

# 说明文题目类型及答题技巧

篇一：说明文题目类型及答题技巧 一、考查说明对象 说明文  
阅读题目类型及答题技巧

**【考查题型】**直接让学生回答：“这篇文章(或文段)的说明对象是什么?”

**对策：**事物说明文一般标题就是说明的对象；事理说明文找准开头结尾的总结句。因为说明对象是一篇文章所要介绍的事物或事理，一般是一个名词或名词短语，可以从两个方面入手：一看文题、二看首尾段。事物说明文指出被说明事物即可。事理说明文指出说明内容，形成一个短语：介绍了??的??(对象加内容)。

## 二、考查说明对象特征

**【题型 1】**直接找出说明事物特征的句子。

**对策：**A、看题目；B、在首段中找；C、抓关键词句(比如：运用了说明方法的语句、中心句)。

**【题型 2】**概括说明事物的特征。

**对策：**分析文章结构抓中心句及连接词如“首先、其次、还、也、此外”等词语。

## 三、考查说明顺序

**【考查题型】** 本文使用了什么说明顺序?有何作用?

对策：

1.了解说明顺序的基本常识：说明文有三种写作顺序。

(1)空间顺序：说明事物的形状、构造，多在建筑物的结构，如上下、远近、左右、内外、东西南北中等。

(2)时间顺序：说明事物的发展变化。

(3)逻辑顺序：说明事理，多说明事物之间的内在联系。逻辑顺序的具体分为：主—次、原因—结果、现象—本质、特征—用途、一般—个别(特殊)、概括—具体、整体—局部、总—分。

2.掌握答题格式：本文使用了加以说明，使说明更有条理性，便于读者理解。(①应该填具体的说明顺序，②应该填写具体的事物名称或说明的事理。如果是事理性说明文，但又不能准确表述，可用“事理”、“科学事理”等模糊性的语言表述。)

#### 四、考查说明方法

**【题型 1】** 直接让考生回答文章或段落的说明方法

对策：了解常见的说明方法(举例子、分类别、下定义、作诠释、打比方、列数字、列图表、摹状貌、引用说明)的主要特点，然后根据文段内容分析判断。

**【题型 2】** 文章某段或某句运用何种说明方法，简要说明它的作用?

对策：找出运用的说明方法，再根据下列说明方法的作用具体回答。

- 1.举例子：具体真切地说明了事物的××特点。
- 2.分类别：条理清楚地说明了事物的××特点。对事物的特征(或事理)分门别类加以说明，使说明更有条理性。
- 3.打比方：生动形象地说明该事物的××特点，增强了文章的趣味性。
- 4.列数字：具体而准确地说明该事物的××特点，使说明更有说服力。
- 5.作比较：突出强调了被说明对象的××特点(地位、影响等)。
- 6.下定义：用简明科学的语言对说明的对象(或科学事理)加以揭示，从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征(或事理)。
- 7.列图表：直观形象地说明了事物的××特点。
- 8.引用法：用引用的方法说明事物的特征，增强说服力，如引用古诗文、谚语、俗语。引用说明在文章开头，还起到引出说明对象的作用。
- 9.摹状貌：对事物的特征(或事理)加以形象化的描摹，使说明更具体生动形象。
- 10.作诠释：对事物的特征(或事理)加以具体的解释说明，使说明更通俗易懂。
- 11.引用说明：引用说明有以下几种形式——A、引用具体的事例;(作用同举例子)B、引用具体的数据;(作用同列数字)C、引用、格言、谚语;作用是使说明更有说服力。D、引用神话传说、新闻报道、谜语、轶事趣闻等。作用是增强说明的趣

味性(引用说明在文章开头，还起到引出说明对象的作用)。

答题方式：本句用了××的说明方法，生动形象、具体直观、深入浅出(科学准确)地说明了××(说明内容)，使读者××。

## 五．考查说明语言

【题型 1】：加点字词有何作用?(好在哪里?)

答题方式：用了“××”，生动地(准确地)说明了??事物的??特征，能够激发读者的兴趣(符合实际情况，具有科学性)

【题型 2】能否替换为另一个词语?并说明理由。

对策：

- (1)不可以；
- (2)原词的意思或内容；
- (3)所换词语的意思或内容；
- (4)换了后意思有何改变，与不符合实际。

【题型 3】限制性词语能否删去?

对策：

- (1)表态(删还是不删)。
- (2)定性：如：“比较”“几乎”“相当”等词表程度修辞；“大约”“可能”“左右”等表估计，“多”“有余”等表数量。
- (3)若删去，原来什么样的意思就变成了??的意思了，不符合实际，太绝对了。
- (4)xx 词体现了语言的准确性、严密性。

答题方式：

(1)不能，用了“××”生动地说明了??，能够激发读者的兴趣，去掉就没有这种效果。

(2)不能，删掉“××”，句子的意思就变成了??，显得太绝对化；用了“××”词，准确地说明了??，符合实际情况，留有余地，具有科学性。

**【题型 4】**从文章中找出一个能体现说明文语言“准确”特点的词句，并。

对策：找出语言准确的词句，然后说明其作用。找准确词句可以从以下几个方面入手：①找有精确数据的句子；②找有概数的句子；③找使用限制性词语的句子。

**【题型 5】**指示代词的含义题型：指示代词如“这些条件”“这种现象”“同样道理”等在文中具体指代什么？

对策：①一般指的就是代词前面的那句话，找最近的一句话（一般往前找）。有时要注意可能不是整句话而是其中的一部分。②找到后，将找到的内容放在指示代词所在的句子中读一读，看是否合适。

## 六．其他考查点

**【题型 1】**揣摩词语的语境义及其作用

要注意两点：一是这个词可能不再具有词典中的含义，而是特定语境中的特殊含义。二是要理解词语的语境含义首先必须正确理解词语所在的语境。

如《藤野先生》一文中“实在是标致极了”一句中的“标致”。

**【题型 2】**归纳题目的作用

- (1) 把握象征意义；
- (2) 语带双关；
- (3) 作者感情的出发点；
- (4) 概括文章的主要内容；
- (5) 文章线索；
- (6) 文眼；揭示文章中心；
- (7) 吸引读者、新颖；
- (8) 题目中运用修辞的，要还原它的本义后再分析作用。

如：《把玉米穿在身上》：本文以“把玉米穿在身上”为题，有怎样的表达作用？

答：语言形象生动，能激发读者的阅读兴趣；同时也起到了引出对以玉米为原料的新产品的介绍这一内容。

方法提示：

- 1、分析语言修辞特点
- 2、说明作用：A、吸引读者引起思考 B、引出全文内容

【牢记】总之，无数次的告诉我们，无论是什么文体的阅读题，我们都可以直接或间接地从文章中找到答案，说明文也不例外。

七．真题解析：

【目标点击一】把握特征，抓住要点

阅读说明文最重要的是分析把握说明事物的特征。把握事物的特征，可从以下两个方面入手：1、有的标题在指出文章说明对象的同时，指出其特征；有的标题用设问句的形式，引导读者有针对性地

把握说明对象的特征；有的标题用生动形象的比喻、拟人的方法说明事物的特征。2、从分析材料入手，即逐段分析作者介绍有关事物的哪一方面特征，然后归纳小结。有的事物的本质特征，作者已在文章中明确地指出来了，阅读时要找出这些关键句。如《中国石拱桥》、《苏州园林》

### 【实例精析】

#### 中国皮影戏

#### 易 树

皮影戏，是一种用灯光照射兽皮或纸板做成的人物剪影以表演故事的民间戏剧。表演时，一般由三到五个艺人在白色幕布后面，一边操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配以打击乐器和弦乐。

中国皮影戏有着悠久的历史。两千多年前，汉武帝爱妃李夫人染疾故去，武帝思念心切，神情恍惚，终日不理朝政。术士李少翁一日出门，路遇孩童手拿布娃娃玩耍，影子倒映于地，栩栩如生。李少翁心中一动，用棉帛裁成李夫人影像，涂上色彩，并在手脚处装上木杆。入夜围方帷，张灯烛，恭请武帝端坐帐中观看。武帝看罢龙颜大悦。这个载入《汉书》的爱情故事，被认为是皮影戏最早的渊源。

表演皮影戏要先制作皮影。其制作过程是：先将羊皮、驴皮或其他兽皮的毛、血去净，经药物处理，使皮革变薄，呈半透明状，涂上桐油，然后把皮革镂刻成所需的人物形象。皮人的头、四肢、躯干等各自独立，而又用线连成一体，分别以连杠由演员操纵，令其活动。

皮人涂有各种颜色，表达人物的善恶美丑。绘画也有一定的讲究，女性发饰及衣饰多以凤、花、草、云等纹样为图案，男性则多用龙、虎、水、云等纹样。人物造型与戏剧人物一样，生、旦、净、丑角色齐全，制成的皮影高的达 55 厘米，低的仅有 10 厘米左右。

皮影戏表演时，由三五个艺人在白色幕布后面，一边操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配以打击乐和弦乐。表演民间神话、武打、古代故事时，人物可以腾云驾雾，做出各种高难动作。这是其他戏剧难以做到的，因此深受观众喜爱。皮影戏在宋代已极为盛行，到明代，北京一带的皮影戏班竟达到四五十家。

皮影戏是一门结合了戏剧、音乐等多种艺术表现手段的表演形式，它有着悠久历史，也是最早传入西方的中国传统艺术之一。

公元 13 世纪，当时的蒙古军营中也演皮影戏，后来皮影戏被随军带到波斯、土耳其等国。之后，又在东南亚各国流传开来。中国皮影戏 18 世纪中叶传到欧洲。1767 年，法国传教士把它带回法国，并在巴

黎、马赛演出，被称为“中国灯影”，曾轰动一时。后经法国人改造，成为“法兰西灯影”。中国皮影戏对丰富世界艺坛作出了独特的贡献。

1. 文章在点明皮影戏的本质特征后，依次介绍了中国皮影戏的  
( )——皮影制作——  
( )——广泛流传。
2. 文章引用《汉书》记载的爱情故事，其作用有二：一是 ，

二是。

3. 阅读文中画线句，说说加点词“之一”不能删去的原因。

4. 山西省孝义市的皮影戏是中国皮影戏的重要支派。结合上文内容，阅读下面链接材料，概括说明孝义皮影戏的特点。

材料一：据专家考证，孝义皮影戏起源于战国。

材料二：1995年，孝义皮影中的武将形象作为邮票图案被全国人民认识。

材料三：孝义皮影戏的剧目很多，现收藏有200余本。

孝义皮影戏的特点：答案：1、悠久历史 皮影表演。2、一是说明中国皮影戏历史悠久，二是增强文章趣味性。3、传到国外的中国传统艺术很多，去掉“之一”显得绝对，表达就不准确了。4、历史悠久、影响广泛、剧目丰富。

**【解析与点拨】**：这是一份有新意的说明文阅读试题，文章选了易树的《中国皮影戏》介绍的是地方皮影戏，民俗风情浓厚，地域文化特色突出。综合性考查了说明文阅读方面的主要内容，考查点放在了文章内容的感悟、说明顺序与说明内容的关系、语言品析，亮点是地域性文化资源的探究等。第1小题，对文章内容的梳理与吸纳，对文章说明对象有一个明晰的认识。第2题，考查引用《汉书》记载的爱情故事的作用，达到领会说明内容。第3题，考查说明语言的准确性，答时要根据说明内容作出准确地判断。第4题，这是一道有关关注家乡的民俗风情等方面，开发地域性语文资源的探究性试题，综合考查语文能力和培养具有探究精神和创新精神，与新课程标准的

理念也十分合拍。

### 【目标点击二】说明的方法和语言

近年来，考查的重心逐渐由对说明方法本身的辨析转移到对说明方法的作用的理解为主。说明文的语言要求准确和简明。有的说明文讲究语言平实，有的讲究语言生动。语言的准确和简明体现在以下几个方面：①要如实地反映客观事物。②要注意运用好表示修饰限制等作用的词语，如：“基本上”、“大约”、“比较”、“一般”、“极个别”、“大多数”等词语。③语言要简明、浅显、易懂。

### 【实例精析】

#### 汉文读物的特质

(1)一切用汉字“写”成的读物，都称为汉字读物。它时包括古今，地涵盖中外，型不分集散，体无论科艺，言不别文白??汉文读物既具有一般读物的基本性质，又有其独具的特质。

(2)汉字是人类最古老的文字之一，也是世界上世代传承使用至今的最古老的文字，因此，汉字读物有着悠远的历史源流。自甲骨文以来，汉文字体虽几经变易，都没有使文字出现断代情况，更没有产生新的文字系统。正因如此，才使历代典籍得以流传并保留至今。今天的汉文字读者依然能读得到并大部分读得懂先秦的典籍乃至四五千年前的甲骨文章，这在世界历史上不能说不是一个奇迹。

(3)汉文读物能用最少的文字负载最大的信息量，其信息密度相对很高。同拼音文字读物相比，汉文读物具有明显的符号简约性。相同内容的一篇文章，汉文要比拼音文字篇幅小得多；同一本著作，拼

音文字的书要比汉文的书厚许多。在联合国使用的五种工字文件中，汉文读物总是最薄的一种。有学者认为，在语义信息量相当的情况下，一个汉字字符所含的语义信息相当于 3.7 个英文字符所含的信息量。

(4)汉文读物比起拼音文字容易引起读者的联想，使读解形象生动，意趣盎然。汉字本身就富于联想性。汉字由象形开端，终于大部分演变成会意，占汉字 90% 的形声字，不仅形旁有表意作用，大部分声旁也有表意作用。象形和会意是汉字联想的两扇大门。汉文的词语也往往引起读者的联想。汉语中不少词汇、成语、典故本身就是前人运用比喻、比拟、借代、夸张、摹状等形象思维创造的言语成果，当读者读到这些词时，就不是仅仅对字面义的直接摄入，而自然会从更广远的词语义域展开联想。例如，“萤雪”一词是刻苦读书的意思，但它立即会使人联想到晋代车胤以萤火虫的微光照书夜读和孙康映着雪光读书的情景。这样的联想无疑会加大思维的广阔度和读解的深刻度。

(5)汉文读物在形式上具有审美特点。首先，汉字形体的图像性先天具有一种审美基因，加之书写工具

的不同，笔墨运用的变化，布局结构的安排等，使字体显得千姿百态，神采飞扬，气韵生动。其次，相邻的两个或两个以上的短语、句子，如果结构类型相同，字数相等，位置一致，就会形成平行、整齐的句式结构，看上去悦目，使人产生一种句式均齐的美感。再次，汉语音节乐感很强。如果利用押韵、叠音、双声、叠韵、反复、回文等手段，让相同的声母或韵母在语流中有节律地重复再现，在听感上

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/678006075101006025>