

语文小学六年级阅读理解质量提高试卷测试题（带答案）

1. 课外阅读。

咬人草小记

在新疆，有一次到山里访问哈萨克族牧人，很偶然地认识了一种奇怪的植物。如果不是新疆友人介绍，我决不会注意它们的。那是在爬坡的路上，前面的人突然大声喊起来：

“小心！咬人草！”

咬人草？草会咬人？我有点不相信。这是生在路边的一种普普通通的草本植物，叶色暗绿。有点像深秋经霜后的菊，没有什么可怕的地方。

“可别轻视它，碰它一下，就像被毒蜂蜇了一样，手上要肿痛好几天呢！”友人正儿八经地关照我，绝无开玩笑的意思。

这愈发激起了我的好奇心。我俯下身子，绕着一丛咬人草仔细看了半天，除了发现叶瓣上有些细小的透明的刺之外，没有任何特别之处。我掏出随身带的旅行剪刀，用摊开的笔记本接着，小心翼翼地剪下两片叶瓣。我要把它们带回去，让上海的朋友也能见识一下这种奇怪的草。

“算了吧，它会咬你的。”友人笑着劝我。

“不怕。”我很自信地回答。

咬人草夹进了我的笔记本，我却安然无恙。这叶瓣似乎有些桀骜不驯，硬硬的，不肯平伏，那些尖尖的小刺竟戳穿了两页纸。但不管怎样，它们是我的俘虏了，这种小草会咬人，如同河豚的有毒，如同海胆的有刺，如同贝类的有壳，只是它在同其他生物的生存竞争中形成的一种自卫本领。它足以使觅食的野马和羚羊们望而却步，然而，在人类面前，这些低级的生物的小小把戏又算得了什么呢？

几天之后，我几乎淡忘了这小草。一次，我翻开笔记本准备记一些什么时，还没有来得及写一个字，只觉得手指上猛地一阵剧痛，就像被尖利的牙齿狠狠咬了一口。我一下子把笔记本摔得老远，那咬人草的干叶从本子里掉出来，落在我的脚边——依然是硬硬的，一副倔强的模样，仿佛一对暗绿色的眼睛，冷冷地嘲笑着我……

啊！咬人草，它终于咬了我！

咬是被咬了，我却并没有记恨，相反，倒生出一种敬佩的心情来——这任人践踏的、可怜的小草，性格的刚强不屈竟至于此！它似乎要提醒我一些什么……

我没有再把草叶夹进笔记本，而是任它们在沙土中躺着。因为我确信，假如带着它们，我一定还会被咬的，我不可能老是警觉地惦记着它们，防着它们，也不可能改变它们的性格。与其强迫它们耿耿于怀地跟着我，不如让它们在各自的泥土中找到归宿。

然而，关于这咬人草的故事，我是很难忘记了。

20、咬人草从外表看“普普通通”，骨子里却_____、_____（选用文中的两个成语概括）。

20、“依然是硬硬的，一副倔强的模样，仿佛一对暗绿色的眼睛，冷冷地嘲笑着我……”这句话运用了_____的修辞手法来描写咬人草，这样写的好处是_____。

22、“如同河豚的有毒，如同海胆的有刺，如同贝类的有壳”，意在说明什么？

23、下列对文中画线句子理解正确的一项是（ ）

- A. 咬人草咬人的目的是回到泥土中，作者被咬后向它屈服。
- B. 咬人草叶落归根，生长在泥土中，不能离开它。
- C. 咬人草成为干叶都未忘记自卫、反抗，作者对它既爱护又赞美。
- D. 作者憎恨它，把它抛回泥土中让它消失。

24、作者在这篇散文中借写咬人草来歌颂一种刚强不屈的性格，表达了作者对咬人草_____的思想感情，这是运用了_____的写法。

2. 阅读下面的短文，完成练习。

额头与额头相贴

毕淑敏

小时候家中有一支精致的体温表，银头好似一粒扁杏仁。它装在一支粗糙的黑色钢笔套里。妈妈把体温表收藏在我家最小的抽屉里——缝纫机的抽屉里。

那时七八岁的我，对天地万物都好奇得恨不得吞到嘴里尝一尝。我跳皮筋回来，经过镜子，偶然看到我的脸红得像在炉膛里烧好可以加到冷炉子里去引火的炭煤。我想我一定发烧了，我觉得自己的脸可以把一盆冷水烧开。我决定给自己测量一下体温。

我拧开黑色笔套，体温表像定时炸弹一样安静。我很利索地把它夹在腋下，冷冰如蛇的凉意，从腋下直抵肋骨。我耐心地等待了五分钟，这是妈妈惯常守候的时间。

终于时间到了。我小心翼翼地拿出来，像妈妈一样眯起双眼把它对着太阳晃动。我什么也没看到，体温表如同一条宁静的小溪，鱼呀虾呀一概没有。我百思不解，难道我已成了冷血动物，体温表根本不屑于告诉我温度了吗？对啦！妈妈每次给我夹表前，都要把表狠狠甩几下，仿佛上面沾满了水珠。一定是我忘了这一关键操作，体温表才表示缄默。

我拿起体温表，全力甩去。我听到背后发出犹如檐下冰凌折断般的清脆响声。回头一看，体温表的扁杏仁裂成无数亮白珠子，在地面轻盈地滚动……罪魁是缝机锐利的折角。

怎么办呀？

妈妈非常钟爱这支体温表，不是因为贵重而是因为稀少。那时候，水银似乎是军用品，极少用于寻常百姓，体温表就成为一种奢侈品。楼上楼下的邻居都来借用这支体温表，每个人拿走它时都说，请放心，绝不会打碎。现在，它碎了，碎尸万段。我知道任何修复它的可能都是痴心妄想。我望着窗棂发呆，看着它们由灼亮的柏油样棕色转为暗淡的树根样棕黑。

妈妈回来了。妈妈忙着做饭。我的心越发沉重，仿佛装满水银。后来实在等待不下去了，我飞快地走到妈妈跟前，大声说我把体温表给打碎了！妈妈狠狠地把我打了一顿。

那支体温表消失了，它在我的情感里留下一个黑洞。潜意识里我恨我的母亲——她对我太不宽容！谁没有失手打碎过东西？我亲眼看见她打碎一个很美丽的碗，随手把两片碗碴一撂，丢到垃圾堆里完事。大人和小孩，是如此的不平等啊！

不久，我病了。我像被人塞到老太太裹着白棉被的冰棍箱里，从骨头缝里往外散发寒气。

“妈妈，我冷。”我说。

“你可能发烧了。”妈妈说，伸手去拉缝纫机的小抽屉，但手臂随即僵在半空。妈妈用手抚摸我的头。她的手很凉，指甲周旁有几根小毛刺，把我的额头刮得很痛。

我刚回来，手太凉，不知你究竟烧得怎样，要不要赶快去医院……妈拼命搓着手指。妈妈俯下身，用她的唇来吻我的额头，以试探我的温度。

母亲是个严厉的人，在我有记忆以来，从未吻过我们。这一次，因为我的过失，她吻了我。那刻，我心中充满感动。

妈妈的口唇有一种菊花的味道，那时她患很重的贫血，一直在吃中药。她的唇很干热，像外壳坚硬内瓢却很柔软的果子。

可是妈妈还是无法断定我的热度。她扶住我的头，轻轻地把她的额头与我的额头相贴。她的每一只眼睛看定我的每一只眼睛，因为距离太近，我看不到她的脸庞全部，只感到灼热的苍白。她的额头像碾子似的滚过，用每一寸肌肤感受我的温度，自言自语地说：“这么烫，可别抽风……”

我终于知道了我的错误的严重性。

后来，弟弟妹妹也有过类似的情形。我默然不语，妈妈也不再提起。但体温表树一样栽在心中。

20、文章是依据什么线索展开叙述的？请梳理作者的思路。

20、“但体温表树一样栽在心中”，结合全文说一说“栽”包含了作者什么样的感情？

22、“它在我的情感里留下一个黑洞”黑洞指的是什么？

23、依据文章思路和内容，在下面填上合适的语句。

小时候“我”家的体温表地位很重要，我把体温表打碎了，因此_____，我感受到深沉的母爱。

24、“她扶住我的头，轻轻地把她的额头与我的额头相贴。……”自言自语地说：“这么烫，可别抽风……”用描写方法的角度来回答。

3. 阅读下面的短文，完成练习。

天游峰的扫路人

没攀登过天游峰的人，不能算到过武夷山。

天游峰——武夷山第一险峰。九百多级石梯，像一根银丝从空中抛下来，在云雾中飘飘悠悠，仿佛风一吹就能断掉似的。那天，我终于顺着这根银丝上了峰顶，心里好不得意。

下了山，已是傍晚时分。我游兴未尽，便踏着暮色，沿着小溪散步。在片静寂中，我隐约听见“哗——哗——”的声音，颇有节奏地从岭下的竹丛中传来。这声音由远而近，一声比一声分明。我循声迎了上去，及至到了眼前，才看清是一位精瘦的老人。他身穿一套褪色的衣服，足蹬一双棕色的运动鞋，正用一把竹扫帚清扫着路面。原来老人是游览区的扫路人，每天负责打扫登天游峰的石阶。

老人引我进了他的小屋，为我沏了一杯浓茶。茶，很热，很香，仿佛一股暖流，很快沟通了我们俩的心灵。

“如今游客多，您老工作挺累吧？”

“不累，不累，我每天早晨扫上山，傍晚扫下山，扫一程，歇一程，再把好山好水看一程。”他说得轻轻松松，自在悠闲。

我抬头望了望在暮色中顶天立地的天游峰，上山九百多级，下山九百多级，一上一下一千

八百多级。那层层叠叠的石阶，常常使游客们气喘吁吁，大汗淋漓，甚至望而却步，半途而返。可是这位老人，每天都要一级一级扫上去，再一级一级扫下来……我不禁倒抽了一口气。

借着淡淡的星光，我仔细打量了他：瘦削的脸，面色黝黑，淡淡的眉毛下，一双慈善的眼睛炯炯有神。

“您老有60岁了吧？”

老人摇摇头，伸出了七个指头，然后悠然地说：“按说，我早该退休了。可我实在离不开这里：喝的是雪花泉的水，吃的是自己种的大米和青菜，呼吸的是清爽的空气，而且还有花鸟作伴，我能舍得走吗？”

我紧紧抓住他的双手说：“30年后，我再来看您！”

“30年后，我照样请您喝茶！”说罢，老人朗声大笑。笑声惊动了竹丛里的一对宿鸟，它们扑棱棱地飞了起来，又悄悄地落回原处充满自信、豁达开朗的笑声，一直伴随我回到住地。

20、“天游峰——武夷山第一险峰。”这句话中，破折号所作用是()。“在一片静寂中，我隐约听见‘哗——哗——’的声音，颇有节奏地从岭下的竹丛中传来。”这句话中，破折号的作用是() (填序号)。

A. 表示语意的转折。 B. 表示解释说明。 C. 表示语意的递进。 D. 表示声音延长。

20、望着险峻的天游峰，游客会有三种表现。请各用一个成语写出他们的不同表现：

_____、_____和_____。

22、文中有一处划“_____”的句子，后文与它相照应的句子是：_____。从这两句话，我们可以感悟到扫路人_____的特点。

23、文章运用了多种方法塑造天游峰扫路人的形象，既有通过环境侧面烘托，也有通过外貌、语言正面描绘。请按要求各摘抄一句与写法相关的话。

环境描写：_____

外貌描写：_____

语言描写：_____

24、天游峰扫路人的生活，到底累不累，苦不苦？请运用文中语言材料，谈谈你的观点和理由（至少两点理由）。

我的观点：_____

我的理由：_____

4. 阅读下面的短文，完成练习。

生命中最重要的事

托斯卡尼尼是举世闻名的指挥家。他到过很多地方，指挥过无数的乐团，也见过无数的达官显贵。80岁时，儿子好奇地问他：“您觉得您一生做过最重要的事是什么？”

托斯卡尼尼回答说：“我现在正在做的事，就是我一生的最重要的事。不管是在指挥一个交响乐团，还是在剥一个橘子。”

在我当总医师时，有一个室友。他才开始刷牙，又离开浴室去挑上班要穿的衣服，而嘴里还满是泡沫。接着，他又忙着整理桌上的资料，还一边说今天有哪些事要办。不消说，他

的日子总是过得匆忙无趣。

在医学院教书，我发现有几个学生上课都不看我，他们一直忙着抄笔记。他们很努力、很认真地写，但我从不认为他们是“好学生”，因为他们对考试的兴趣远超过对学习的兴趣。他们或许能从笔记中得到考试时所需要的知识，但他们无法全然地了解。片片断断地抄下来，知道的也只是片片断断，当他们把我的话写下来，我已经又讲了其他东西，他们将一再错过。你必须全心全意地融入，尽你所能地投入，仿佛此时此地世上唯有此事……然后才会有真正的了解。这必须变成你的人生态度，成为你的生活方式，无论你是在上课、吃饭、聊天、跳舞、画画……

有人问梵·高：你的画里面哪一张最好？他说：就是我现在正在画的这一张。几天之后，那个人再问。梵·高说：我已经告诉过你，就是我现在正在画的这一张！

是的，你现在正在做的事，就是你生命中最重要的事——即使是在剥一个橘子。

20、托斯卡尼尼认为自己一生中做过最重要的事是_____。

20、作者为什么说他室友的日子“总是过得匆忙无趣”？

22、梵·高认为自己哪一张画是最好的？他的观点和托斯卡尼尼的一样吗？为什么？

23、谈谈你对短文最后一自然段的理解。

24、你认为你生命中最重要的事是什么呢？你打算怎么做？

5. 阅读下面的短文，完成练习。

在我的记忆里，父亲心细如发，爱子如命。夏日，在你读书困倦时，他会悄然走到身边扇（shān shàn）起习习凉风，夜里他会不断地来到床前，看你有没有睡好，会不会被蚊子叮咬；冬天，他总是摸摸这摸摸那，看看屋子会不会透风，被窝里是不是暖和，还会小心翼翼地把你那伸到被子外的手脚塞进被窝。

有一次，我随宣传队去外县参加全区文艺调演，那是我第一次挣（zhēng zhèng）脱父母的怀抱出远门，大概出去了一周，好不开心。可是我后来听说，父亲几乎天天落泪，望眼欲穿。当我回家一眼看见父亲头上扎着一方手帕，眼眶（kuāng kuàng）湿润地倚靠在家门口时，我禁不住流下了酸楚的眼泪。父爱竟是这般地痴迷和沉重，如此地柔情似水。在我记忆的画面里，永远清晰地定格着父亲辞世前父子相拥的那个悲情的瞬间。记得父亲去世前的那一刻，突然用尽他最后那点儿力气抱住了我的头，干裂苍白的嘴唇喃喃地想说什么却什么也没有说出来，便极不情愿地垂下了他那双辛劳缝纫了一辈子的双手。

父亲是个爱得很讲究的人，小时候我伤风感冒有个咳嗽时，每当我咳一下，他都要跟着咳一声，用他的话说这样才可以把感冒尽快传染给他。宁愿自己受罪，也绝不愿让儿女们受苦，这就是博大的父爱。他很讲究“口忌”，哪个孩子如果嗓子“哑”了，他不让说

“哑”，而说是“瞎”了；哪个孩子生病，他总是不让说“病”字，而是说不舒服。至爱莫过培育。父亲从小没念过书，因为没文化不知道受过多少窝囊气，因为不识字不知道吃过多少哑巴亏，于是，他一直认定一点，就是砸锅卖铁哪怕沿街乞讨，也要让子女们上学受教育。记得那年高考我因为差个几分而落榜，父亲没埋（mái mán）怨没指责，但我常常

看见父亲独自抹泪，独处伤神，那无言的父爱像鞭子一样抽打着做儿的心，父爱，留给我太多太多的温情和感动，也留给我太多太多的愧疚和感怀。

20、在横线处给文章拟一个标题。

20、用“√”给文中加点的字标出正确的读音。

22、联系上下文解释词语的意思。

望眼欲穿：_____

落榜：_____

23、第一自然段通过对父亲的_____描写，体现了_____。

24、文章叙述父亲做了哪些令我感动的事？表达了作者什么样的思想感情？

6. 阅读下面的短文，完成练习。

穷人的风骨

一天，我正要去上课。

突然，有人在背后喊我，声音远远的。我扭过头，见是一个农民模样的人，但我不认识他。

他说，马老师，马上就要上课了，我给闺女捎了些钱，麻烦你转交给她。噢，原来他是我们班一个女生的家长。他随即从上衣口袋里掏出一沓钱，当时我并没有太在意，只是想着让家长尽快把钱交给我，因为上课铃已经响了。

但他迟迟不肯给我，不断地数着他手中的钱。我这才注意到，那一沓钱最外面的一张是100元，里边有两张20元，还有一张10元，剩下的便是厚厚的一沓一两元的零钞了。他又翻来覆去地数了几遍，嘴里念叨着，怎么会少了一张呢。

我问：“少了多少呢？”

“5元。”家长有些难过，嘴里不停地说，“走的时候，我明明凑够了的，怎么会少了呢？这可怎么办？”这位父亲显然有些着急了。

我说：“不要紧，就这样先给我吧。”家长有些迟疑，但最终还是给了我。后来，家长走了，一边走，一边还不断地上上下下摸自己的衣兜，寻找他那不知遗失在何处的5元钱。在搭上自己的5元钱后，我把所有的零钱都换成了整钞。给我的学生时，我也只是轻描淡写，简单地告诉她这是她父亲捎来的，学生点了点头便走了。

我深知那一堆零钞的重量。我不想把它压在我的学生稚嫩的双肩上。我知道，我这样做实际上也并没有改变什么，但我似乎只能做到这点儿。

我以为这件事就这样过去了。不料一天上午，这位家长又找到了我，有些局促不安地从兜里掏出5元钱递给我，并说：“闺女前些日子写信给我，说我上次给她捎来的钱有些不一样，因为她从来没有收到过家里这么齐整的钱。读完信后，我便猜出了事情的原委，并且感觉到您肯定垫进去了5元钱，所以我今天给您送来。”

我百般推辞，我说：“5元钱的事，就算了吧。”但家长执意要还钱，推让半天之后，家长突然生气了，一把将那5元钱塞到了我的手里。简单地几句客气话之后，便一扭头走进深秋的风里。

我那位可爱的学生，作为贫穷人家的子女，她竟然知道贫穷人家的钱是什么样子的；我更喜欢这样的父亲，因为他知道穷人的风骨是什么。

这个世界上穷人不少，但能够高擎自己灵魂活着的人不多。更多的人常常因为很可怜的一点利益而丢失自己最宝贵的东西，从而使缺少精神之钙的虚弱身体在这个世界猛然跌倒。

20、用一句话概括短文的内容。

20、文章的题目是“穷人的风骨”，文中的“风骨”指的是什么？

22、短文中画“__”的句子表明了“我”（ ）

- A. 担心说得太多，会让学生起疑心，进而知道事情的真相
- B. 把这样的事情当作一位老师分内之事，因此无需多做解释
- C. 不想让学生双肩承担一堆零钞的重量，突出了“我”对学生的爱护之情

23、这篇短文的中心人物是谁？你认为他是一个怎样的人？

24、文中的父亲让人敬佩，假如你是他的女儿，你最想跟他说什么？

7. 阅读下面的短文，完成练习。

我们是一家人

秦文君

①我进中学那年就开始盼望独立，甚至跟母亲提出要在大房间中隔出一方天地，安个门，并在门上贴一张“闲人免进”的纸条。不用说，母亲坚决不同意，她最有力的话就是：我们是一家人。

②当时，我在学校的交际圈不小，有位姓毛的圈内女生是个孤女，借居在婶婶家，但不在那儿搭伙，每月拿一笔救济金自己安排。我看她的那种单身生活很洒脱，常在小吃店买吃的，最主要是有一种自己做主的豪气，这正是我最向往的。

③也许我叙说这一切时的表情刺痛了母亲的心，她怪我身在福中不知福，我说为何不让我试试呢？见母亲摇头，我很伤心，干脆静坐示威，饿了一顿。母亲那时对我怀了种复杂的情感，她认为我有叛逆倾向，所以也硬下心肠，准备让我碰壁，然后回心转意当个好女儿。当晚，母亲改变初衷，答应让我分伙一个月。我把母亲给我的钱分成30份，有了这个朴素的分配，我想就不会沦为挨饿者。

④刚开始那几天，我感觉好极了，买些面包、红肠独自吃着，进餐时还铺上餐巾，捧一本书，就像一个独立的女孩。家人在饭桌上吃饭，不时地看我，有了好菜，母亲也邀我去尝尝，但我一概婉拒。倒不是不领情，而是怕退一步，就会前功尽弃。

⑤我还和姓毛的孤女一起去小吃店，对面而坐。虽吃些简单的面食，但周围都是大人，所以感觉到能和成年人平起平坐，心里还是充满那种自由的快乐。

⑥这样当了半个来月单身贵族后，我忽然发现自己与家人没什么关系了。过去大家总在饭桌上说笑，现在这些欢乐消失了，我仿佛只是个寄宿者。有时，我踏进家门，发现家人在饭桌上面面相觑，心里就会愣一愣，仿佛被抛弃了。

⑦天气忽然冷下来，毛姓孤女患了重感冒，我也传染上了，头昏脑胀，牙还疼个没完没了，出了校门就奔回家。

⑧家人正在灯下聚首，饭桌上是热气腾腾的排骨汤。母亲并不知道我还饿着，只顾忙碌

着。这时候，我的泪水掉下来，深深地感觉到与亲人有隔阂、憋气，是何等的凄楚。我翻着书，把书竖起来挡住家人的视线，咬着牙，悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包，心想：无论如何得挨过这一个月。

⑨可惜，事违人愿，因为一项特殊的事，离一个月还剩三天，身无分文了。我想向那孤女朋友借，但她因为饥一顿，饱一顿，胃出了毛病，都没来学校。我只能向母亲开口借三天伙食费。可她对这一切保持沉默，只顾冷冷地看我。

⑩被母亲拒绝后迎来周末。早晨我就断了炊，喝了点开水，中午时，感觉双膝发软。那时的周末，中午就放假了，我没有理由不回家，因为在街上闻到食物的香味，更觉得饥肠辘辘。推开房门，不由大吃一惊，母亲没去上班，正一碗一碗地往桌上端菜，家里香气四溢，仿佛要宴请什么贵宾。

⑪母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子，示意我可以坐到桌边吃饭。我犹豫着感觉到这样一来就成了可笑的话柄。母亲没有强拉，悄悄地递给我一只面包，说：你不愿意破例，就吃面包吧，只是别饿坏了。

⑫我接过面包，手无力地颤抖着，心里涌动着一种酸楚的感觉，不由想起母亲常说的话——我们是一家人，那句话刻骨铭心，永世难忘。

⑬事后我才知道，母亲那天没心思上班，请假在家，要帮助她的孩子走出困境。当晚，一家人又在灯下共进晚餐，与亲人同心同德，就如沐浴在阳光下，松弛而又温暖。

⑭如今，我早已真正另立门户，可我时常会走很远的路回到母亲身边，一家人围坐在灯下吃一顿，饭菜虽朴素但心中充满温情。就因为我们是家人，是一家人。

⑮人长大后都是要独立的，可家和家人却是永远的大后方、永远的爱和永远的归宿。

（选自《中国当代散文精华经典阅读》，有改动）

20、“母亲那时对我怀了种复杂的感情，她认为我有些叛逆倾向”，请你在文中找出三个“我有叛逆倾向”的例子，简要地写在下面的横线上。

①_____

②_____

③_____

20、同样是“快乐”，因为我不同时期的追求不同而发生改变。请你联系上下文谈一谈，前后两次的“快乐”分别指的是什么？是什么触发我的改变？

22、品析人物形象。

（1）母亲开始坚决不同意“分伙”，可后来为什么有改变初衷答应了呢？

（2）“这个月的最后一天”母亲没有强拉我一起吃饭，而是“悄悄”地递给我一个面包，从中你感受到了什么？

23、文章中多次出现“我们是一家人”这句话，这样的表现手法有什么好处？

24、你的身边或许就有与我一样有叛逆倾向的青年，请你以朋友的身份给他（她）写几句赠言，帮助他（她）走出误区。

8. 阅读下面的短文，完成练习。

拥你入怀

她病了，去医院诊断，是绝症。

医生要她务必及时入院治疗，否则顶多只能再活一年。她拒绝了。那笔庞大的治疗费足以压垮大多数中国家庭，更何况她还是一名单身母亲，一个月只挣 800 元钱。

她的女儿才八岁，念小学二年级，很聪明，读书也用功。上学期还拿了三好学生奖状，得了几支圆珠笔与一大摞作业本。

她回了家，女儿还未放学。她泪流满面。家里穷，相片还是女儿周岁照的。那时女儿的父亲还在南方做生意，可一场突如其来的灾祸不仅埋葬了他，还在她肩上添了一大笔债务。这些年，她与女儿相依为命，尽管她尽了最大的努力，母女俩的生活还是经常徘徊在吃不饱穿不暖的边缘。

如今，她要走了，女儿还能指望谁？她想：与其把女儿留在这个世界孤苦无依，不如带她一起离开人世。

她抹掉眼泪，出了门。寒风凛冽，像一把三棱尖刀，插入喉咙，并在里面搅了搅。她吐出了一口痰，痰里有血，腥的。她买了很多菜，拎回家，做出满满一桌子好吃的，有鱼有肉，还有女儿最喜欢吃的小鸡炖蘑菇。女儿回来了，兴奋地大叫，忙问今天是什么好日子。

她心如刀绞，坐下来，不停地为女儿夹菜。女儿吃得很开心，没有注意到隐藏在她眼角的泪。

这天晚上，她早早上床，把女儿搂入怀里，使劲地亲吻女儿的额头。她紧闭门窗，旋开了煤气阀。这种死法应该是最安静的吧！她默默想着，就听见女儿喊她，“妈妈，妈妈！”“怎么了？”她问。

“妈妈，我今天考试了。语文、数学都是一百分。”女儿得意地说。

“真乖！”她差点哽咽出声。

□妈妈□你上次说我考了一百分□你就答应我一个愿望□女儿仰起脸□一双眼睛因为期待而闪闪发亮□女儿撅起小嘴□妈妈□你不会耍赖吧□

“妈妈不要赖。”她用枕巾一角塞入喉咙，身子痉挛。她已经没法控制泪水了。这种液体似乎能烫伤人，脸上火辣辣的。

“那你以后再也不准哭，好吗？”女儿声音迟疑了一下。

“妈妈不哭！”她急急忙忙地用枕巾拭泪。

女儿天真地对妈妈说：“如果你实在想哭，忍不住，那也得等我长到能把你搂入怀里时再哭。”

“好的，妈妈一定做到。”她哇地一下哭出声。她松开女儿，下床，关了煤气，打开了窗子。

20、在文中的“□”内填上合适的标点符号。

20、将画“_____”的句子改为转述句。

22、“搂入怀里”在文中共出现_____次，从中我们可感受到这对母女间_____的感情，“搂入

怀里”在文中起_____作用。

23、文章中的妈妈陷入绝境，先后做出了两种不同的选择：第一种是_____，她为什么这样做呢？她当时的想法是_____。第二种是_____，促使她改变决定的原因是_____，而且很优秀。

24、请概括这一感人故事的内容。

9. 阅读下面的短文，完成练习。

麻雀的心

林清玄

①住乡下的时候，后山有一片相思林，黄昏或清晨，我喜欢去那里散步。相思林中住了许多麻雀，总也是黄昏和清晨最热闹，一大群麻雀东蹦西跳、大呼小叫，好像一座拥挤热闹的市场。听到震耳的喧哗声，却没有一句听得清楚。

②路过相思林时，我常浮起一个念头：这一群麻雀为什么不肯歇一歇呢？它们那样子无意义地蹦跳、无意义地呼喊喧哗，又是为什么呢？

③我的念头生起后就灭去了，没有特别去记挂，只是，每走过相思林，那念头就生起一次。相思林的麻雀偶尔也会数只一群飞到窗前的庭院，跳来跳去，叫一叫，就呼啸过去了。

④有一天，黄昏时从相思林散步回来，坐在窗前喝咖啡，突然看见六只麻雀飞来了。我知道那是一只母麻雀带着五只小麻雀。长时期对麻雀的观察，使我知道，那身形较瘦、颜色较黑的是母麻雀，而羽毛较浅、身材蓬松显得有些肥嘟嘟的是小麻雀。

⑤它先停在草地上，在那里讨论什么事情似的，这时我听到母麻雀与小麻雀的声音竟不相同，大约低了两度左右，略为沙哑。

⑥然后，我看见母麻雀一跃而起，向不远的开满菅芒花的芒草地飞去，非常准确地停在一株芒草上，黄昏的秋风很强猛，使芒草摇来摇去，加上母麻雀的体重，晃得更厉害了，母麻雀啾啾地叫，小麻雀则吱吱喳喳笑成一团，显然是为母亲欢呼，只差没有鼓掌，有两只跳得快翻筋斗了。

⑦母麻雀又啾啾地叫，接着五只小麻雀一拥而上，各自跳到不同的芒草叶上，一时之间，芒草堆中东倒西歪，小麻雀们没站好，都落到地上，母亲急切地叫了一阵，显然是给它们加油打气，小麻雀蹦蹦跳跳地回到原先的草地上，哗然而起，再飞去芒草堆里，站在秋风猛烈的芒草叶尖。

⑧这样经过了好几次，五只小麻雀总算学会了站在芒草叶尖随风摇动的本事。母麻雀宽慰地说了几句，带大家飞回草地，再嘻嘻哈哈唱跳一阵，突然欢呼一声，往相思林的方向飞去。

⑨看麻雀飞远，我才发现端在手里的咖啡早已凉了，在刚刚那令人惊奇的一幕里，我似乎听懂了麻雀的语言——不，或者不是语言，应该说 I 听懂了麻雀的心。

⑩原来，麻雀们每天不能安歇地跳跃、叫个不停并不是没有意义的，只是我们从人的角度听来，不明其意罢了。

（原文有删节）

20、仔细观察每组词的构词规律，再按规律仿写。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/66605510100010034>