

四年级上册课内阅读理解练习题

(一) 《观潮》文段选读

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷(men men)雷滚动。顿时人声鼎沸(wei fu)，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化，过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又(沸腾 欢腾)起来。

那条白线很快地向我们移来，逐(zu zhu)渐拉长，变粗，(横卧横贯)江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并(bing bin)进，浩浩荡荡地飞奔(ben ben)而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤(tan chan)动起来。

1、我会在文段括号内用“ ” 选出合适的词语。(2分)

2、我会划去在文段括号内不正确的读音。(6分)

3、我能写近义词。(4分)

顿时() 犹如() 颤动() 逐渐()

5、照样子写词语。(3分)

浩浩荡荡：

6、我还能写出形容声音大的四字词语。(3分)

山崩地裂

7、用“ ” 画出第二自然段中的比喻句，并说说这个句子具体形象地描绘了从远处观看钱塘江大潮 。(只填序号)(3分)

①景象非常壮观 ②所听到的声音 ③所看到的样子 ④所听到的声音和看到的样子

8、“再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。”中的“水墙”指 ，说明 。(4分)

9、依照句子“那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起

来。”写一句话。（3分）

10、大潮是从 来的。作者是由 而 地写出了潮来时 的和 的。（5分）

11、我会写：动脑筋想一想，把下面的句子换个表达方式，意思不变。（4分）

大地好像都被江潮震得颤动起来。

（1）

（2）

12、画出描写大潮来时声音的词句。并说说这些词句用得好不好？（3分）

13、比较下面的句子。

①浪潮越来越近，犹如战马飞奔而来。

②浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马飞奔而来。

③浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

第一句把意思 ；第二句写出了 和 ；第三句更具体地写出了大潮发出 的和浩大的 。（5分）

14、读了第二自然段，你会提什么问题？细读后，你能自己解决吗？（5分）

我提的问题：

我的解答：

（二）《鸟的天堂》文段选读（1）

起初周围是（寂静 宁静）的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只、第三只。我们（继续 陆续）拍掌，树上就变得热闹了，到处（chǔchù）都是鸟声，到处都是鸟影。大的、小的、花的、黑的，有的站在树枝上叫，有的

飞起来，有的在扑翅膀。

我注意地看着，眼睛应（yīng yìng）接不暇，看清楚了这只，又错过了那只，看见那只，另一只又飞起来了。一只画眉鸟飞出来，被我们的掌声一吓，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴（xìng xīng）奋地叫着，那歌声真好听。

当小船向着高塔下面的乡村划（huà huá）去的时候，我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。我感到一点儿留恋。昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

1、在文中括号内选择正确的读音，并打“√”。（4分）

2、我会在文段中划去括号内不合适的词语。（2分）

3、我会写出下列词语的近义词。（3分）

静寂（ ） 兴奋（ ） 应接不暇（ ）

4、用“_____”在文中画出表示“应接不暇”的句子。（2分）

5、缩句：我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。（2分）

6、按文中内容填空。（共7分）

（1）“大小、小的、花的、黑的”这是写了鸟的_____。“有的……有的……有的”是写了鸟的_____。（2分）

（2）“昨天是我的眼睛骗了我”这句话的意思是_____。（3分）

（3）最后一句话第一个“鸟的天堂”加了引号是因为_____；第二个没有加引号是因为_____。（把序号填在横线上。）①对大榕树的称呼②这的确是鸟栖息的好地方，是作者由衷的赞叹。（2分）

7、在百鸟争鸣中为何单独写画眉鸟的叫声？“兴奋”一词在这里起什么作用呢？（5分）

8、你喜欢这里的鸟吗？为什么？（3分）

（二）《鸟的天堂》文段选读（2）

我们的船渐渐（逼近 靠近）榕树了。我有机会看清它的真面目，真是一株（zhu zu）大树，枝上的数目不可计数（shu shu）。枝上

又生根，有许多根直垂(chui shui)到地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一株大树卧在水面上。

榕树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力(展示 表示)给我们看。那么多的绿叶，一簇(cu zu)堆在另一簇上面，不留一点儿缝(feng feng)隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似(si shi)乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树！

1、我会在文段中括号内画出正确读音。(6分)

2、我会在文中的括号里划去不合适的词语。(2分)

3、写出下列的近义词。(3分)

渐渐() 似乎() 颤动()

4、第一自然段作者从 、 、 三个方面入手，细致地刻画了大榕树的长势和形态。作者是按照 的顺序来观察。(4分)

5、画横线的这句话描写的是怎样的景象?(4分)

6、第二自然段表达了作者怎样的思想感情?(3分)

(三)《爬山虎的脚》文段选读

以前，我只(就是说 仅仅是)知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。①这就是爬山虎的脚。②细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。③茎上长叶柄(bin bing)的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。④爬山虎的脚长在茎(jin jing)上。

爬山虎的脚触(cu chu)着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把。使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。

爬山虎的脚要是没触着(zhao zhe)墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费(花费 费用)一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。

1、文中的括号里给出了加点字的不同含义，请联系句子用“√”选出正确的解释。(2分)

2、我会划去括号内不正确的读音。(4分)

3、我能写近义词。(4分)

痕迹() 牢固() 逐渐() 休想()

4、我能写反义词。(3分)

弯曲() 仔细() 萎谢()

5、“能”字有几种解释：①有能力的；②能力，才能；③能够。

下列句子应各选哪种解释，将序号填在括号里。(3分)

(1) 以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。
()

(2) 小红的爸爸是一位种田能手。 ()

(3) 我们应该多方学习，掌握多种技能。 ()

6、第一自然段中①~~④句的顺序混乱了，请按照一定的顺序正确排列，正确的顺序是()--()--()--()。(将序号填在括号里)(4分)

7、爬山虎的脚是怎样一脚一脚地往上爬的？请你在短文中找到对应的句子用“ ”画下来。(2分)

8、选择关联词填空。

因为、、、、、、 所以、、、、、、 虽然、、、、、、 但是、、、、、、 如果、、、、、、 就、、、、、、

(1) () 我知道这种植物叫爬山虎，() 不知道它怎么能爬。

(2) () 你的手指不费一点儿劲，() 不能拉下爬山虎的一根茎。

(3) () 爬山虎的脚没有触着墙，() 不几天就萎掉了。

9、把描写爬山虎怎样爬墙的动词抄写下来。

10、“爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状

的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。”（《爬山虎的脚》）请根据这段话，再加上你的想象，把爬山虎的脚画出来。（5分）

（四）《蟋蟀的住宅》文段选读（1）

在朝着阳光的堤(di ti)岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩(nen neng)草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静(jin jing)的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置(zi zhi)，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简(jian jian)朴的，清洁、干燥(cao zao)，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

1、我会划去括号内不正确的读音。（6分）

2、比一比，再组词。（3分）

既（ ） 扑（ ） 燥（ ）

即（ ） 朴（ ） 躁（ ）

1、我会写出下面的反义词。（3分）

粗糙（ ） 简朴（ ） 平整（ ）

5、我会写：动脑筋想一想，把下面的句子换个表达方式，意思不变。（4分）

蟋蟀出来吃周围的嫩草。

（1）

（2）

6、用“ ”画这段话中的比喻句，并能造出一句比喻句来（3分）

7、用“ ”画出这段话中的拟人句，并能造出一句拟人句来。（3分）

8、读了这部分，你认为蟋蟀的住宅有什么特点？说说理由。（4

分)

(四)《蟋蟀的住宅》文段选读(2)

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。用它强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺(pu pu)开。

工作做得很快。蟋蟀钻(zuan zuan)在土底下干(gan gan)活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝(chao zhao)着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它有进去继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。这个洞可以随天气的变冷和它身体的增长而加阔。即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

1、在文中括号内选择正确的读音，并打“√”。(4分)

2、“它用前足扒土”的“扒”读音、意思正确的一组我认为是() (2分)

A、ba 抓住，把着 B、pa 用耙耨，聚拢 C、ba 刨开，挖 D、pa 扒窃

3、我知道蟋蟀盖房子是在() (季节)。(2分)

4、我会找出第一自然段中写蟋蟀建造住宅的动作用的词：(5分)

、 、 、 、 、 、

2、把下列词语补充完整。(3分)

()地铺开 ()地摆动 ()地抛出

()的土块 ()的蟋蟀 ()的住宅

3、缩句。(2分)

这个洞可以随天气的变冷和它身体的增长而加阔。

7、造句。(2分)

(1)即使、、、、、、也、、、、、、

(2)只要、、、、、、就、、、、、、

8、“我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。”从这句话中，你体会到什么？（4分）

（五）《巨人的花园》文段选读

喂 你赶快滚出去 巨人大声叱(chi ci)责 小男孩没有拔腿逃跑 却用他那会说话的眼睛凝(ning nin)视着巨人 不知怎么，巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。这个小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵。

“噢！是这么回事呀！”巨人终于明白，没有孩子的地方就没有春天。他不禁(jin jin)抱住了那个孩子：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷(ku hu)的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”

1、我会在文段括号内用“ ” 选择正确的读音。（4分）

2、我会写出下面的近义词。（4分）

任性（ ） 凝视（ ） 冷酷（ ） 叱责（ ）

3、照样子写词语。（6分）

火辣辣： 、 、 、

4、我能给短文中未加标点符号的地方填上合适的标点符号。（3分）

5、“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！”这是巨人醒悟后说的一句话，他明白了春天不到花园里来的原因：

6、“噢！是这么回事呀！”句中的“这”指 。巨人终于明白了 。（5分）

7、巨人最后不禁抱住了那个孩子，而巨人开始对孩子由生气到大声叱责，为什么会有这么大的转变？（4分）

8、想一想，巨人大声叱责的时候，心里可能怎么想的？（3分）

9、从巨人的话中，从这篇童话中，你体会到了什么？请写下来。（4分）

10、“男孩用他那会说话的眼睛凝视着巨人。”想象一下，小男孩面对巨人的大声叱责，可能会说些什么？请写下来。（5分）

（六）《去年的树》文段选读

立在这儿的那棵树 到什么地方去了呀 鸟儿问树根
树根回答：“伐木人用斧子把他砍倒(dao dao)，拉到山谷里去了。”

鸟儿向山谷里飞去。

山谷里有个很大的工厂，锯木头的声音“沙——沙——”地响着。
鸟儿落在工厂的大门上。她问大门：“门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？”

大门回答说：“树么，在工厂里给切成细条条儿，做成火柴(chai cai)，运到那边的村子里卖掉了。”

鸟儿向村子里飞去。

在一盏煤(meimei)油灯旁，坐着个小女孩。鸟儿问女孩：“小姑娘，请你告诉我，你知道火柴在哪儿吗？”

小女孩回答说：“火柴已经用光了。可是，火柴点燃的火，还在这盏灯里亮着。”

鸟儿睁(zheng zhang)大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌给灯火听。

唱完了歌，鸟儿又对灯火看了一会儿，就走了。

4、我会给文段中缺标点符号的地方加上标点符号。（3分）

5、我会用“ ”把括号内不正确的读音去掉。（6分）

6、我会给下面的形近字组词。（4分）

伐（ ） 斧（ ） 悼（ ） 锯（ ）

代（ ） 爷（ ） 掉（ ） 剧（ ）

4、文段中哪四个动词的连用，让我们深切地体会到树的不幸遭遇。（4分）

5、根据下面的提示仿例写出相应的拟声词。（6分）

例：锯木头的声音（沙——沙——）

水流的声音（ ） 鸽子叫的声音（ ） 青蛙叫的声音（ ）

6、我会写：动脑筋想一想，把下面的句子换个表达方式，意思不

变。(4分)

伐木人用斧子把他砍倒，拉到山谷里去了。

(1)

(2)

7、树可以用来做火柴，还可以做什么用？试举例说明。(至少3个)(3分)

8、去年，鸟儿对着树唱歌。今年，鸟儿对着灯火唱同一首歌。鸟儿心里是怎么想的？你能猜出鸟儿心里的想法吗？先想一想，再写下来。(5分)

9、我能体会下面的两个句子。(6分)

(1) 鸟儿睁(zheng zhang)大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

(2) 唱完了歌，鸟儿又对灯火看了一会儿，就走了。

这两句话颇为传神，特别是其中的两个“看”字，让人产生无穷的遐想。第一个“看”，鸟儿睁大眼睛，仿佛在说：

。第二个“看”，鸟儿实现了自己的诺言，仿佛在说：

。

10、读了这篇童话，你肯定有很多话要对鸟儿说。把它写下来吧！(4分)

(七)《白鹅》文段选读

鹅的叫声，音调严肃郑重，似厉声呵斥。它的旧主人告诉我：养鹅等于养狗，它也能看(kan kan)守门户。后来我看到果然如此：凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。

鹅的步态，更是傲慢了。大体上与鸭的步调相似(shi si)，但鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调从容，大模(mu mo)大样，颇像京剧里的净角(jiao jue)出场。它常傲然地站着，看见人走来也毫不相让；有时非但不让竟伸颈子来咬你一口。

1、我会划去括号内不正确的读音。(4分)

2、我会写反义词。(3分)

傲慢() 急速() 严肃()

3、我知道这两个自然段主要从鹅的()和()写出鹅的高傲。(4分)

4、我能用“ ”画出具体描写鹅能看守门户的句子,用“ ”画出描写鹅步态的句子。(4分)

5、我能用“ ”画出文中的比喻句。(2分)

6、“凡有生客进来,鹅必然厉声叫嚣;甚至篱笆外有人走路,它也要引吭大叫,不亚于狗的狂吠。”如果鹅也会说话的话,你们猜猜,它会说什么?(4分)

7、这样傲慢的鹅,你喜欢吗?请谈谈你的见解。(3分)

(八)《猫》文段选读

猫的性(xing xin)格实在有些古怪。说它老实吧,它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方,成天睡大觉,无忧无虑,什么事也不过问。可是,它决定要出去玩玩,就会出走一天一夜,任凭谁怎么呼唤,它也不肯回来。说它贪玩吧,的确是呀,要不怎么会一天一夜不回家呢?可是,它听到老鼠的一点响动,又是那么尽职。它屏(bing ping)息凝视,一连就是几个钟头,非把老鼠等出来不可。

它要是高兴,能比谁都温柔可亲:用身子蹭(zeng ceng)你的腿,把脖子伸出来让你给它抓痒,或是在你写作的时候,跳上桌来,在稿纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤,长短不同,粗细各异,变化多端。在不叫得时候,它还会咕噜咕噜地给自己解闷(men men)。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊,无论谁说多少好话,它也一声不出。

1、在文中括号内选择正确的读音,并打“√”。(4分)

2、我会写出下面的近义词。(3分)

古怪() 暖和() 尽职()

3、第一自然段是围绕 这句话写的。(2分)

4、“古怪”的意思是: 。(3分)

5、第一自然段表达了作者对猫 。(3分)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/646022242231010053>