

# 语文考试卷面分析

语文考试卷面分析（精选 15 篇）

分析就是将研究对象的整体分为各个部分，并分别加以考察的认识活动。下面是由店铺整理的语文考试卷面分析。欢迎阅读！

## 语文考试卷面分析 篇 1

### 一、试卷及命题评价

#### 1、指导思想：

整份试卷以新课标为指导，试题注重于引导学生积累、感受与思考，贴近学生的生活实际，强调语文与生活的联系，突出试题内容的人文特性，给学生以人文熏陶；依然注重于能力这个核心点，重视运用语文基础知识、基本技能分析问题和解决问题的考查，尤其重视学生整体把握文意、在具体语言环境与实际生活中语言的理解分析、概括运用能力及情感、态度、价值观的评价。

#### 2、命题范围、目标要求

整份试卷以苏教版七年级上册为出题范围，内容涉及学生的语文基础知识积累与运用、现代文阅读，古诗文阅读，作文，拓展题，课内文段选的是《幼时记趣》，课外语段选取的是《姐弟情》、《人生的另一种财富》，试题内容注重与学生的生活紧密联系，注重学生的人文精神的培养。

3、试卷结构：试卷结构延续了上一年的期末考试试卷的形式，共有五个大题，分别是基础知识积累与运用、现代文阅读、古诗文阅读、作文、拓展题。能比较全面的考察学生的语言运用能力、阅读能力、写作能力。能较客观地反映出学生的语文素养。试题卷上的提示语体现了对学生的人文关怀。

4、难度系数：本次抽样的得分率是 90，易于检查学生的整体情况。

5、题型、题量：题量适中，便于学生在 120 分钟内完成。

6、命题自创或使用成题：在试题的命制上，语言的积累与运用基本含盖了七上的学习范围，现代文阅读能紧紧围绕“文章的中心”来

命制，这种考察学生的整体阅读能力、语句的筛选和概括能力，能从最基本阅读能力的建构上出题，这一点无疑是命题者的良苦用心，文言文的考察注重文言词语的积累与迁移，文言语句的翻译，文言语段内容的整体理解，把握了文言考察的立足点，有利于发挥考试的导向功能。写作能从学生熟悉的内容入手引导学生抒发自己的真情实感，利于学生的人文精神的培养。

7、评分标准是否科学：主观题的参考答案大都有“意思相符合即可”，体现了答案与思维的多样化，易于学生表达个性化的答案。

## 二、定量分析

1、整份试卷的得分率为85，基本符合难度系数0.75—0.8左右的要求。

2、得分率较低的是7，11，16，23小题，说明初一学生在课外名著阅读量与阅读能力特别是整体把握能力及对文中有效信息的筛选能力欠佳。

## 三、定性分析（答题情况分析）

答题错误及其原因分析：

第一大题：

题2：识别加点字注音，很多学生把晕读成“yun”而错选为D。

题4：考察学生修改病句的能力。学生答题错误的关键词第1小题中的“听取与研究”的顺序弄不清楚。

题7：考查学生对课后名著的熟悉程度，不少学生对《汤姆索亚历险记》不够清楚，理解有错误。

题8：古诗文默写，考查学生对本册书中规定篇目的诗句的识记。主要错误是：“草色遥看近却无”前一句好多学生都不记得了，“择其善者而从之，其不善者而改之”一句许多学生写成“三人行，必有我师焉。”原因分析：学生对诗句的掌握程度不高，其次是对诗句中的字词默写未过关。

第二（一）大题：

本题得分率最低的是第9、11题，尤其是第11题，分析如下：

题9：学生的概括能力不强。

题 11：学生对描写方法的作用表述不准确。

第二（二）大题：

题 16：考察学生的分析理解能力。典型错误是学生对文章内容理解不准确，从而导致学生在解题时解答不全面。好在评分尺度较松，否则本题失分会较多。

第三（一）大题：

题 18：考查文言文重要实词的理解能力。第①题的“稚”在文中应是“幼小”，而好多学生不会解释这个字。

题 19：考查翻译文言文句子的能力。大多数学生在整句的翻译上大概意思对了，其准确性是值得推敲的。可以看出在平时的教学中，对语句的翻译的要求是比较宽松的，但是有时翻译考察的就是学生能否准确翻译整句的能力。

第四大题：

题目二选一，要求学生作文。可以说题目的设计切合学生生活实际，易于学生表达真情实感，便于考察学生的真实的写作能力。

四、今后需要改进的地方

1、加强语文基础知识的运用能力的培养。从上面的分析中我们可以看到学生在答题时主要集中在写错别字、古诗词默写错误、学生的概括能力等方面，因此，教师在平时的教学中要有意识地落实字词的教学，采用多种方法去强化学生字词积累的语境运用意识，把字词教学真正放在具体的语境中教学，这样既可以培养学生根据语境理积累词语的能力，又可以增加学生学习字词的兴趣。

2、加强学生概括、理解、分析、阐释等语言运用能力与解题技能的训练。在平时的课文时很多时候我们可以有意地注重一下这方面的训练，只有把工夫放在平时，考试时才不会出现很多的失分。

3、教师要关注综合性活动的开展，落实好教材的教学要求，以培养学生收集信息、处理信息的能力，在实践活动中提高学生的语言运用能力。

## 语文考试卷面分析 篇 2

一、试题分析

本次语文质量检测，以语文新课标为依据，试题覆盖面广，难易适度，以学生发展为本，着眼于学生各方面能力的发展。试卷从汉语拼音、识字、写字、语言积累以及阅读理解等方面对学生的语文素养进行全方位的检测。以识字、写字为重点，紧紧围绕教材出题，百分之九十的试题都来自于课本，使多数学生都能交上满意的答卷，从而激发了学生学习语文的兴趣。

## 二、具体答题分析

从学生答卷情况来看，大部分学生字迹工整，书写规范，卷面整洁，这是较以前一个很大的进步。今后在教学中继续注意引导学生养成良好的学习习惯。

第一题：听写。主要是考察学生对二类字的掌握情况，学生完成得较好。

第二题：读拼音写词语。学生答题时，有个别学生把生字写错，这就说明在平时的教学中要扎实过好生字，特别是差生。

第三题：我能给加点字选正确的读音，大部分学生都能完成。

第四题：我会填空主要考察学生的笔顺和课文的背诵情况。个别孩子在字的笔顺方面存在问题！

第五题：看图补充句子主要考察孩子们的观察能力和语言表达能力！存在的问题主要是一些孩子不能根据图写出恰当的词语。

## 三、针对存在的问题，今后要采取的教学措施

在对检测试卷和学生答题情况进行分析之后，我认为在语文教学中以下几方面需要重视：

1、对于汉语拼音的教学，一定要把握好工具性，培养学生借助拼音认读生字的能力。

2、对于写字教学，要教会学生正确的执笔运笔的方法，让学生掌握写字的姿势，并能按笔顺写字，把字写得端正、美观。

3、在平时教学中，要注重语言的积累，扩大学生知识面，适当增加学生的阅读量，以巩固识字和提高阅读理解能力。

4、在平时教学中应加强训练，在做语文习题时，要着眼于培养学生认真审题，按要求答题以及认真检查的答题习惯。

## 语文考试卷面分析 篇 3

### 一、试题结构特点

试卷共分三大部分：基础知识阅读习作。

试卷难易程度基本适中，本张试卷突出显示了以人为本，回归本色语文，绿色语文的特点。以课本为载体，辐射相应的训练项目。这份试卷命题坚持力求体现新课标精神，拓宽语文教学领域，打通课内外学习语文的渠道，检查学生掌握语文基础知识的能力及课内外阅读能力。

### 二、学生答题情况

#### 1、答卷情况

通过学生答卷情况来看，学生掌握及运用知识的情况大致可分为三个层次：

掌握较好的是基本知识题：“基础知识”中的第一、二、三、四题，学生的得分情况很好，基本上没有什么失分。第五 3、5 小题的回答不是很好，有些回答有些困难，尤其是 5 小题，很多同学把变完后成了指代不明的病句，这说明学生平时对句子训练不到位，今后应加强这方面的练习。

灵活性较强的题，学生回答较差。第八题让根据短文内容答题，学生的答卷情况不是很理想。

习作是根据提示语写一件事，难度不高。但是有些同学没有认真读题，写了一件以上的事情了。

#### 2、从考卷中发现的问题。

##### (1) 词语积累不够。

重视积累，就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，语文教学效率就会迅速提高。学生平时缺乏大量的阅读、积累、欣赏、感悟，遇到一些较灵活的题，就感到束手无策。

##### (2) 综合能力薄弱。

由于学生平时学的知识较规范，缺乏对知识整合的处理，故失分较多。本次考查的内容不仅涉及拼音、逻辑思维训练，还考查学生对短文内容准确理解能力及平时积累词语的能力。由于平时对新旧知识

前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性较强试题缺乏独立分析能力，失分较多。

### （3）书写不规范。

从整体卷面看，学生的书写情况不容乐观。书写不够端正，字体潦草不规范。

### 三、改进措施

通过这次素质检测，看到了学生们的进步，也很好地反观了教师们的教学情况，有欣喜也有不足和遗憾。为进一步加强下一学段的教学，采取如下教学措施：

1、注重语言积累的灵活性。教学中我虽然注重语言的积累，但是比较机械，死记硬背的现象严重，忽视理解记忆。今后，要求熟背的内容还要求学生会写。书本上的优秀片段、包括课外的，让他们多读，感悟中华语言的魅力，受到美妙语言的熏陶，以致在语言中提高语言鉴赏能力、写作水平。

2、潜心解读文本。文本文本，教学之本。在深刻、充分、多元解读文本的基础上，再进行教学设计。错别字的出现、标点运用的不当、词汇量的不足、语言的干瘪苍白，都是训练量的不足、训练法的不到位所致。

3、重视运用语言的训练。加强学生的课外阅读练习和小笔头的练习，指导学生多读多写。进入中年级后的习作训练，不仅要激励学生“乐于写”，引导学生“写得出”，而且要注意基本方法的训练，逐渐让学生“写得好”。平时让学生勤动笔写日记，不论水平如何，只要能坚持下来。

这次测试使我明白了：一个语文教师要承担的很多，引领学生感受中华上下五千年泱泱大国的语言魅力，我们所做的只是滴水之功，真正将学生领进文学宝殿，我们所做的还有很多，在要求学生的同时，我还感到自己必须善用时间，为自己充电，从而为学生当好引路人、铺路石。

## 语文考试卷面分析 篇 4

考情概况：

54人参考，人均分69，最高分97，最低分31，及格率60%，优生率2%。

考卷与考情分析：

本次九年级语文期中考试测试卷总分120分。分三个大题：第一大题是基础知识；第二大题阅读理解；第三大题是作文题。该试卷知识涵盖面较广，试题设置难易适中，全面考查了学生的语文素养。阅读材料的选取，具有典范性，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

从考试的成绩来分析，第一大题中学生对古诗文的积累和理解掌握扎实，失分较少，书写也较规范整洁。失分较严重的是对一则广告的理解，大多数同学对宣传“臭豆腐”的广告词“臭名远扬，香飘千里”中的“臭”字的含义不懂，对广告词的妙处分析更是难以下笔，即使下笔也未谈到要害之处，可见此类题还需多训练；第二大题阅读分析题占65分之重，得50分以上的10人，得30分左右的占半数，还有一批同学仅得20分，还有极少数更低的，情况很是不妙。分析原因是：

(1) 审题不仔细，如需要从两方面回答问题的题，很多同学只答了一个方面，有的甚至很简单的问题没看清楚就做了与题目要求相反的答案。

(2) 回答问题“拈轻怕重”，无头无尾的回答或“高度概括”。

(3) 语意表达欠通顺和准确。部分同学能理解文意，但在回答问题时，前言不搭后语，典型的心明口不明。

(4) 阅读分析的能力低下，全班有10个同学读不懂文意，答题东扯西拉，答非所问，有个别同学的答案让人看了啼笑皆非。第三大题是作文，是以“呼唤”为话题作文。全班优秀作文只有两三篇，很多同学没有把握好题意，作文的感觉不是很认真，构思简单粗糙，下笔随意。主要问题有：中心不突出，泛泛而谈；结构混乱，行文无章；语言枯燥，无感染力；书写不规范，卷面不整洁。

下一阶段教学打算：一是要进一步夯实语文基础知识，扎扎实实的搞好常规教学，注意学生的文字表达能力。二是要交给学生阅读的技巧，特别是现代文的阅读，无论是精读还是泛读，训练学生通过概

括文章或片段的内容来把握文章的主旨，训练的过程中注意培养学生的审题能力，抓住关键词或关键段进行推敲，从而理解文意。三是作文教学要坚持审题训练，要进行定格训练，同时鼓励学生多观察生活，注意细节，思考人生，张扬个性。

### 语文考试卷面分析 篇 5

今天翻起上学期期末卷子,读着孩子们的写的试卷,就像一张张可爱的笑脸又浮现在眼前.虽已毕业,仍难望却.考试是对学习结果的检验,可以看到教师教的结果和学生学的情况。这次试题并不难,因此成绩比较令人满意 90 分以上的人数过半。主要原因一老师抓得到位,重视;二学生学得扎实。

好的方面：

1、养成了好的书写习惯。卷面整体看美观整洁，字写得端正，涂改的同学几乎没有。

2、听力完成情况较好。大部分学生听懂了材料的内容，并能比较正确地回答问题。

3、生字词掌握较扎实，句型的转换问题不大。大部分学生能熟练拼读音节，正确地书写生字新词，拼读书写正确率 95%以上，说明学生对生字词的掌握是比较牢固的，也是平时在教学中相对重视的结果。

4、积累方面还是不错的，只有几个个别同学失分。因为考的简单。

5、课外阅读完成情况良好。基本上没有扣分。主要原因是阅读材料内容易于理解。

6、作文整体情况良好。学生的审题能力有了一定提高，能围绕对恩施的感激之情去写，并且整体写作水平有了一定的提高。

出现的问题：

1、词语中“踌躇”一词由于没有学过，所以大多数同学不会写。值得高兴的是还有一部分同学能正确写出，虽没学过，但他们留心了，说明一部分学生已经有了自我学习的能力。

2、按音序排列姓也有丢分，主要是“冀”字认成了“翼”。

3、文学常识填空把鲁迅填成教育家，政治家的大有人在。原因是十一册的内容在复习时由于时间关系没有重新加顾，老师的问题。



第三小题由于不知道诗人导致后面的诗写错。只要用用心从一个“酒”字上就能猜到的，但却失分，甚至一些平时好学生出错，2、5分丢得十分可惜。

4、阅读失分高的是找出“我”对母子俩有“一半歉意”的句子。主要是没有认真阅读造成的失误。只要认真是不难做的。但连好学生也出现了问题，这不能不说问题的严重。

5、作文中的不足。学生由于课外阅读量小，缺乏积累，因此视野不够开阔。由于积累的缺乏，使部分学生的表达略显吃力，语言过于平淡，不够生动具体。部分学生的错别字和病句的情况较令人担忧，行文无法做到文从字顺，表达吃力。

改进方法：

（一）在今后的教学过程中既要重视基础知识的教学，又要重视阅读能力的培养。确实提高课堂效率。

1、要重视识字写字教学。在仅有的日子里，不能忘了识字写字是一项重要任务。对易读错的字，容易写错的字，难写的字给予指导。在指导学生写字的时候，板书示范指导不容易写好的笔顺、笔画、结构，要求学生把字写规范，写美观。

2、要加强词句段的训练。主要做好三方面的工作：

①理解。在教学过程中，引导学生自觉运用工具书，联系上下文和生活实际准确理解词语，准确理解含义深的句子，指导准确运用概括性语言阐述理解的结果，并做好相关笔记。

②积累。在理解的基础上，要引导学生通过朗读、背诵、摘抄等形式，积累课文中优美的词语，精彩的句段，培养积累词句段的习惯。

③运用。引导学生关注和学习作者的表达方法，学习文章的写作特色，指导学生在写片断，写日记，口语交际，习作等语言实践中运用。

3、要培养和提高学生的阅读能力。

①要培养学生的自觉性、主动性。让学生乐于动脑思考，追求新知，感受到读书的欢乐。

②要使学生积极思考，学会运用已有知识和生活经验获得新知，

达到准确理解课文的目的。

③教师要在教学过程中深入浅出地把基本的读书方法教给学生。

(二) 多渠道丰富学生的课外积累。

除了在平时的教学中注意课内知识与课外知识的衔接外，还注意拓宽学生的知识面，引导、带领学生多读有意义的课外书，多留心生活中的语文，多积累方方面面的语文知识。因为语文知识的海洋太深邃了，仅靠平时书中的积累还远远不够，必须加大学生的课外阅读量，让学生在语文知识的海洋里能越扎越深。

(三) 夯实作文教学。指导课、讲评课是作文教学的两大环节。习作指导课不仅要激发学生的习作兴趣，还要循序渐进教给学生作文基本功：

①选择恰当的素材；

②理清叙述思路；

③学会谋篇；

④文从字顺。

其次，上好习作讲评课。通过评价，激发学生再次习作的欲望，促进学生习作能力、习作水平在原有基础上发展。

## 语文考试卷面分析 篇 6

一、本班情况：

本班共有 64 名学生，90 分以上的 46 人，80 分到 89 分的 17 人，70 到 79 分的 1 人。总分 5830 分，均分 91.09 分，在乡总抽分 95.55 分，居乡第二名。从学生的答题情况，可以看出本次试题出题很好。

二、试题总论：

本试题包括积累运用、阅读理解、看图说话、习作四大块。试题覆盖面大，难易程度适中，题型设计灵活，体现开放性，既强调积累运用，又关注学生能力的发展。既照顾到了不同层次的学生，又引导教师在教学中不仅要重视基础知识的教学，还要提高学生理解和运用语言文字的能力。

三、试卷分析：

第一大题积累运用。第 1 小题看拼音写汉字，都是一些难写易错

的字。从答题情况看，学生对这些生字掌握得较好，正确率在 98%以上，但也有个别学生把“孤独”中的“孤”写成了“狐”字。从书写上来看，大部分学生书写规范、整洁。第 2 小题，全班没有一个错误，对多音字掌握较好。第 3 小题中“肃”的第六笔，有 40%的同学有误，说明平时对生字的讲解不够细致。4、5、6、7、8 小题的答题情况较好，说明学生对语文基础知识和基本技能的掌握比较扎实、到位。

第二大题阅读理解。第（一）题课内阅读，错误率较低，有极少数学生在填写“如饥似渴”的意思时，不太完整。第（二）题课外阅读，失分也不多，主要集中在第四小题，“从莫泊桑成功的经历中你得到了什么启示？”有丢分现象。说明还有部分学生理解能力差，在今后的教学中要引导学生增加阅读量、扩大阅读面，提高阅读理解的能力。

第三大题看图说话，一般都能答到点子上。

第四大题习作。题目是围绕：“我的故事”写。这一题出得好，学生们都能写，失分不多。首先是学生能认真审题，其次是学生也积累了写作素材，表达的能力还将就，再有就是学生写作思路也很清晰。所以没有走题现象，得分不少。

四、努力方向：

1、除了重视识字和积累的教学外，还要重视引导学生在生活中学语文。

2、要努力扩大学生的阅读面，提高阅读理解能力。

3、在习作上多下功夫，鼓励学生养成留心观察、善于积累、勤于练笔的好习惯。

五、一点建议：

印刷时不要丢了拼音声调。

## 语文考试卷面分析 篇 7

期末考试已经结束，从整个班级的情况来看，考试成绩还算理想。本次小学语文二年级期中试卷共九个大题，总分为 100 分。分基础知识(占总成绩的 76%。包括生字，拼音，查字典，把词语补充完整，连线、积累，课文填空，补充句子。)课外阅读(占总成绩 9%)看图写话

(占总成绩 15%)这几类组成。主要以课文的知识为主，但同时也出现了超出学生答题能力的题。

#### 一、考试试卷情况分析。

1、看拼音写词语部分：大部分学生书写正确，但还有小部分同学失分比较多，原因在同音字混淆。

2、查字典部分问题在“专”的部首有些学生不清楚。

3、积累部分词语补充和连线学生完成的很好。可说到石林风情时大多数学生答不出。

4、积累句子填空中失分多在填属象这一题。

5、按课文内容填空学生完成的不错。

6、课外阅读：完成得不是很好，第四小题有百分之五、六十的学生答不出。

7、写话，学生对图意领会的很好，得满分者占到 80%。

#### 二、试卷完成情况：

大部分同学能够审清题意，在限定的时间内，独立的、较轻松地完成试题，书写认真、字迹清楚、卷面整洁。同时，也反映出一些问题。例如个别同学书写较乱，还有的同学缺乏钻研的劲头，缺乏解决困难的勇气。其实有些问题通过努力是可以解决的，可不少同学没有深入思考的习惯，知难而退。

#### 三、改进措施：

1、这次期末考试已经结束了，从中我又吸取了一些经验和教训。以后在教学中应多抓学生的基础，把基础字词夯实。以后我一定在字词、朗读课文和写字这一块在多下些功夫。让孩子们能更好的成长。

2、立足于课堂，培养阅读能力。阅读部分历来失分严重，本次考试也不例外，提高学生的阅读能力必须立足于课堂，立足于课本，而不是仅仅依靠课外的大量阅读短文的练习。我们不仅要培养学生的阅读习惯和能力，更要提高学生的阅读水平。

### 语文考试卷面分析 篇 8

本张试卷依据语文课程标准，紧扣教材，题目多样，基础性强，难易适中，照顾到六年级不同层次的学生水平，分值分配合理。整张

试卷包括：基础知识积累运用、阅读理解、生活中学语文和习作四大部分，全面检测学生的语文综合素质。从知识点的分布情况来看，本册书中前半部分的知识点几乎都涉及到了，基础知识部分有根据句子看拼音写汉字、选择正确的字、成语填空、古今诗句填空、加标点、根据课文内容填空等，阅读理解部分不仅有课外阅读也有课内阅读，考查了学生归纳、概括、理解能力。生活中学语文让学生把常用人体部位名称和它的喻义连线，新颖有创意，考查学生的课外阅读和积累情况。习作包括习作评改和小短文，考查学生的习作能力和修改习作的的能力，符合高年级习作教学的特点。

### 一、试题内容及答题情况

第一部分的 1、2、3 题主要考察学生识字、写字、掌握常用汉字的标准音，学习运用普通话，用音序查字法，这一题学生答得不理想，说明教师在教学中对学生，理解字义的能力重视不够。识字、写字、掌握字义是学生运用语言文字的最基本的语文能力，正音、正字是学生进行语言交际的最基本的语文技能。

词语、句子共四个题型，其中考察学生对成语的掌握情况，古诗名句、名人名言的积累，加标点表达不同的意思，对文言文句子的理解，仿照课文写法写句子。旨在考察学生对本学期所学的基础知识的积累、理解和运用情况。

第二部分是阅读理解部分，这一题的设计意在考察学生在教师指导下对阅读知识的积累情况和学生所积累的阅读知识与技能的综合运用能力。课内阅读是书中的课文，所以绝大多数学生都能正确理解句子意思，正确答出文学常识。说明在平时的教学中，能注重语言文字训练，注重课内积累。教师在平时的教学中能够深入体会文章的思想内容，挖掘教材中的知识点，积极开发语文课程资源，拓宽教学的途径，采用多种灵活的教学策略，引导学生在语文实践中训练并提高学生的语文基本技能。

第三部分生活中学语文，将人体部位名称和它们的喻义连起来，这道题对于平时爱读书、爱积累的同学来说并不难。学校开展创建书香班级的活动，大大激发了学生的读书兴趣，所以这道题答得比较满

意。

第四部分作文，包括习作评改和小短文练习。这样设计，一方面是考察学生自评自改、互评互改作文的能力，另一方面是考察广大语文教师的作文教学方式、评改方式及效果，力求从根本上提高学生的习作水平和能力。习作评改部分学生做得不够理想，主要原因是教师在平时的教学工作中对学生这方面的能力培养的不够好，以致造成今天的严重失分现象，教师必须引起高度的重视。

## 二、存在的问题

1、学生在特定的语境中运用词语的能力不强。这反映出教师在对学生的语言文字训练方式单一、学生思维局限性大，训练中缺乏学生自主性、灵活性和开放性。

2、学生的阅读能力差。语文学科具有工具性与人文性相统一的课程特点，不论从语文学科的工具性还是人文性上看，培养能感悟、会理解、有思想、善交流的人是语文学科的主要任务，而语文学科这一重要任务得以完成的好坏的标志之一就是语文阅读能力的高低，试卷中阅读部分的短文，学生表现出的理解、感悟、积累、表达能力都与课标中的要求相差甚远。

3、学生的语文学习习惯差。课标中规定语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。认真审题应该是该年段学生所具备的语文素养之一。由于学生审题不认真或答题不仔细有的学生对个别题答非所问，造成这一现象的主要原因是教师在语文教学中忽视了语文学科人文性的基本特点。

## 三、改进措施

1、想方设法提高学生学习语文的兴趣。

2、重视写字教学，让学生写正确写规范，养成良好的书写习惯。

3、让学生养成正确运用字典的习惯，提高独立识字能力。

4、认真开展综合性学习活动，让学生把学习语文与生活实际相联系，不断提高语文的综合运用能力。

5、要立足于课堂培养阅读能力。阅读部分历来都是学生的难点，提高学生的阅读能力必须立足课堂，立足课本。教师要加强自身语文

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/646005230215010034>