

3. 初一某班正在开展《骆驼祥子》专题研读活动，小渝拟以“老北京洋车夫”为主题做探究，请你一起完成任务。

插入标题

祥子：_____。

老马：当初身子骨好，心眼好，有自己的车。后来儿子当兵一去不返，媳妇出走，留下祖孙俩相依为命，靠一辆破车苦混。最后，因为没钱看病，孙子病死，留下自己孤苦一人，在街上卖烧饼和茶，过得更加贫苦不堪。

(1) 请为读书卡片选定合适的标题 _____

- A. 洋车夫的职业特点 B. 洋车夫的派别分类 C. 洋车夫的悲剧命运

(2) 参照示例，完成卡片中祥子的人物介绍。

(3) 结合作品，分析造成老马和祥子人生悲剧的共同原因。



4. 综合性学习。

“孝”是中华民族的传统美德。校文学社将开展“孝是否可以逆父母意”辩论赛，请你积极参与。

(1) 请为本次辩论赛拟写一条宣传标语，需至少使用一种修辞手法。



(2) 正方一辩在准备发言稿时，发现缺少“孝”字本义阐释。请参考图

示，帮他阐述。

(3) 反方辩手就“孝不可逆父母意”展开了一段精彩的发言，请你进行反驳。

正方观点： 孝可以逆父母意	反方观点：孝不可逆父母意
	我认为孝不可逆父母意。《弟子规》中有“父母命，行勿懒”“父母责，须顺承”等古训，这告诉我们“顺”才是“孝”的真谛，如果不顺从父母，不能讨父母的欢心，叛逆不从，又谈何“孝”？

阅卷人	
得分	

二、古诗文积累与阅读（25分）

5. 根据积累，填写句子。

时代如翻腾不止的江流，由数以万计的小溪汇集而成。诗人们从来不是形单影只，踽踽独行。陆游在挣扎的困境中，不懈坚持，最终豁然开朗，吟诵出“①_____，
②_____”（《游山西村》）的美丽诗篇；杜甫登临泰山，极目远眺，以
“③_____，一览众山小”（《望岳》）抒发胸臆；陈子昂孤身立于天地之间，不由发出“念天地之悠悠，④_____”（《登幽州台歌》）的人生慨叹；龚自珍以落花立意，倾吐心曲，以
“⑤_____，⑥_____”（《己亥杂诗》）表达心中赤诚；杜牧借
“⑦_____，⑧_____”（《泊秦淮》）表达对只知寻欢作乐、不以国事为重的达官贵人的忧虑与愤慨；王安石立于高处，以“⑨_____，⑩_____”
（《登飞来峰》）道出站得高看得远的人生哲理。诗人们从时代的洪流中经过，最终成为美丽的风景。

阅读下面的文言文，完成问题。

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

6. 下列对句中加点词理解有误的一项是 _____

- A. “出淤泥而不染”中的“染”，运用组词法解释，可知其意为“沾染（污秽）”。
- B. “不蔓不枝”中的“蔓”，根据其形旁“艹”，可推测其意与草木、植物相关。
- C. “予谓菊”中的“谓”，通过勾连“权谓吕蒙曰”中的谓，可理解为“对……说”。
- D. “陶后鲜有闻”中的“鲜”，用成语“鲜为人知”来印证，可知其意为“少”。

7. 用现代汉语翻译下面的句子。

- ①香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。
- ②莲之爱，同予者何人？

8. 下列对文章的内容理解有误的一项是 _____

- A. “说”是古代一种议论性的文体，大多是就一事、一物或一种现象抒发作者的感受。
- B. 文中借“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”象征君子正直不阿、豁达大度的高尚品质。
- C. 本文通过写牡丹的富贵反衬出莲花的高洁，表达了作者对追名逐利者的讽刺与批判。

D.《爱莲说》以散句为主，句式长短相间，富有节奏感，读起来意味深长，富有韵味。

9. 结合选文和链接材料，分析“莲”和“竹”的相同品质。

【链接材料】

竹似贤，何哉？竹本^①固，固以树德^②，君子见其本，则思善建不拔者^③。竹性直，直以立身；君子见其性，则思中立不倚^④者。

（节选自唐代白居易《养竹记》）

[注]①本：根。②固以树德：凭着牢固的根可以树立品德。③善建不拔者：善于树立自身的德操而不动摇的人。④中立不倚：不偏不倚。

阅卷人	
得分	

三、现代文阅读（40分）

阅读下面的文章，完成问题。

一棵小桃树

贾平凹

①秋天过去了，又过了一个冬天，孩子自有孩子的快活，我竟将它忘却了。那个春天的早晨，奶奶打扫院子，突然发现角落的地方，拱出一点嫩绿儿，便叫道：“这是什么呀？”我才恍然记起了是它：它竟从土里长出来了！它长得很委屈，是弯了头，紧抱着身子的。第二天才舒开身来，瘦瘦的，黄黄的，似乎一碰，便立即会断了去。大家都笑话它，奶奶也说：“这种桃树是没出息的，多好的种子，长出来，却都是野的，结些毛果子，须得嫁接才成。”我却不大相信，执着地偏要它将来开花结果哩。

②因为它长得太不是地方，谁也再不理睬，惹人费神的倒是那些盆景儿了。爷爷是喜欢服侍花的，在我们的屋里、院里、门道里，摆满了各种各样的花草。春天花事一盛，远近的人都来赞赏，爷爷便每天一早喊我们从屋里一盆一盆端出来，天一晚又让我们一盆一盆端进去；却从来不想到我的小桃树。它却默默地长上来了。

③它长得很慢，一个春天，才长上二尺来高，样子也极猥琐。但我却十分地高兴了：它是我的，它是我的梦种儿长的。我想我的姐姐弟弟，或许已经早忘却了，他们那含着桃核做下的梦，但我的桃树却使我每天能看见它。我说，我的梦是绿色的，将来开了花，我会幸福呢。

④也就在这年里，我到城里上学去了。走出了山，来到城里，我才知道我的渺小：山外的天地这般大，城里的好景这般多。我从此也有了血气方刚的魂魄，学习呀，奋斗呀，一毕业就走上了社会，要轰轰烈烈地干一番我的事业了；那家乡的土院，那土院里的小桃树便再没有去想了。

⑤

但是，我慢慢发现我的幼稚，我的天真了。人世原来有人世的大书，我却连第一行文字还读不懂呢。我渐渐地大了，脾性也一天一天地坏了，常常一个人坐着发呆，心境似乎是垂垂暮老了。这时候，奶奶也去世了，真是祸不单行。我连夜从城里回到老家去，家里人等我不及，奶奶已经下葬了。看着满屋的混乱，想着奶奶往日的容颜，不觉眼泪流了下来，对着灵堂哭了一场。天黑的时候，在窗下坐着，一抬头，却看见我的小桃树了；它竟然还在长着，弯弯的身子，努力撑着的枝条，已经有院墙高了。这些年来，它是怎样长上来的呢？爷爷的花事早不弄了，一摞一摞的花盆堆在墙根，它却长着！弟弟说：“那桃树被猪拱折过一次，要不早就开花了。”他们曾嫌它长得不是地方，又不好看，想砍掉它，奶奶却不同意，常常护着给它浇水。啊，小桃树，我怎么将你遗在这里，而身漂异乡，又漠漠忘却了呢？看着桃树，想起没能再见一面的奶奶，我深深懊丧对不起我的奶奶，对不起我的小桃树了。

⑥如今，它开了花，虽然长得弱小，骨朵儿也不见繁，一夜之间，花竟全开了呢。我曾去看过终南山下的夹竹桃花，也去领略过马嵬坡前的蜜水桃花，那花儿开得火灼灼的，可我的小桃树，一颗“仙桃”的种子，却开得太白了，太淡了。那瓣片儿单薄得似纸做的，没有肉的感觉，没有粉的感觉，像是患了重病的少女，苍白的脸，又偏苦涩涩地笑着。我忍不住几分忧伤，泪珠儿又要下来了。

⑦花幸好并没有立即谢去，就那么一树，孤孤地开在墙角。我每每看着它，却发现从未有一只蜜蜂去恋过它，一只蝴蝶去飞过它。可怜的小桃树！

⑧_____

⑨雨却这么大地下着，花瓣儿纷纷零落去。我只说有了这场春雨，花儿会开得更艳，香味会蓄得更浓，谁知它却这么命薄，受不得这么大的福分，受不得这么多的洗礼，片片付给风了，雨了！我心里喊着我的奶奶。

⑩雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来，一树的桃花，一片，一片，湿得深重，像一只天鹅，羽毛渐渐剥脱，变得赤裸的了，黑枯的了。然而，就在那俯地的刹那，我突然看见那树的顶端，高高的一枝儿上，竟还保留着一个欲绽的花苞，嫩黄的，嫩红的，在风中摇着，抖着满身的雨水，几次要掉下来了，但却没有掉下去，像风浪里航道上的指示灯，闪着时隐时现的嫩黄的光，嫩红的光。

⑪我心里稍稍有些安慰了。啊，小桃树啊！我该怎么感激你？你到底还有一朵花呢，明日一早，你会开吗？你开的是灼灼的吗？香香的吗？我亲爱的，你那花是会开得美的，而且会孕出一个桃儿来的；我还叫你是我的梦的精灵，对吗？

（节选自《一颗小桃树》，有删改）

10. 阅读选文，完成下面的表格。

小桃树的生长过程	我的心理状态
瘦瘦黄黄	①_____

②_____	十分高兴
弯弯苦撑	③_____

④ _____	忧伤
---------	----

11. 小渝认为文中第①段加点字“拱”字换成“长”更明确。你认同他的观点吗？为什么？

那个春天的早晨，奶奶打扫院子，突然发现角落的地方，拱出一点嫩绿儿。

12. 小渝认为最后一段可从多个角度细细品味，请你协助他完成任务。

品味一（从标点的角度）：运用问号，看似在问小桃树，实则是自我的质询，耐人寻味。

品味二（从人称的角度）：_____

品味三（从“想象”这一表现手法的角度）：_____

13. A 我不禁有些颤抖了：这花儿莫不就是我当年要做的梦的精灵吗？

B 料峭春雨如约而至，冷风萧萧，小桃树又遭受了风雨的打击。

A、B 两句，哪一句放在第⑧段更合适？请阐述理由。

14. 下列选项中对选文的理解有误的一项是 _____

- A. 本文是一篇散文，在作者的笔下，小桃树是希望，是梦的精灵，是美好的理想。
- B. 文章以大量的笔墨描写小桃树恶劣的生长环境，意在表现小桃树的生命力顽强。
- C. 第⑥段通过写夹竹桃花和蜜水桃花与小桃树作对比，是为了突出小桃树的单薄。
- D. 文章强调遇到困苦，要顽强斗争、不懈追求，奶奶这个角色与此无关，可删除。

阅读下面的文章及小渝所做的批注，完成问题。

背佬 曹显	<p>【批注 1】第②段画线句极富深意，值得深入品读。</p> <p>【批注 2】本文重点讲述背佬向叔的故事，第⑥段却特意介绍向叔岳父家情况，实属多余，删去更好。</p>
<p>①因为山路，因为鄂西盛产山路，我就出生在大山的褶皱里……</p> <p>②<u>居住在这里，多的是岁月沉重中的叹息，多的是武陵山脉褶皱中跳跃的生生不息的符号。</u>曲曲折折的山路就像弦，弹奏着人生苦痛和日月星辰的交响曲。大山里弯弯曲曲的路，路连着的千家万户，这些便谱成了一段段艰辛多难的乐章。背佬，无疑是乐章中最沉重的音符。</p> <p>③背佬是乡里人对以背力为生的人的称谓，虽说语含轻视，但背佬依然乐呵呵地答应着。只要有人喊他们做活路，他们高兴得哪还有心思去计较什么称呼呢。</p> <p>④我所熟悉的背佬姓向，他家木箱内还珍藏着一个上世纪 80 年代的“工作证书”——一张皱巴巴的恩施地区印制并盖有宣恩长潭公社公章的“社会运力营运卡”。老向住在山上，我和他儿子是小学同学，我叫他向叔。</p> <p>⑤</p>	

向叔一家原先住在山上的一间茅舍里，40多年前，在前山后山，到处都是挖蕨打葛的人群。向叔在背力途中也顺便去挖蕨，抽空背着弄回来捶烂滤粉。那时一户人家一月粮食才十几斤，向叔说，父母总是把这点口粮留给他，自己却吃蕨粑粑，连蕨粑粑都没得吃的时候，全家人就只能吃黑糊糊的草根树叶或是金黄色的观音土了。每年公社给每人就发三尺布票，衣裤袜被都在其中了。没有多的布料做鞋子，向叔从小到大就穿着爷爷打的草鞋风里来雨里走，草鞋虽经久耐磨，向叔照样穿不了几天，一个月要十多双呢。

⑥向叔27岁才找到媳妇，他岳父家比他家的日子还难过。向叔媳妇出嫁那天，一床棉絮就是嫁妆了，岳父在邻居家借了被单被面，三天后才还给人家。

⑦向叔忠厚，做事舍得卖力，合作社领导信任他。往县城去的有十几支人力运输队伍，他担任其中一支的队长。回忆这段日子，向叔津津乐道的是，伙计们被他远远地抛在身后，他脚步轻快，永远走在最前头，从不偷奸耍滑。

⑧一次，背佬们在途中发现了一个生着重病的陌生人，这人出钱恳求背佬们抬他去医院。向叔二话不说，赶紧找了个地方把货物寄存起来，背起病人一路小跑。再晚一点送到医院，病人就不行了。向叔一分钱没要，只接过病者家属递过来的几瓢水，灌饱了肚子，又哼着自创的山歌上路了。

⑨在向叔背力走过的地方，他帮人捎带物品之类的事实在太普通了，只要提起背佬老向，大家背后都说他的好话。只要有活干，他就高高兴兴颤颤悠悠地上路，从不和人讨价还价……

⑩向叔真的老了，再也背不动了，也没有人再找他背力了。他的背驼成了一张弓，但步履之间还是那样稳健，做起农活来却不比现在的年轻人差。风霜雪雨在他脸上刻下了密密麻麻的皱纹，如今他的耳朵背了，眼中没有了昔日的光彩，但眼神中却有着满足、友善和安详。

⑪在山里，不论坐在车上，还是走在山道上，我心里总也抹不去那些苦难的记忆，那悠悠的杵声，那一声声飞进白云里的“唉哟”。这道人生命运苦难缠绵的风景，终于从岁月的磨难和沉重的人文环境中解脱出来了。

⑫背篓这原本熟悉不过的生活物事，现又变得渐渐陌生，仿佛随着那一声声“唉哟”“唉哟”的号子走过山垭，淡出我的视界……

（选自“中国作家网”，有删改）

【批注3】背佬向叔凭借哪些品质将自己从岁月的磨难和沉重的人文环境中解脱出来。

15. 小渝在批注 1 中的表述很有道理，请帮他说说对第②段画线句的理解。

居住在这里，多的是岁月沉重中的叹息，多的是武陵山脉褶皱中跳跃的生生不息的符号。

16. 你是否赞同批注 2 的观点？请阐述理由。

17. 请结合文本，回应小渝在批注 3 提出的问题。

18. 校刊《风华》征稿时将本文收录其中。你觉得本文放入哪个栏目最合适？请结合本文内容和主旨阐述理由。

备选栏目：A. 凡人不凡 B. 历史长廊 C. 人间万象

阅卷人	
得分	

四、写作（55 分）

19. 写作（任选一题）

文题一：夜晚因为有了繁星，更加绚丽夺目；山林因为有了阳光，更加青葱苍翠；土地因为有了甘霖，更加生机盎然……人生中，总会遇到一些人、一些事，让我们更加出彩。

请以“是你让我更出彩”为题，写一篇文章。

要求：①不少于 500 字；②不得泄露个人信息，凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；③不得抄袭，不得套作；④除诗歌外，文体不限。

文题二：麻辣鲜香是火锅的味道；唠叨抚爱是妈妈的味道；个性迷惘是青春的味道；酸甜苦辣是生活的味道……做生活的有心人，用心品味，别样的人间真味尽在其中。

请将“_____▲_____的味道”补充完整，写一篇文章。

要求：①不少于 500 字；②不得泄露个人信息，凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；③不得抄袭，不得套作；④除诗歌外，文体不限。

答案解析部分

1. 【答案】(1) A

(2) B

(3) 平凡者似水滴；水滴虽小；积水成渊；平凡者似微尘；尘粒虽小；积尘成土

【知识点】常用易错字字音；续写式仿写；词语的使用（搭配）

【解析】【分析】

(1) A . 正确；

B . 有误，"深霄"中的"霄"应写作"宵"；

C . 有误，"累坠"中的"坠"应写作"赘"；

D . 有误，"快快不乐"中的"快"应读作" yàng "。

故答案为： A 。

(2) ACD . 正确；

B . 有误，"忍俊不禁"指忍不住笑，与"笑起来"表意重复。

故答案为： B 。

(3) 例句是"平凡者似...，虽小， "的形式，并使用比喻的修辞方法，仿写的句子要和例句保持一致，符合语境。

故答案为： 平凡者似水滴；水滴虽小；积水成渊；平凡者似微尘；尘粒虽小；积尘成土

【点评】

(1) 本题考查汉字字音字形。解答此题，要有一定的字词积累。这就要求学生平时的学习中注意字音和字形的识记和积累，特别是形近字、多音字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。

(2) 本题考查正确使用词语。解答此题，要注意词语的词性、含义和搭配习惯。

(3) 本题考查仿写句子。解答此题，要注意例句的句式特点及要求。

2. 【答案】A

【知识点】句子排序

【解析】【分析】首先找到中心句③句，谁说平凡不能成就伟大并且举瓦特的例子，①句是第③句的转折，仍然是在说瓦特拒绝平庸被历史铭记，接着用④句举了王羲之的例子，⑤句仍然是再说王羲之不放弃练字最终写出了《兰亭集序》，最后②句总结伟大来自平凡，平凡成就伟大。

故答案为： A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/657130021112006061>