

CBC北京信用管理有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、中国的一年四季，季季都令人神往，春日_____，夏天绿荫满枝，秋时_____，冬季银装素裹。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 姹紫嫣红 硕果累累
- B. 风光旖旎 充实丰盈
- C. 生机勃勃 琳琅满目
- D. 婀娜多姿 五谷丰登

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，题中已有的“绿荫满枝”、“银装素裹”都含有颜色，填入“姹紫嫣红”最合适。秋日用“硕果累累”形容，也很容易让人联想起秋天丰收的颜色——金色。因此A项正确。

2、市场经济环境中，作品成了产品，要到市场上销售，出品方需要锦上添花的广告，所以，出品方不仅生产作品，也生产有利于销售产品的评论，评论的评判功能慢慢向商品广告的功能转化，评论的环境发生了变化，评论的_____也受到影响，评论家说真话就有了难度，好处说容易，坏处说坏不易，这是客观存在的，这也是_____、绕来绕去不做判断之文风形成的原因之一。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 专业性 瞻前顾后
- B. 独立性 吞吞吐吐
- C. 创造性 含含糊糊
- D. 及时性 闪烁其词

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据“评论家说真话就有了难度，好处说容易，坏处说坏不易”可知，横线处应体现评论家不敢说真话导致评论受到环境或其它事情的影响，B项“独立性”指人的意志不易受他人影响，有较强的独立能力，符合文意，保留。A项“专业性”指具有专业水平和知识性，文段强调的是评论受到环境或其它事情的影响，而非“专业性”，与文意不符，排除；C项“创造性”指具有创新的性质，根据文意可知，文段并未强调评论的创新是否受到影响，与文意不符，排除；D项“及时性”指与时间相关，强调不拖延的性质，题干未强调评论是否具有及时性，与文意不符，排除。

第二空，代入验证，B项“吞吞吐吐”形容有顾虑，有话不敢直说或说话含混不清，与“绕来绕去”构成并列关系，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《别绕！文艺评论当开门见山》

3、政务新媒体的发展，不仅要注重“形”，更要注重“实”。但在政务新媒体建设过程中，有的地方贪多求全，运营多个平台，耗费运营者大量精力；有的一味追求阅读量、粉丝量。这类现象让政务新媒体建设表面上看着热热闹闹，实际上却陷入“指尖上的形式主义”，违背了政务新媒体建设的初衷，也加重了基层负担。政务新媒体应避免“重数量轻质量”“重外在轻内在”等形式主义倾向。

这段文字意在说明，政务新媒体应该：

- A. 创新运营模式，问政于民
- B. 加强平台管理，提升水平
- C. 丰富传播形式，增强互动
- D. 立足办好实事，注重实绩

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇提出观点，即政务新媒体的发展要注重“实”，随后通过转折词“但”指出问题，即政务新媒体建设存在形式主义，违背了建设初衷，加重了基层负担，最后尾句通过“应”提出对策，指出政务新媒体应避免形式主义倾向，即应立足办好实事，注重实绩，对应D项。

A项“创新运营模式”、C项“丰富传播形式”文段均未提及，无中生有，排除；

B项，未体现出避免形式主义的做法，偏离文段核心话题，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《人民时评：引导政务新媒体规范发展》

4、画者练就一双画眼，大千世界各种形象随时随地、有光有色流过眼前，偶有美感，即刻被这双眼捉住，尽情地痴醉其间，这是何等的快乐。这些快乐感一层层积存心中，闲暇时便一片片翻出来看，这又是何等美妙的享受。时而，浩瀚深幽的心底，会悠然浮起一幅画来，它不是那些眼前见过的画面，这才是一幅真正的画！我不过没有时间将它形之于纸，却常常这样完成了绘画所必须的全部思维过程。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 画家构思的过程
- B. 艺术创作过程的快乐
- C. 好画诞生的过程
- D. 艺术品是内心世界的形象

《正确答案》

D

《答案解析》

文段讲述了画家有着一双画眼，能捕捉到许多美的画面，并沉醉在享受美感的快乐之中。这些快乐感慢慢地在我心中积淀，并逐渐形成了一幅幅新的、以前从未见过的画面，而这些在画家心底里形成的新的画才是真正的画，即文段意在说明艺术品是艺术家内心世界的形象，是虚构的，用心看到的形象。因此D项正确。

5、脱贫攻坚精神是不断创造伟大奇迹的有力武器。贫穷是人类文明社会的顽疾，但贫穷不是不可改变的____；贫穷不是社会主义，社会主义必须努力摆脱贫穷。脱贫攻坚伟大胜利成果来之不易，在脱贫攻坚这场与贫穷作斗争的硬仗中，党带领广大人民群众逢山开路、遇水搭桥、开拓创新，使贫困群众的生活状况、精神风貌发生了历史性变化，这场规模浩大的伟大斗争实现了____、载入史册的胜利。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 命运 叹为观止
- B. 归宿 登峰造极
- C. 使命 绝无仅有
- D. 宿命 史无前例

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，搭配“不可改变”，且形容“贫穷”，根据“贫穷是人类文明社会的顽疾”“贫穷不是社会主义，社会主义必须努力摆脱贫穷”可知，横线处要表达出贫穷是可以摆脱的事情，A项“命运”比喻事物发展变化的趋向及结局，D项“宿命”指生来注定的命运，均与“不可改变”搭配恰当，且符合文意，保留。B项“归宿”指人或事物最终的着落，文段中的贫穷属于目前存在的事情，与文意不符，排除；C项“使命”指派人办事的命令，多比喻重大的责任，贫穷并非是命令或责任，与文意不符，且“使命”多用于偏积极的语境，而“贫穷”偏消极，排除。

第二空，根据“使贫困群众的生活状况、精神风貌发生了历史性变化”“载入史册的胜利”可知，横线处要体现出这场斗争的宏大和前所未有，D项“史无前例”指历史上从来没有过的事例，符合文意，当选。A项“叹为观止”指赞美所见的事情好到了极点，常见用法为“令人叹为观止”“让人叹为观止”，置于此处用法错误，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】光明日报《赓续伟大的脱贫攻坚精神》

6、有人说，“安逸的日子，有时是一种腐蚀剂”。这话不无道理。远离了战火硝烟，有些人就会逐渐淡忘为国捐躯的____；过惯了衣食无忧的生活，有些人就会____、精神空虚。少数人曲解历史、恶搞先烈的行为，应引起全社会的警觉。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 刚正不阿 趾高气扬
- B. 大义凛然 忘乎所以

- C. 永垂不朽 得意洋洋
- D. 视死如归 不思进取

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，由“远离了战火硝烟，有些人就会逐渐淡忘为国捐躯的……”可知，横线处所填词语体现的是不怕牺牲、为国捐躯的精神。A项，“刚正不阿”指刚强正直不逢迎，侧重强调“正直”，不符合文意，排除；B项，“大义凛然”指由于胸怀正义而神态庄严，令人敬畏，能够体现不怕牺牲的精神，符合文意；C项，“永垂不朽”指光辉的事迹和伟大的精神永远流传，不会磨灭，侧重强调人死之后，后人对他们的纪念缅怀，不符合文意，排除；D项，“视死如归”，形容不怕牺牲生命，符合文意。第二空，由“少数人曲解历史、恶搞先烈的行为”可知，横线处所填词语应体现有些人衣食无忧之后，有一些不好的行为，扭曲历史。B项，“忘乎所以”指由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了言行应该把握的分寸，符合文意，当选；D项，“不思进取”形容无所作为、不想努力上进，与文段强调的扭曲历史的行为不符，排除。

7、读书可以提高我们的眼光、境界、格局、胸怀。读书的好处，是可以让我们跳出此时此地的____，穿透一时一地的迷雾，从更大的格局和更长远的眼光来把握眼前的各种____，从而把不解和不安化成豁然开朗和淡定从容，最后养成战略上的____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 奴役 骚乱 毅力
- B. 束缚 骚动 耐力
- C. 局限 扰乱 致力
- D. 限制 扰动 定力

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据后文“穿透一时一地的迷雾”可知，横线处应体现被此时此地所迷惑，B项“束缚”指拘束、限制，C项“局限”指限制在一定范围，D项“限制”指约束，均符合文意，保留。A项“奴役”指没有自由，由得别人使唤的人，程度过重，排除。

第二空，对应后文“把不解和不安化成豁然开朗和淡定从容”，横线处应体现眼前的状态是“不解和不安”，D项“扰动”指困扰和骚动，符合文意，保留。B项“骚动”指受某种原因或情绪感染，在人群中或人的心里产生的不安定的波动，仅能对应“不安”的状态，排除；C项“扰乱”使混乱、慌乱，并未体现“不解”的状态，排除。

第三空，代入验证，对应前文“豁然开朗和淡定从容”，D项“定力”指处变和把握自己的意志力，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《宫玉振：士兵爱打仗，领导好读书》

8、人体组织是由细胞构成的，而细胞膜的主要成分就是磷脂——磷酸与某些有机化合物中的羟基形成的酯。例如，甘油含有3个羟基，如果2个与脂肪酸成酯，1个与磷酸成酯，这就是甘油磷酸酯。磷脂与其他的酯类化合物一样，往往一头是长的碳链，另一头含磷原子。碳链的一头亲油（疏水），而含磷的那一头则亲水（疏油），形成两性分子。有的磷脂能够整整齐齐排列起来，亲水的靠在一起，亲油的靠在一起，形成一层膜。两层这样的膜紧紧地靠在一起，每一层膜中间又夹杂着蛋白质、糖脂、胆固醇等，就形成了细胞膜。

根据这段文字，下列判断错误的是：

- A. 磷酸和羟基是形成细胞膜的要素
- B. 细胞膜形成与磷脂两性分子有关
- C. 磷脂与其他酯类化合物存在共性
- D. 磷元素在细胞中往往是整齐排列

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678044027030006051>