

部编版语文四年级上册延安，我把你追寻教学设计（推荐3篇）

【部编版语文四年级上册延安，我把你追寻教学设计第1篇】

延安，我把你追寻

教案设计

设计说明

本课是一首新体诗，全诗抒发了作者追寻延安精神的迫切心情。本课的特点是用形象说话，用一系列事物构成鲜明的意境。指导学生了解诗歌中具体事物的意义，以及把握诗歌朗读的节奏和韵律是教学的重点。教学中，要以朗读为基础，引导学生感悟延安精神，从而使学生感性认识新体诗，接受语言美的熏陶。

课前准备

教师准备：1. 搜集整理诗歌的写作背景及延安的相关资料。

2. 制作多媒体课件。

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。——《易经》

学生准备：1. 预习生字新词、读通诗歌。

2. 搜集资料，阅读和欣赏有关“南泥湾开荒”“杨家岭讲话”等故事和图片。

课时安排

1 课时。

教学过程

一、介绍背景，谈话导入

1. 导语：同学们，你们听说过延安这个地方吗？延安不同于别的地方，在中国有着独特的地位。你想知道这是为什么吗？让我们跟随作者一同去追寻延安吧！

2. 板书课题：延安，我把你追寻。齐读课题。

3. 出示诗歌的写作背景，简介延安。师生共同交流。

4. 我们为什么要追寻延安？让我们一起走进这首诗歌。

海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。——林则徐

设计意图：“问题”是学生学习的起始，是教师教学的开端。用问题导入新课，可以激发学生的阅读期待，并直接指向本课教学的核心目标。背景介绍可以减少学生学习本课的年代感。

二、初读诗歌，扫清字词障碍

1. 教师示范读诗歌，学生听准字音，画出停顿。

2. 出示重点词语，指名朗读：

延安 昔日 雨后春笋 茅屋 土炕 一旦 明媚

3. 小组内自学自检生词，借助工具书，扫清字词障碍。教师巡视，随机指导。

4. 小组开火车读词语。

5. 全班有感情地齐读诗歌。

过渡：诗中多次提到“追寻”，作者是在追寻什么？让我们一起学习诗歌的第1节。

设计意图：本环节重在让学生读准生字新词，为朗读诗歌打下基础。

教师范读可以帮助学生把握诗歌的朗读节奏，并将学生带入情境。

三、品读诗歌，体会延安精神

(一) 学习第 1 节诗歌。

1. 自由读第 1 节诗歌，边读边思考，你从这节诗中读懂了什么？

2. 学生交流。

把“我”对延安的追寻比作燕子对春光的追寻与小树对雨露和太阳的追寻，从而表现了“我”对追寻延安的迫切心情。

3. 仿照写句子，完成学习卡。

像_____的鱼儿，

在追寻_____。

图片 引导学生从语调和语速上表现急迫感。

4. 指名朗读、全班齐读第1节诗。提示：要读出急迫感。

5. 小结学法：

抓住重点词语体会含义及表达的情感。

6. 尝试背诵第1节诗歌。

(二)学习第2节诗歌。

1. 自由读文，说说这节诗歌都写了哪些事物。

2. 出示“南泥湾开荒”“杨家岭讲话”的老照片，简介时代故事。

3. 思考：作者是单纯地要追寻“延河”“枣园”“南泥湾”“杨家岭”这四个地方吗？作者真正想要追寻的是什么呢？本节诗中的“你”指的是谁？

4. 教师简单讲解诗歌中的“借代”的修辞方法。

图片 借代的修辞方法需要在阅读中理解和体会。

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

借代修辞是借相关事物来代替所要表达的事物。在这里作者借沿河的水、枣园的清香、南泥湾开荒的镢头、杨家岭讲话的会场来指代自力更生、奋发图强的延安精神。

5. 小组齐读诗歌第 2 节。

教师提示朗读时的节奏。

(三)借助学习卡，小组内自学诗歌第 3~6 节。集体交流。

1. 交流第 3、4 节诗歌。

(1) 哪些词语告诉我们现在已经进入了现代化？（雨后春笋、满目琳琅）

(2) 你怎样理解“温热的土炕”“老牛破车”“顶天立地的脊梁”？

“温热的土炕”代表的是延安的精神，“老牛破车”是指贫穷落后，“顶天立地的脊梁”是指延安精神。

(3) 小组集体展示：有感情地朗读第 3、4 节诗。

良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院。则为你如花美眷，似水流年。——《汤显祖》

2. 交流第 5、6 节诗歌。

(1) 找出诗中的反问句，把反问句改写成陈述句。对比：哪句更好？
好在哪里？

(2) 按原文填空：“追寻信念”是指(解放全中国)。

“追寻温暖”是指(为人民服务的精神)。

“追寻光明”是指(只有拥有延安精神才能拥有光明)。

(3) 全班朗读第 5、6 节诗歌。

(4) 朗读全篇诗歌。

设计意图：比喻、排比、借代修辞在诗歌中的运用是比较广泛的，修辞方法的妙用需要学生在朗读中体会、了解。以朗读为基础，在读中理解延安精神，充分调动学生自主学习的积极性，体会作者对延安精神的无限追求。

四、总结全文，拓展交流

1. 教师小结：

作者追寻延安，追寻的是延安精神。延安精神是全心全意为人民服务的精神，是为崇高理想献身的精神，是革命队伍中互相关心、互相爱护的精神，是自力更生、艰苦奋斗的精神。艰苦奋斗是我们的传家宝。即使将来我们经济发达了，生活富裕了，也还要提倡艰苦奋斗。因为无论什么时候，我们都必须把艰苦奋斗的精神继承和发扬下去。

2. 拓展交流：

联系自己的生活、学习实际，谈一谈怎样把延安精神发扬光大。

(在学习、生活中，要团结同学，助人为乐，全心全意为人民服务；在党和国家需要我们的时候，挺身而出；发扬艰苦奋斗的精神，节约每一张纸、每一粒米、每一滴水、每一度电……不求索取，只讲奉献。)

学生可以畅所欲言。

设计意图：此环节设计，一方面意在培养学生归纳总结的能力；另一方面，结合课内学习内容适时寻找恰当的话题引导学生交流，培养了学生的表达能力。

板书设计

图片

教学反思

这首诗节奏明快，格律严谨，韵律清晰，是练习朗读的好材料。教学中，教师要特别注意指导学生有感情地朗读，以此来加深对课文内容的理解，并提高朗读能力。在朗读中，学生体会新体诗的结构，把握诗歌的节奏韵律，陶冶情操，感悟诗歌的中心思想。适度地仿写能够让学生打开思维，体味诗歌的韵律美。

【部编版语文四年级上册延安，我把你追寻教学设计第2篇】

- 1、认识“延、昔、笋”等7个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读这首诗。
- 3、通过学习这首诗，领会延安精神，懂得发扬延安精神的重要性。

重点

理解诗中的重点语句，了解诗中所说的“延河叮咚的流水、枣园梨花的清香、南泥湾开荒的镢头、杨家岭讲话的会场”等具体事物的含义。

难点

读出诗的节奏和韵律。

1、字词教学

本课的“延、昔、笋”等7个生字都是要求会认的字。其中“炕”是后鼻音，“笋”是平舌音，教学中要注意发音。

2、阅读理解

这首诗歌语句优美，层次清晰，教学时，教师要通过范读，让学生对课文有一个整体认识，然后指导学生通过朗读理解课文，理解文中“追寻”的到底是什么。其次对于诗歌中提到的“延河”“枣园”“南泥湾”“杨家岭”这几个地方，可以采用图片或视频的形式向学生介绍，帮助学生理解诗歌中提到的这几个有代表性、有象征意义的地点。诗歌中的“老牛破车”“宝塔山”需要配上图片及说明性文字，让学生理解其内在的含义。

3、表达运用

这首诗中第一、二小节语言优美，教学中可以让学生以此为范例，尝试仿写。注意这是由两部分组成的，格式是：比喻句+事物，句式是“像……在……追寻你，什么地方的什么”。

1、预习提纲

- (1) 查找有关资料，了解“南泥湾开荒”“杨家岭讲话”等内容。
- (2) 初读课文，自学生字。
- (3) 再读课文，正确、流利地朗读这首诗。

2、多媒体课件

“南泥湾开荒”“杨家岭”相关图片。

教学课时

1课时。

一、导入新课，随文识字，初步感知

1、教师谈话：延安是中国革命的摇篮，它记载了中国革命的历史，是一本真实的教科书。它凝聚了共产党人的精神，谱写了中国革命闪光的篇章。回忆那峥嵘岁月，我们忘不了延安，忘不了那激励我们的延安精神。

今天，我们就来学习这首诗歌，请同学们跟随老师的步伐，走进延安，去感知那如火的战斗岁月。（课件出示图片：延安窑洞、梨园、南泥湾开荒、毛泽东杨家岭讲话。也可出示相关视频课件）

2、教师范读。学生自由读，借助课本上的注音认识生字，读准字音。

用着重号画出诗的韵脚，并说说全诗押的是什么韵。

学生汇报，教师总结：全诗押的是ang韵，韵脚是：光、阳、香、场、琅、炕、响、梁、煌、翔、想、光、阳。

3、再读全诗，想想诗中所说的追寻延安是什么意思。（追寻延安精神）

设计意图：

导入新课使用激情的语言，丰富的图片，激发学生的阅读兴趣，点明诗歌的主题。

二、初读课文，理解词语，整体感知

1. 让学生默读课文，边读边画出不理解的词语。

2. 通过小组讨论的形式理解词语。

课件出示：

翩翩归来：轻快地来临。

昔日：往日。

满目琳琅：形容各种美好的东西很多。

明媚：（景物）鲜明可爱。

3、学生自由读全诗，边读边思考：每一节各讲了什么？全诗可以分为几部分？用笔标出来。

（1）学生认真朗读，指名生尝试划分诗歌层次。

课件出示：

第一部分（第1~2节）：讲了对于延安精神的追寻。

第二部分（第3~4节）：讲了实现现代化需要延安精神。

第三部分（第5~6节）：讲了追寻延安精神的重要。

（2）指名朗读全诗，加深学生对全诗整体结构的认识。

设计意图：

读准字音，理解词语，为下一步研读课文，理解课文打下基础，把诗分为三个部分，整体感知，让学生对这首诗歌有个整体印象。

三、学习第1~2小节

1. 自由读第一部分。

边读边思考：诗人追寻枣园、延河、南泥湾、杨家岭这些地方，是在追寻什么？作者用什么手法写出了追寻延安精神的迫切心情？

引导学生说出诗人实际上是在追寻延安精神，那是充满生机和活力的精神，是蓬勃向上的精神。诗人采用比喻的手法，写出了追寻延安精神的迫切心情。

2. 教师补充。

课件出示：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/636022213020010033>