”。从以上这些神奇的化学高科技中，我们也能够充分感受到祖国科技“更快更高更强”的发展。正如北京冬奥会的口号——

关于迎冬奥会的征文篇 6

相隔十四年，全球目光再次齐聚国家体育馆鸟巢，奥林匹克之光再次闪耀千年古都，北京 2022 年冬奥会如约而至。全世界不同的雪花汇聚在北京，成为一朵人类共同的雪花。

2 月 4 日，不仅是这次冬奥会的开幕日，也是中国传统文化二十四节气的开头——立春。这次开幕式也是巧妙的运用了这一契机，在 20:04 用二十四节气倒计时，开启第二十四届北京冬奥会。从中国特有的二十四节气入手，灯光、色彩

运用大气、和谐、自然，喜庆色调居主，从“雨水”开始，到“立春”落定，整个过程一气呵成，充满生机与活力，寓意着一年之计在于春，全人类在经过新冠肺炎的寒冬之后，一定会走出阴霾重新启航，重拾信心与希望，一起向未来！升国旗仪式，传递国旗更是充满了中华儿女的仪式感和自豪感。国旗由小朋友交到普通中国百姓手中，最后稳稳交付到解放军手中。我看到这一幕时感到非常自豪，从年轻幼小力量到成年中坚力量，从无数平凡百姓手中到泱泱中国军人，展现着中国力量的崛起，中国在共产党人的领导下必将完成复兴伟业！

不同于以往的人海战术，在欢迎运动员入场时的热场表演，选取了大众喜闻乐见的广场舞形式，舞者也都是来自北京和张家口的普通人。上至七十岁古稀老人，下至五岁孩童，全都其乐融融一起舞蹈。没有明星与演员，是真正的老百姓，百姓生活好了，载歌载舞喜迎冬奥，更是体现了我大国的民本。当中国运动员入场时，看到满屏的中国红，我的心似乎也随着运动健儿们澎湃了起来，随之而来的自豪感洋溢在心尖。

和平鸽汇聚比心时，一位迷路的和平鸽迷茫不知所归，迷茫之中另一只和平鸽拉她回家，而其他的和平鸽朝向东南方向望去，殷切的盼望着她的归来。没错，祖国大陆必将统一，台湾同胞们，我们等你回家，祖国大陆”不可分鸽”！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/695040010043011043>