

《爬山虎的脚》教学反思

《爬山虎的脚》教学反思 1

昨天的年级组引路课上，娇姐讲了《爬山虎的脚》。听了这节课，让我收获了一个好方法~~~可以在课上带领同学们，通过做《优化设计》去辅助理解课文。这样做，锻炼了学生的阅读能力，帮助学生更好的理解文中的重点段落及思想感情，同时，减轻了学生课后负担。

关于这节课，我有如下反思：

- 1.我能够更好的运用图片去辅助课堂，这是一个进步。
- 2.首次把《优化设计》带入课堂，效果还挺好，这可以作为保留项目。
- 3.下次的课上，我可以尝试把《优化设计》上，字词的题，安排在第一课时。这样课上练习生字，帮助加深印象。
- 4.讲课时，语言连接不够顺畅，这应该是我不够了解自己的教案。

总得来说，我学会了去丰富课堂，这是我这一课最大的收获！

《爬山虎的脚》教学反思 2

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是阅读本课的难点。课文围绕爬山虎的脚把意思说得十分清楚，这是表达上的一个特点。结合本课的特点，调动学生的多种感官参与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一讲的形式，在艺术的熏陶下激发学生兴趣，在兼容并举中力求最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性、创造性，从而达到激发兴趣、理解感悟的效果。

首先，在阅读教学开始时，提问：关于爬山虎的脚，你们想知道什么？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望。充分调动了学生自主学习的积极性。

其次，小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。于是，在学生初读课文的基础上，我让学生通过解读文本，拿起笔画一画爬山虎的脚、爬山虎的叶子，这样不仅可以活跃课堂气氛，而且有助于学生对课文的理解。

我又让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子，和孩子们一起表演爬山虎向上爬的动作，最后议论把“一脚

一脚”换成“一步一步”行不行？通过讨论，学生不但理解了“一脚一脚”的意思，而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到了作者用词的准确和观察的细致。

本课的不足：

一是没有找到爬山虎，只通过课件演示，让学生看，不够直观。如果提前让学生观察，寻找到爬山虎，效果会更好些。

二是引导学生在今后的生活中如何细致观察还不够，需要引导学生们也要做个有心人，仔细观察周围的事物。

《爬山虎的脚》一文的教学的重难点是通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写出它的特点。

在描写爬山虎脚的部分教学中，我引导学生按步骤进行学习：

1、读有关段落，找出描写爬山虎脚的位置、形状、颜色的语句读一读，再用自己的话说一说。

2、观看课件，对照课文内容，了解爬山虎脚的样子。

3、与此同时，理解比喻句“茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角”从而体会作者观察的细致。

4、最后，引导孩子结合板书，练习背诵段落。在读、说、看的基础上进行理解，练读，有助于学生读懂课文。

爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的？这部分内容有一定难度。教学时，我先引导学生找出描写爬山虎动作的词语，接着通过做动作体会词语，初步感悟。再展示爬山虎紧贴在墙上爬的课件，引导观察直观理解，从而突破理解上的难点。

由于教学经验积累尚有许多不足，教学中，还未能很好地围绕中心对重点词进行比较，理解，品味。

《爬山虎的脚》教学反思 3

《爬山虎的脚》是一篇观察描写爬山虎的精读课文。作者是中国现代著名作家、教育家叶圣陶。叶爷爷在本篇课文中用细致简洁的文笔分别介绍了爬山虎叶子和脚的形状特点以及它是怎样用“脚”爬墙的，来启发学生在平时的学习生活中要注意留心细致地观察身边的事物。读后我们也会产生探究的愿望及留心观察周围事物的强烈兴趣。

这节课是和本班学生认识一个星期之后，向全校老师推出的见面课。作为一个刚接手的班级，学生要适应新老老师的教学方法，老师要摸索学生的学习能力。这是一个磨合互相适应的阶段。为了尽量保证课堂的完整性，提高课堂效率，我大胆处理文本，呈现三维课堂。

一、图片与文字相结合

“爬山虎刚长出来的叶子是嫩红色，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎嫩叶子不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服，叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。”

爬山虎的叶子格外惹眼，因而我制作 ppt，对应文字出示图片。让学生记住图片的像，记住文字的美，记住叶的特点。叶的特点：绿、铺得均匀、不重叠、不留一点空隙。

二、解读与想象相结合

借助图片的美,创设情境,拓展文本,训练说话。

1、那些叶子绿得那么新鲜,看着非常舒服,叶尖一顺儿朝下,在墙上铺得那么均匀,没有重叠起来的,也不留一点儿空隙。好像一面-----。

2、那些叶子绿得那么新鲜,看着非常舒服,叶尖一顺儿朝下,在墙上铺得那么均匀,没有重叠起来的,也不留一点儿空隙。好像一块-----。

3、那些叶子绿得那么新鲜,看着非常舒服,叶尖一顺儿朝下,在墙上铺得那么均匀,没有重叠起来的,也不留一点儿空隙。好像-----。

通过想象进行说话训练,进一步感受爬山虎叶的特点。以说促理解,以读促感悟。

三、阅读与写作相结合。

我抓住课文第 3、4 自然段,通过画一画,演一演,学习叶圣陶爷爷细致的观察,有序的描写。让学生明白怎样写才能将事物写具体,写真实。

在教学课文第三自然段关于爬山虎脚的位置,形状,颜色和第四自然段细丝的变化时,我让学生动手画一画,起初大部分学生都画得不正确,没有弄清爬山虎脚的位置,当我让学生在有关的语句上反复朗读反复琢磨时,学生开始寻找到自己画上的不足。这一设计竟使学生情绪高涨起来,细细斟酌之下,一幅幅形象直观的作品就在他们手中诞生了。

而第四自然段,讲述的是爬山虎怎样爬墙的,如果单单的让学生找到几个表示动作的词(触,巴,拉,贴)来说一说是怎样爬的,学生未必能真正理解。所以设计教学的时候,我想到了用肢体语言来展示。课堂上,我让学生们都把两只手伸出来,把自己的手臂当作爬山虎的茎,手

指当作爬山虎的细丝,把课桌当作一面墙。先让学生根据课文内容自己演练一下爬山虎是怎样爬墙的,接着指名让学生到黑板上来演示,先把手指肚触着墙,胳膊弯曲,手指伸直向上拉,胳膊伸直,整个身体就贴近黑板,再经过解疑理解爬山虎不像人一样双脚一前一后的走路逐渐明白了爬山虎到底是怎样一脚一脚向上爬的。人的肢体语言是最为丰富的,也是最具魅力的。这节课成功之处就是肢体语言来帮助突破教学的难点。以阅读促写作,以阅读扶写作。

教学中,我以学生为中心,鼓励引导学生在自身体验、自我发现中寻找独特的认识、感受,让学生体验探索的快乐。课堂是一门遗憾的艺术。我想学生在习作中如果能够熟练地运用首尾呼应的手法就可以让_结构紧密,内容完整,主题突出。所以,我利用文本向学生渗透首尾呼应的写作手法。我试图让学生通过反复朗读首段与尾段的方法,意会首尾呼应微妙的联系。因为时间的关系,学生只将首尾段读了一遍,还没有在读中有所感悟。此项教学目标没有完成。课后想想还是不能太贪心了,这是老师的通病。哪个都想抓,在有限的时间又怎么可能都落实。其实,运用了首尾呼应手法的_很多,又何必急于在一堂课完成。在总结中,前进;在反思中,成长。

《爬山虎的脚》教学反思 4

《爬山虎的脚》一文是著名的作家叶圣陶的一篇名作。课前我设计了以读代讲,以说代讲为主的教学自控方式,想达到的预期目标是通过让学生上台指说爬山虎的脚,了解学生对课文内容的理解情况,进而使学生对爬山虎的脚长在什么地方及爬山虎脚的样子有一个清晰的认识。从整个教学过程来看,学生对媒体教学非常感兴趣,从一开始便深深地投入其中。学生思维比较踊跃,举手发言比较积极。

达到了课前制定的教学目标。在课堂上,我充分运用媒体,提出了课前设计的环节:学生充分的读书,在自读自悟的基础上完成填空练习,明确爬山虎的脚长在什么地方?长

得什么样子？从学生举手的情况表明，全班学生都能够找到有关语句读出来。教学在顺利进行。“谁能上台指图向大家介绍一下爬山虎吗？”我的问题紧接着提了出来。同学们异口同声地回答：“能！”在学生看来，这是一件十分容易的事情。之后，我就请了三位同学上台指说。真没想到，一个看似十分简单的问题，却在学生的联系中出现了问题：第一个同学说的还可以，但指图不明确；第二个上来支支吾吾，指图介绍时分不清茎和柄。第三位同学非常完整地、较好地向大家指图介绍了爬山虎的脚。

此时，我才意识到深入文本，高于学生不是说说那么简单的。

虽然整堂课非常顺利地完成了，也达到了课前制定的教学目标，但同时也暴露出了学生对个别内容的不完全理解，说明教师在教学设计中对学生过高估计。试想，如果教学中没有安排这个环节，我会以为所有学生对爬山虎的脚是什么样的都已经完全掌握了，没有必要在这个问题上花费时间了，而结果却恰恰相反。通过这个环节，也使我反思了学生“指图介绍爬山虎的脚”一题比较生疏的原因：对语言文字的理解不到位。

学生对植物的一些知识了解得较少。如：什么是植物的“茎”？植物的“叶柄”长在什么位置？个别学生根本就不清楚。对于这一点，课前我没有了解清楚，高估了学生的能力。

学生没有弄清楚爬山虎的“脚”与“细丝”的关系。如果仔细读第三自然段，就不难发现：爬山虎的脚就是在爬山虎茎上长叶柄的地方，反面伸出的枝状的六七根细丝。“小圆片”只不过是爬山虎在生长过程中，当细丝触着墙的时候，细丝的头上的变化。

教师在备课中，对学生已有的知识和生活经验估计过高。因为爬山虎这种植物在我们生活的周围比较常见，我以为学生对爬山虎比较了解，因此在教学中，就没有让学生在语言文字上多揣摩，而通过实践证明，语言文字是阅读教学的根基所在，是我们在任何时候

都不能放松的。

《爬山虎的脚》教学反思 5

《爬山虎的脚》是叶圣陶老先生的__。课文描写了爬山虎生长的地方，爬山虎的叶子，爬山虎脚的形状和特点，以及它如何一步一步往上爬的。选编课文的目的，一是让学生体会作者是怎样细致、连续地观察事物的，从而培养学生认真事物的兴趣和习惯；二是学习作者是在怎样把观察到的事物具体地、有顺序地写下来。

__用语准确、生动，内容容易理解，要求全文背诵。教学时，我一句也没讲课文内容，只是让学生每人带一根爬山虎来。首先梳理课文每个自然段重点写了什么，然后老师读课文中相关的描写，让学生仔细观察手中爬山虎，看看作者是怎样观察的，又是怎样把观察所得记录下来的。学生最后总结出以下几点：

1、作者观察特别仔细。

2、作者是连续地观察，并且边观察边记录。

3、作者还动手拉下爬山虎的一根茎，放到明亮的地方，细心观察，有可能还拿着放大镜观察。

4、作者观察时讲究顺序，每次重点观察一项。作者先后重点观察了爬山虎的叶子、脚以及爬山虎怎样爬。

5、作者每天都观察一番，根据观察然后把写的__修改一下，最后把__修改地准确、生动。

然后，重点训练朗读并背诵全文。

这样做，避免了繁琐地分析，支解课文，破坏了课文的美感，反而学生学得兴趣昂然，收到了较好地效果，学生背诵地也很快。

不足：应先让学生观察手中爬山虎，然后描述一下观察所得，再按上面的设计进行，似乎更好一些。

《爬山虎的脚》教学反思 6

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是阅读本课的难点。

在阅读教学开始时，我提问：关于爬山虎的脚，你们想知道什么？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望，充分调动了学生自主学习的积极性。在讲爬山虎叶子的这段，我主要是让学生在读中去领悟叶子的美，通过朗读把叶子的美读出来。我让学生以自己喜欢的方式读书，采用老师引导、学生主导的方式从文中找出爬山虎脚的特点。接着默读爬山虎向上爬的段落，边读边思考爬山虎是怎样向上爬的。在学生精读课文后，再和孩子们一起表演爬山虎向上爬的动作，最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行？通过讨论，学生不但理解了“一脚一脚”的意思，而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到了作者用词的准确和观察的细致。

另外，在讲爬山虎的叶子和脚，以及怎样爬的时候，顺带提及到作者怎样观察植物的，

在教学中让学生发现写的秘密。并布置《观察日记之生豆芽》，这样比平时上作文课时，单独来讲怎样观察植物，怎样写植物要容易多，学生也不会觉得枯燥无味。

《爬山虎的脚》教学反思 7

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是阅读本课的难点。课文围绕爬山虎的脚把意思说得十分清楚，这是_表达上的一个特点。

我在教学开始时，提问：关于爬山虎的脚，你们想知道什么？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望。充分调动了学生自主学习的积极性。小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。于是，在学生初读课文的基础上，我让学生通过解读书本，拿起笔画一画爬山虎的脚、爬山虎的叶子，这样不仅可以活跃课堂气氛，而且有助于学生对课文的理解。

我又让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子，和孩子们一起表演爬山虎向上爬的动作，最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行？通过讨论，学生不但理解了“一脚一脚”的意思，而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到了作者用词的准确和观察的细致。

我教学本课的不足之处是：

1、没有找到爬山虎，只通过课件演示，让学生看，不够直观。如果提前让学生观察，寻找到爬山虎，效果会更好些。

2、引导学生在今后的生活中如何细致观察还不够，需要引导学生们也要做个有心人，仔细观察周围的事物。

《爬山虎的脚》教学反思 8

《语文课程标准》积极倡导自主、合作、探究的学习方式，我们认为：“自主、合作、探究”这三个词语并不是并列关系，自主是合作与探究的根本前提，合作是探究的某种方式。如何实现真正意义上的自主合作与探究？我们先来看看下面的案例。

[案例一]

出示爬山虎的全景图，引导观察。

师：同学们，上节课我们通过研读课文，了解了爬山虎生长的位置和它生长茂密的样子。请大家仔细看图，在这郁郁葱葱的叶子下面，隐藏着什么？

生：叶子下面隐藏着爬山虎的脚。

师：同学们想知道爬山虎的脚是什么样的吗？请找出描写脚特点的语句读读。

师：请同学说说爬山虎有哪些特点？

学生纷纷汇报自己的发现。

生 1：我知道爬山虎的脚颜色是……

生 2：我知道爬山虎的脚样子是……

生 3：我知道爬山虎的脚是这样一脚一脚向上爬的……

……

然后老师让学生画爬山虎的脚，共同纠正出现的错误。让学生合作演示爬山虎“一脚一脚”向上爬的过程，理解体会“一脚一脚”。……

[案例二]

师出示课题——《爬山虎的脚》，指导审题。

师：请同学们反复读题。课题中哪个词最能引起你的注意？

生：爬山虎的“脚”。

师：请找出描写爬山虎的脚的段落，朗读文段，边读边想，跟同学交流你的发现。

接着，老师让学生用自己喜欢的方式汇报自己的发现，如读一读、画一画、演一演、议一议等等，课堂气氛比较活跃……

[反思]

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/658103010132006041>