

## 重庆市巴南区 2022-2023 学年七年级下学期语文期末试卷

阅卷人	
得分	

### 一、语文知识及运用（30分）

1. 小渝学完七年级下册课文后，写了下面的文字，请你阅读这两段文字并完成各题。

中华文明源远流长，中华人物长廊里，从古至今，群星闪耀：两弹元勋（ ）邓稼先以“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神诠释了中国男儿的责任和担当；闻一多先生锲（ ）而不舍，研究学问，反对独裁，慷慨淋漓；志愿军战士奔赴朝鲜，创造了▲的英雄事迹……我们不仅要追求杰出人物的非凡气质，更要看到无数平凡小人物闪现的人性光彩：《山海经》仅是一部刻印粗拙（ ）的本子，却寄寓着长妈妈对迅哥儿最纯粹的爱；老王的鸡蛋香油中蕴藏的深情厚谊使“我”深感愧怍……这样的光辉引导我们务实、向善、求美，抵达更高的人生境界。

文学经典滋养了我们一代又一代的人，它是一把智慧的钥匙，促使我们开启神秘的世界门扉；它是一艘永动的航船，带领我们载向广阔的生活海洋；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（1）请你给文段中加点的字注音。

A.元勋（ ）      B.锲而不舍（ ）      C.粗拙（ ）

（2）文段中画波浪线的词语有错别字，请你将有误的一项选出来。（ ）

A. 鞠躬尽瘁      B. 慷慨      C. 纯粹      D. 愧怍

（3）在文中▲横线处填入词语，最符合语境的一项是（ ）

A. 沥尽心血      B. 目不窥园      C. 气冲斗牛      D. 可歌可泣

（4）对文中画横线字词的词性和短语的类型依次判断正确的一项是（ ）

A. 介词      连词      主谓短语      副词  
B. 副词      连词      动宾短语      介词  
C. 介词      连词      动宾短语      副词  
D. 助词      连词      主谓短语      介词

（5）请你根据画波浪线的句子仿写。

文学经典滋养了我们一代又一代的人，它是一把智慧的钥匙，促使人类开启神秘的世界门扉；它是一艘永动的航船，带领我们载向广阔的生活海洋；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
。

2. 名著阅读

（1）下列关于《海底两万里》故事情节简述正确的一项是（ ）

- A. 本文主要人物有四个，这四人的先后出场顺序为阿罗纳克斯、内德·兰德、孔塞伊、尼摩。
- B. 为了保护弱小的长须鲸，尼摩艇长对凶残的抹香鲸展开了一场史诗级的大屠杀。
- C. 阿罗纳克斯最终决定离开“鹦鹉螺号”的关键原因是遭遇北冰洋大风暴，天气异常恶劣，阿罗纳克斯预感到生命危险。
- D. 尼摩他们经历了很多险情，曾在印度洋遭遇巨型章鱼，在红海又击儒艮，在大西洋肉搏鲨鱼等。

(2) 请分析 A、B 两段祥子“几乎要哭出来”“想哭都哭不出声来”的原因。

A. 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静的地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，

B. 祥子的车卖了，祥子像傻了一般，看着大家忙乱，他只管往外掏钱。他的眼红得可怕，眼角堆着一团黄白的眵目糊；耳朵发聋，愣愣磕磕地随着大家转，可不知道自己做什么……他想哭都哭不出声来。

### 3. 综合性学习

孝，上为老，下为子，是上一代与下一代融为一体。孝是中华民族的传统美德，让老人都“老有所养、老有所乐”是每个人的义务。滨江中学七年级的同学们决定组织一次“孝亲敬老”社区行，请你完成以下任务。

(1) 为呼吁更多的同学参与到此次活动中，年级委托你为此次社区行写一封邀请函并张贴在学校告示栏上，下列诗句中不适合放入邀请函正文的一项是（ ）

- A. 父母唯其疾之忧。
- B. 孝子之至，莫大乎尊亲。
- C. 人不独亲其亲，不独子其子。
- D. 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

(2) 在前期调查中，同学们发现社区的老人们有行动不便、精神生活贫乏、健康状况欠佳等生活难处，请你针对老人们的生活问题，选择一个组加入并对将要开展的活动补充完整。

采购组      表演组      导游组

宣讲组——设立健康宣讲会，传授健康养生知识。

陪伴组——陪老人聊天，帮忙打扫卫生。

(3) 为了营造氛围，请你为此次活动拟写一则宣传语。

敬老情系你我他，\_\_\_\_\_

阅卷人	
得分	

## 二、古诗文积累与阅读 (25 分)

### 4. 默写填空

徜徉在古文诗苑中，我们认识了很多有趣的灵魂，领略了他们内心的爱恨情仇。“深林人不知，\_\_\_\_\_”这是清静的幽篁里，王维独享与明月作伴的无限惬意；“马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_”，这是岑参报国与亲情难以两全的情感；“万里赴戎机，\_\_\_\_\_”，这是花木兰保家卫国、奔赴战场的坚定；“\_\_\_\_\_，隔江犹唱后庭花”，这是借古讽今，表达了杜牧忧患的意识；“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，这是龚自珍为国效力、甘于奉献的无私；“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，这是杜甫敢于攀登绝顶的雄心壮志；“念天地之悠悠，\_\_\_\_\_”，这是陈子昂用时间的悠长、空间的浩渺来写出孤独、愁闷的情怀；“杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_”，这是韩愈借杨花榆荚来书写对春的留恋。

阅读下面的文言文，完成各题。

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

5. 下列句子加点词意思有误的一项是（ ）

- A. 有仙则名（出名，有名）
- B. 谈笑有鸿儒（大）
- C. 往来无白丁（平民，指没有功名的人）
- D. 可以调素琴（雅致的琴）

6. 请用现代汉语翻译下列句子。

- ①斯是陋室，惟吾德馨。
- ②无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

7. 下列对《陋室铭》的理解与分析不正确的一项是（ ）

- A. 作者先以山、水起兴，引出所描写的对象——陋室。
- B. 作者认为陋室不陋的原因，是因为有陋室有香味。
- C. 本文引用“何陋之有”结尾，暗示自己就是诸葛亮、扬子云一样的贤者，深化主题。
- D. 本文作者主要从居室环境、交往之人、日常生活三个方面描述了陋室。

8. 选文和链接材料的主人公共表现出怎样的精神？请结合选文和链接材料具体分析。

【链接材料】

王欢，字君厚，乐陵人也。安贫乐道，专精耽①学，不营产业，常丐食诵《诗》，虽家无斗储②，意怡如③也。其妻患之或焚毁其书而求改嫁，欢笑而谓之曰：“卿不闻朱买臣④妻邪？”时闻者多哂⑤

之。欢守志弥固，遂为通儒。

——《晋书·王

欢传》节选

[注] ①耽：极爱好，沉迷。②斗储：一斗粮食的贮存。③意怡如：内心安适愉快。④朱买臣：西汉吴郡（今江苏吴县）人，家境贫苦，而读书不懈。其妻嫌他贫穷落魄，离他改嫁。⑤哂：讥笑。

阅卷人	
得分	

### 三、现代文阅读（40分）

阅读下面文学类文本，完成各题。

一棵不开花的苹果树

崔修建

①那是一棵十分特别的苹果树，栽种在菜园子里五年多了，它还从来没有开过一朵花，我多么希望在即将来临的这个春天，它能开出一些粉红的花朵。

②这棵苹果树，原本生长在村西的草甸子里，孤零零的，站在那些肆意疯长的茅草中间，流露着莫名的忧伤。看到形单影只的它，父亲便动了恻隐之心，觉得它很像村里无儿无女的老薛头。于是，父亲决定将它移植到屋前的菜园子里，成为那些蔬菜瓜果的邻居。

③被施了农家肥，浇足了水，喷撒了杀虫药，再加上父亲不时地修剪，懂得感恩的苹果树快速地成长起来，不到两年的工夫，便宛然出落成一个秀气的大姑娘，肌肤光鲜，仪态端庄，还有着楚楚动人的气质。

④“这么好的一棵苹果树，明年一定会结出香甜的苹果。”我抚摸着它粗壮的枝干，开始憧憬起来。

⑤它却始终没有开花，只是一年又一年地粗壮着枝干，一年又一年地茂密着叶子，在四季轮回里幸福地生长着，无忧无虑，仿佛从未听到过有关开花的召唤。

⑥那天，母亲要杀掉家里的一只老母鸡，招待远方来的亲戚。这只老母鸡上了年纪，现在几乎不下蛋了，尽管它原来是一个下蛋能手，但如今落到被淘汰的结局，似乎是注定的，我也爱莫能助。

⑦那一棵始终不肯开花的苹果树，根须却一直在泥土里与豆角、茄子争抢养分，浓密的树荫还遮挡了不少辣椒该享受的阳光，我对它越来越失望了，建议砍掉它算了，就像母亲淘汰那只不再下蛋的母鸡一样，不必再犹豫了。

⑧父亲却执意留下它，理由是再等等，或许它现在还不想开花，还想无拘无束地疯长两年，等某一天它突然想开花了，没准儿就会开出令人惊讶的花呢。

⑨我查阅了一些资料，但没有找到苹果树不肯开花的确切原因。也许真的像父亲所言，它只是迷恋于生长，迷恋于做一棵春天发芽、秋天落叶的草果树，至于是否开花，或者何时开花，它并不关心。再说了，谁规定了一棵苹果树就一定要开花结果？难道它不能按着自己的心愿活一回吗？别的苹果树喜欢开花就尽管开花好了，它只想尽情舒展自己的绿叶，为何要被责怪呢？

⑩突然间，我对这棵执意不肯开花的草果树敬佩起来：不管是命运注定了它无法开花，还是它自主选择了不开花，它都始终从容地赶着自己的路，倾听春风，笑对秋风，安然若素地迎接着四季的风霜雨雪，除了没有开出人们熟悉的花朵，没能结出人们想象的草果，别的什么也不缺少啊，即便是有些遗憾，也无妨啊。谁的生命中没有一些遗憾呢？何况这棵草果树活出了独特的自己，没有走进那种千篇一律的生活模式……

⑪如是一想，我便释然了，不再期盼着苹果树开花，反而觉得不开花的它更可爱，活得有想法，有个性，淡定而洒脱。或许父亲和母亲也是这么想的，不然，他们早就听从邻居们的劝告，将它当作生火的柴烧了。

⑫多年以后的一个秋天，我和朋友一起去锦州游玩，到路边的一个果园买刚上市的苹果。那一树树红通通的苹果，令人口舌生津。蓦然，我想起那棵一直不开花的苹果树，便请教那位热情的果农，问他是否也遇见过不开花的苹果树，他说当然碰到过，碰到了，就砍掉，倒出位置给开花的苹果树……

⑬我能够理解果农如此干脆利索的选择。在我家菜园子里的那棵苹果树，是幸运的，我虽然曾期待过它开花，但很少抱怨它的不开花，还渐渐地理解了它，一点点地欣赏它了。

⑭与一位教哲学的老教授聊天时，我又提到了那棵不曾开花的苹果树，老教授感慨：那真是一棵有性格的苹果树，没有什么远大的理想，也没有什么值得炫耀的成就，就那么不疾不徐地活一回，自由自在，根本不理睬别人异样的眼光，只是坦然地活自己，这样的一生也是富足的。

⑮时光流转，我见过种类繁多的开花的树，唯有那一株没有开花的苹果树，在我的心上深深地扎下了根，季季枝繁叶茂，在我出神的凝望与遐思中，那棵神奇的苹果树竟开出一朵朵绚丽无比的意念之花，引我朝着生命的深处，一步步地执着走去。

9. 请你梳理文中对这棵苹果树的不同评价以及作者的情感变化。

对苹果树的评价	作者的情感
这么好的一棵苹果树	①
②	失望
这是一棵迷恋于春天发芽、秋天落叶的苹果树。	③
④	释然

10. 这篇散文文笔优美，你和小渝针对文章第②段和③段画线句从修辞角度展开了讨论。

小渝：“第②段这个句子写得可真好！你看，作者运用拟人的修辞手法，‘流露’‘莫名的忧伤’等词赋予苹果树人的情态，生动形象地写出了苹果树形单影只和孤独。”

我：“你说得太对了，第③段句子\_\_\_\_\_”

11. 小渝看了这篇散文，认为主要写作对象是苹果树，文章第⑥段却写到了老母鸡。请你结合上下文，分析这样安排的原因。

12. 下列对文章内容的理解和分析, 不正确的一项是 ( )

A. 第⑨段画线句子连用了三个疑问句, 写出“我”对这棵不开花的苹果树的思考, 引人深思, 为下文做铺垫。

B. 这棵执意不肯开花的苹果树“安然若素地迎接着四季的风霜雪雨”, 不疾不徐地展现出生命的另一种姿态, 带给“我”深刻的感悟。

C. 文中的父亲虽着墨不多, 但形象鲜明, 他是个有爱心、有同情心, 并且尊重生命、善待生命的人。

D. 父亲没有砍树, 是期待他某一天可能开出令人惊讶的花。

13. 谈谈这棵“不开花的苹果树”给作者带来了哪些关于“生命”的思考?

阅读下面的文学类文本, 完成各题。

### 我的第一支钢笔

梁晓声

①它是黑色的, 笔身粗大, 外观笨拙。全裸的笔尖, 旋拧的笔帽。胶皮笔囊内没有夹管, 吸墨水时, 捏一下, 鼓起缓慢。墨水吸得太足, 写字常常“呕吐”, 弄脏纸和手。

②它是我使用的第一支钢笔, 母亲给我买的。那一年, 我升入小学五年级。

③学校规定, 每星期有两堂钢笔字课。某些作业, 要求学生必须用钢笔完成。全班每一个同学, 都有了一支崭新的钢笔, 有的同学甚至有两支。我却没有钢笔可用, 连支旧的也没有。我只有蘸水钢笔, 每次完成钢笔作业, 右手总被墨水染蓝, 染蓝了的手又将作业本弄脏。我常因此而感到委屈, 做梦都想得到一支崭新的钢笔。

④一天, 我终于哭闹起来, 折断了那支蘸水笔, 逼着母亲非立刻给买一支吸水笔不可。

⑤母亲对我说: “孩子, 妈妈不是答应过你, 等你爸爸寄回钱来, 一定给你买支吸水笔, 好吗?” 我不停地哭闹, 喊叫: “不不, 我今天就要。你去给我借钱买。”

⑥A 母亲叹了口气, 为难地说: “你这孩子, 真不懂事。这月买粮的钱, 是向邻居借的; 交房费的钱, 也是向邻居借的; 给你妹妹看病, 还是向邻居借的钱。为了今天给你买一支吸水笔, 你就非逼着妈妈再去向邻居借钱吗? 叫妈妈怎么向邻居张得开口啊?”

⑦我却不管母亲好不好意思再向邻居张口借钱, 哭闹得更凶。母亲心烦了, 打了我两巴掌。我赌气哭着跑出了家门……

⑧那天下雨, 我在雨中游荡了大半日不回家, 衣服淋湿了, 头脑也淋得平静了, 心中不免后悔自责起来。是啊, 家里生活困难, 仅靠在外地工作的父亲每月寄回几十元钱过日子, 母亲不得不经常向邻居开口借钱。母亲是个很顾脸面的人, 每次向邻居家借钱, 都需鼓起一番勇气。我怎么能为了买一支吸水笔, 就那样为难母亲呢? 我觉得自己真是太对不起母亲了。

⑨于是我产生了一个念头，要靠自己挣钱买一支钢笔。这个念头一产生，我就冒雨朝火车站走去。火车站附近有座坡度很陡的桥，一些大孩子常等在坡下，帮拉货的手推车夫们推上坡，可讨得五分钱或一角钱。

⑩我走到那座大桥下，等待许久，不见有手推车来。雨越下越大，我只好站到一棵树下躲雨。雨点噼噼啪啪地抽打着肥大的杨树叶，冲刷着马路。马路上不见一个行人的影子，只有公共汽车偶尔驶来驶往。几根电线杆子远处，就迷迷糊糊地看不清楚什么了。

⑪我正感到沮丧，想离开，雨又太大；等下去，肚子又饿。忽然发现了一辆手推车，装载着几层高高的木箱子，遮盖着雨布。B拉车人在大雨中缓慢地、一步步地朝这里拉来。看得出，那人拉得非常吃力，腰弯得很低，上身几乎俯得与地面平行了，两条裤腿都挽到膝盖以上，双臂拼力压住车把，每迈一步，似乎都使出了浑身的劲。那人没穿雨衣，头上戴顶草帽。由于他上身俯得太低，无法看见他的脸，也不知他是个老头，还是个小伙儿。

⑫他刚将车拉到大桥坡下，我便从树下一跃而出，大声问：“要帮一把吗？”

⑬他应了一声。我没听清他应的是什麼，明白是正需要我“帮一把”的意思，就赶快绕到车后，一点也不隐藏力气地推起来。车上不知拉的何物，非常沉重。还未推到半坡，我便一点力气也没有了，双腿发软，气喘吁吁。那时我才知道，对于有些人来说，钱并非容易挣到的。即使一角钱，也是并非容易挣到的。我还空着肚子呢。又推了几步，实在推不动了，产生了“偷劲”的念头。反正拉车人是看不见我的。我刚刚松懈了一点力气，就觉得车轮顺坡倒转。不行，不容我“偷劲”。那拉车人，也肯定是拼着最后一点力气在坚持，在顽强地向坡上拉。我不忍心“偷劲”了。我咬紧牙关，憋足一股力气，发出一个孩子用力时的哼哨声，一步接一步，机械地向前迈动步子。

⑭车轮忽然转动得迅速起来。我这才知道已经将车推上了坡，开始下坡了。手推车飞快地朝坡下冲，那拉车人身子太轻，压不住车把，反被车把将身子悬起来，双腿离了地面，控制不住车的方向。幸亏车的方向并未偏往马路中间，始终贴着人行道边，一直滑到坡底才缓缓停下。

⑮我一直跟在车后跑，车停了，我也站住了。那拉车人刚转过身，我便向他伸出一只手，大声说：“给钱。”

⑯那拉车人呆呆地望着我，一动不动，也不掏钱，也不说话。

⑰我仰起脸看他，不由得愣住了。“他”……原来是母亲。雨水，混和着汗水，从母亲憔悴的脸上直往下淌。母亲的衣服完全淋透了，像从水里捞出来的一样，湿漉漉地贴在身上，显出了她那瘦削的两肩的轮廓。她胸口剧烈地起伏着，脸色苍白，大口大口地喘着气。

⑱我望着母亲，母亲望着我，我们母子完全怔住了。

⑲就在那一天，我得到了那支钢笔，梦寐以求的钢笔。母亲将它放在我手中时，满怀期望地说：“孩子，你要用功读书啊。你要是不用功读书，就太对不起妈妈了……”

⑳在我的学生时代，我一刻都没有忘记过母亲满怀期望对我说的这番话。如今，二十多年过去了，我已经是个成年人了，母亲变成老太婆了。那支笔，也可以说早已完成它的历史使命了。但我，却要永远保存它，永远珍视它，永远不抛弃它。

学校文学社为上文进行推广，想以此文拍成微电影并参与学校的艺术节展评，你作为摄制组成员之一，需要完成下列相关任务。

14. 摄制组打算拍摄一组最能表现母亲性格特点的特写镜头，计划从文中画波浪线的 AB 处选择一处，请根据文章上下文内容，从人物描写手法的角度结合自己的理解给摄制组推荐一处，说明理由。

15. 导演特别注重场景的布置，请你根据第 10 段画线句子谈谈为什么这样布置？

16. 导演说戏的时候，为了帮助演员深入把握人物内心，要求大家一起揣摩 18 段加点的句子，分别体会“我”和“母亲”当时的心理。

我们母子完全怔住了。

17. 拍摄的时候有人建议把微电影的题目改为《深沉的母爱》，你觉得与原题目相比哪一个更合适？请谈谈你的理解。

18. 学校文学社《撷英》设有“人间亲情”“山水游踪”“人生感悟”“古今论坛”等栏目，你作为推广员，会向哪个栏目推荐本文，请从选材和主题的角度说明理由。

阅卷人	
得分	

#### 四、作文（55 分）

19. 以下两题，选做一题。

要求：①不少于 500 字；②凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 ABC 等英文大写字母代替；

③不得抄袭。

①冯唐说：“陌上花开，青山碧水，不染红尘。春水初生，春林初盛，春风十里，不如你。”人生中一定会有这样一个人，关心爱护着你，引导抚慰着你，让你觉得暖意无限，让你感受到美好的情怀，让你走得从容踏实……

请以“春风十里，不如你”为题，完成一篇写人的记叙文，表达自己的真情实感。

②习近平总书记说：“一个流动的中国，充满了繁荣发展的活力。我们都在努力奔跑我们都是追梦人。”转眼间，七年级已经结束，请选择向你的母亲、同学或者老师写一封信，说说你是如何“追梦”的，落款人为小渝。



## 答案解析部分

1. 【答案】(1) xūn; qiè; zhuō

(2) B

(3) D

(4) C

(5) 它是一架坚实的阶梯；引导我们攀爬巍峨的人生高峰/它是一盏前行的路灯，帮助我们照亮未来的正确方向。

【知识点】常用易错字字音；副词；连词；介词；常见易混成语辨析；词语的使用（搭配）；动宾短语；句子仿写

【解析】【分析】(1) 这属于初中阶段需要掌握的读音。学生注意掌握教材里每篇课文下面注音部分和“读读写写”部分。音不读错，易错读音有“xūn、qiè、zhuō”。

(2) 慷慨——慷慨

(3) A: 沥尽心血：比喻付出了全部精力，用尽了自己毕生的精力。多形容为事业、工作、文艺创作等尽心竭力。

B: 目不窥园：形容学习专心致志，十分刻苦。

C: 气冲斗牛：形容怒气冲天或气势很盛。

D: 可歌可泣：值得歌颂、赞美，使人感动流泪，用于形容英勇悲壮的感人事迹。形容志愿军抗美援朝壮烈牺牲用可歌可泣。

(4) 从：介词。排除 BD。研究学问：动宾短语排除 A。

(5) 仿写注意例句格式，语言合理即可。可以是它是一盏闪亮的路灯，帮助人们照亮黑暗的深邃小路；它是一扇永恒的窗户，启迪人类走向心灵殿堂的精神家园。

故答案为：(1) xūn; qiè; zhuō

(2) B

(3) D

(4) C

(5) 它是一架坚实的阶梯，引导我们攀爬巍峨的人生高峰。或者：它是一盏前行的路灯，帮助我们照亮未来的正确方向。

【点评】(1) 本题考查学生拼读能力，注意积累，掌握字词读音。要特别注意多音字。

(2) 本题考查学生词语掌握。注意积累，掌握字词含义及字形写法。要特别注意形近字，不写错别字。

(3) 本题考查选词填空。注意积累，掌握字词含义及用法，联系句子语境，填入合适的词。要特别注意近义词。

---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/615240022213011133>