

九年级(上)
15. 岳阳楼记(课标篇目)
北宋·范仲淹

原文呈现

庆历四年春，滕子京谪(zhé)守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属(zhǔ)予作文以记之。

段解 文章开头即切入正题，叙述事情的本末缘起。

参考译文

庆历四年的春天，滕子京因罪贬谪流放为巴陵太守(谪守：因罪贬谪流放，出任外官)。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业全兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和今人的诗赋刻在上面，嘱托我写一篇文章来记述这件事。

予观夫(fú)巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤(shāng)，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

我看那巴陵郡的美景(胜：美好)，全在洞庭一湖。它连接着远方的山脉，吞吐着长江的水流，水势浩大，宽阔无边(际涯：边际)，早晚阴晴明暗多变(晖：日光)，气象万千，这就是岳阳楼的壮丽景象，前人的记述很详尽了。

段解

概括描绘洞庭湖的“大观”，转入登楼者的“览物之情”，提出一个“异”字，转入下文。

如此北面通向巫峡，南面直到潇水、湘水(极：至、到达)，那么被降职到外地的官员和文人，大多在这里聚会，看了自然景物而触发的感情，恐怕会有所不同吧？

若夫(fú)淫雨霏霏(fēi)，连月不开，阴风怒号(háo)，浊浪排空，日星隐曜(yào)，山岳潜形，商旅不行，樯(qiáng)倾楫(jí)摧，薄(bó)暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

(有时)连绵不断的雨纷纷而下，接连几个月不放晴，阴冷的风怒吼，浑浊的浪冲向天空，太阳和星星隐藏起光辉(曜：光芒)，山岳隐没了形体，商人旅客不能前行，桅杆倒下，船桨断折(摧：折断)，傍晚天色昏暗，虎在咆哮猿在悲啼。

段解 以“若夫”起笔，渲染铺叙天气的恶劣，人心的酸楚，突出了一种悲凉的情境，引发览物之“悲”。

(这时)登上这座楼啊，就会产生离开国都，怀念家乡，担心被说坏话，惧怕被批评指责，(会觉得)满眼萧条景象，感慨到极点而悲伤啊。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷(zhǐ)汀(tīng)兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕(xié)忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

到了春风和煦、日光明媚的时候，湖面平静，没有风浪，天色湖光相接，一片青绿，广阔无际，沙洲上的鸥鸟时而飞翔，时而停歇(集：停息)，美丽的鱼(在水中)畅游；岸上与小洲上的花草(芷：白芷)，茂盛并且青绿。

段解 以“至若”领起，描绘出一幅生机勃勃的洞庭晨昏图，把“喜洋洋”的气氛推向高潮，突出览物之“喜”。

偶尔或许大片烟雾完全消散（一：全），皎洁的月光一泻千里，浮动的光像跳动的金子，静静的月影像沉入水中的玉璧（璧：圆形的玉），渔夫的歌声在你唱我和，这样的乐趣哪有尽头！（这时）登上这座楼啊，就会感到胸怀开阔，精神爽快，荣耀和屈辱一并忘掉（偕：一起），端着酒，迎着风（把：持、执），那是喜洋洋的欢乐啊。

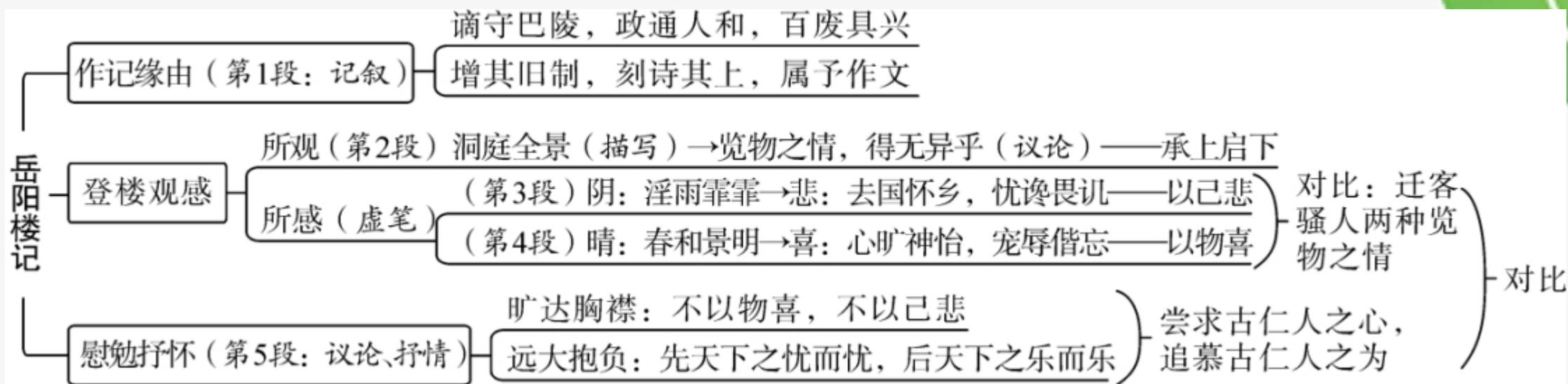
嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

唉！我曾经探求古代品德高尚的人的心思，或许不同于以上两种表现，为什么呢？（是由于）不因外物和自己处境的变化而喜悲。在朝廷做官，则为平民百姓忧虑；被贬谪到边远地区做地方官，则替君主担忧。

段解 全篇重心。以“嗟夫”开启，转为议论和抒情，引出“不以物喜，不以己悲”的情怀，并发出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的豪言壮语，点明全篇主旨。

这样(他们)进朝为官也忧虑，退居江湖为民也忧虑。那么什么时候才快乐呢？大概一定会说“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”吧。啊！如果没有这种人，我同谁一道呢？写于庆历六年九月十五日。

◎结构图解



◎文章主旨 本文通过描绘岳阳楼的壮丽景色及迁客骚人登楼时或喜或悲的览物之情，表达了作者“不以物喜，不以己悲”的博大胸怀和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。

◎写作特色 1. 本文大量使用双声叠韵词，增强了音乐感；大量使用同义词和反义词，丰富了文章的表现力；2. 句式对仗、工整，记叙多用散句，写景多用偶句，长短结合，语言整齐而富有气势；3. 兼用叙事、写景、抒情、议论等表达方式。

◎核心素养 从范仲淹被贬谪但仍以天下为己任这一角度看，这篇文章告诉我们在社会的激烈竞争中，成败得失是人生常事，我们需要摆正心态，豁达面对，练就一颗坚强的心，才能立于不败之地。

考点梳理

一、知识积累

1. 课下注释重点字词(含☆为课后习题字词)

(1)滕子京谪守巴陵郡

谪守：因罪贬谪流放，出任外官

(2)越明年

越：到 明年：第二年

(3)政通人和

政通：政事顺利 人和：百姓和乐

(4)百废具兴

具：同“俱”，全、皆

(5)增其旧制

增：扩大 制：规模

(6)属予作文以记之

☆属：同“嘱”，嘱托

(7)予观夫巴陵胜状

胜状：胜景，美景

(8)朝晖夕阴

晖：日光

(9)此则岳阳楼之大观也

大观：壮丽景象

(10)前人之述备矣

☆备：详尽

(11)南极潇湘

☆极：至、到达

(12)迁客骚人

迁：贬谪、降职 骚人：泛指文人

(13)连月不开

开：指天气放晴

(14)日星隐曜

曜：光芒

(15)山岳潜形

潜：隐没

(16)檣倾楫摧

倾：倒下

摧：折断

(17)则有去国怀乡，忧谗畏讥

去：离开

☆国：国都

谗：被说坏话 讥：被批评指责

(18)至若春和景明

景：日光

(19)上下天光，一碧万顷

万顷：极言广阔

(20)沙鸥翔集

集：停息

(21)锦鳞游泳

鳞：代指鱼

(22)岸芷汀兰

汀：小洲

(23)郁郁青青

郁郁：形容草木茂盛

(24)而或长烟一空

一：全

(25)宠辱偕忘

宠：荣耀

偕：一起

(26)把酒临风

把：持、执

(27)予尝求古仁人之心

求：探求 古仁人：古代品德高尚的人

(28)或异二者之为

或：或许、也许，表示委婉的语气

(29)居庙堂之高则忧其民

庙堂：指朝廷

(30)先天下之忧而忧

先：在……之前

(31)后天下之乐而乐

后：在……之后

(32)微斯人，吾谁与归

微：如果没有

2.全国常考其他字词(含☆为课后习题字词)

(1)百废具兴

废：荒废了的事业

(2)属予作文以记之

作文：写文章 记：记述

(3)然则北通巫峡

通：通向，到达

(4)多会于此

会：聚集，会合

(5)薄暮冥冥

☆薄：迫近，接近

(6)予尝求古仁人之心

尝：曾经

3. 重点句子翻译

(1) 此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。

这就是岳阳楼的壮丽景象，前人的记述很详尽了。

(2) 日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧。看了自然景物而触发的感情

太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体，商人和旅客不能通行，桅杆倒下，船桨断折。

(3)览物之情，得无异乎？天

色湖光相接，一片青绿，广阔无际。
看了自然景物而触发的感情，恐怕会有所不同吧？

(4)上下天光，一碧万顷。(课下注释)浮动的光像跳动的金子，静静的月影像沉入水中的玉璧。

天色湖光相接，一片青绿，广阔无际。

(5)浮光跃金，静影沉璧。

浮动的光像跳动的金子，静静的月影像沉入水中的玉璧。

(6)不以物喜，不以己悲。(课下注释)

不因外物和自己处境的变化而喜悲。
在被贬谪到边远地区做地方官，则替君主担忧。

(7)居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。(定语后置)如果没有这种人

我同谁一道呢？
在朝廷做官，则为平民百姓忧虑；被贬谪到边远地区做地方官，则替君主担忧。

4 . 断句

(1)若夫淫雨霏霏 / 连月不开 / 阴风怒号 / 浊浪排空

(2)登斯楼也 / 则有去国怀乡 / 忧谗畏讥 / 满目萧然 / 感极而悲者
矣

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/608017056072006051>