

重庆市开州区 2022-2023 学年七年级下学期语文期末试卷

阅卷人	
得分	

一、语文知识与运用（28 分）

1. 阅读下面文段，完成以下任务。

让我们漫步历史长河，触摸民族精神。大义凛然的鲁迅先生，对个人安危、自身健康不以为发然，以尖锐的文笔，痛斥国民党政府的残暴无能，_____；待人宽，律己严的叶圣陶，重视语文，以身作 zé（ ），对写作中的格式、标点都务求妥帖，_____；航天员杨利伟，在炽（ ）热的火焰中起飞，在共振的剧痛中奔赴太空，_____；点着火把，披着星光，翻越峭 bì（ ）的红军战士，高喊“我们顶着天啦”，_____……中华大地，无论是妇孺皆知的名人，还是鲜为人知的战士，都在奋力谱写可歌可泣的英雄篇章。正青春的我们，要让强国梦扎根心田，将民族精神发扬光大。

（1）根据拼音写汉字，根据汉字写拼音。

以身作 zé（ ） 炽（ ） 峭 bì（ ）

（2）文中划波浪线词语运用有误的一项是（ ）

A. 不以为发然 B. 妥帖 C. 鲜为人知 D. 可歌可泣

（3）下列句子依次插入文中横线，排序正确的一项（ ）

①展现出无畏的探索精神

②折射出严谨的治学精神

③书写了伟大的战斗精神

④彰显了豪迈的革命乐观主义精神

A. ④①③② B. ④②③① C. ③②①④ D. ③①④②

2. 学校组织“话英雄 颂民族”图片展，需要为“英雄”征集一段评述性文字，要求简述事迹，展现精神，抒发情感。请你从下面参考人物中任选 1 位，进行创作。示例仅供参考。

参考人物：木兰 闻一多 志愿军战士马玉祥

示例：邓稼先——戈壁滩呼啸的风沙，动摇不了你建设核武强国的决心；零下三十多度的温度，冷冻不了你复兴中华的热血。你是沙漠中的胡杨，扎根在祖国最需要的地方；你是巍峨的昆仑，让民族的脊梁挺得更直更硬。

3. 班级举办《骆驼祥子》读书会，请你参与。

（1）下面对《骆驼祥子》的语言欣赏，有误的一项是（ ）。

A. “过来先吃碗饭！毒不死你！两碗老豆腐管什么事？！”虎妞以居高临下、咄咄逼人的语气表达对祥子的心疼，展现了虎妞粗俗泼辣的性格。

B. “三条大活骆驼，也不能，绝不能，只值三十五大洋”，直白地写出了祥子的内心矛盾，也将旧社会劳苦人民无奈和痛苦的心理呈现出来。

C. 祥子逃出军营时，“四外由一致的漆黑，……田亩远树已都在普遍的灰暗中有了形状。”环境由“漆黑”到“灰暗”，预示祥子走出险境，衬托出祥子坚韧顽强。

D. 被顾客称呼为“大个子”，写出祥子的魁梧健壮；拉包月，被杨二太太骂了个“花瓜”，表明祥子丢失了清凉劲儿，变得奸耍，彻底堕落。

(2) 老舍原著的结局，祥子堕落成一具行尸走肉；而伊文·金在翻译《骆驼祥子》时，将小说结局改写成“祥子从白房子里救出小福子，两人重获自由，走向幸福”。你赞成这样的改编吗？为什么？

4. 班级开展“走进开州博物馆”的综合性学习活动，请你完成以下任务。

(1) 为了使文物更有生命力，我们可以通过文化创意，譬如设计成纪念品、办公生活用品、工艺品等，让文物走近公众生活。请你以开州博物馆的镇馆之宝——南宋龙泉窑青瓷凤耳瓶（下图）为对象，设计两个文创产品。



例：印有青瓷凤耳瓶图案的手机壳

(2) 以下是开州博物馆对开州“水竹凉席”的介绍，请你根据介绍为“开州水竹凉席”拟写一条广告语。示例仅供参考。

从秦汉开始，开州人就利用竹子编制各种生产生活器具。竹制品中，以“水竹凉席”最为出名。“水竹凉席”不仅柔软凉爽，而且色彩艳丽，图案细腻、形神兼备，达到了实用与艺术的完美结合。

示例：一杯茶，一份情，一生缘。（开州龙珠茶广告）

(3) 一位同学在看完开州区非遗保护项目“临江油纸扇”的二十道制作工序后说：“油纸扇制冷效果远不如电风扇、空调，制作又麻烦，早就该淘汰了。”对此，你想对他说什么？

阅卷人	
得分	

二、古诗文积累与阅读（25分）

5. 根据积累，填写古诗。

诗意的情趣润泽着心灵，“独坐幽篁里，_____”[王维《竹里馆》]的隐居生活，“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”[赵师秀《约客》]的等待，这独处的闲适惬意打动人心；

“_____，何人不起故园情”[李白《春夜洛城闻笛》]的失眠，“马上相逢无纸笔，_____”

”[岑参《逢入京使》]的偶遇，这浓浓的思乡情揪人心弦；“念天地之悠悠，_____”
[陈子昂《登幽州台歌》]的眼泪，“商女不知亡国恨，_____”[杜牧《泊秦淮》]的愤慨，
这胸怀天下的忧患令人敬佩。

诗意的理趣启迪着生命，杜甫望泰山，寄托了“_____，一览众山小”的壮志雄心；陆游访
山西村，传达出“_____，柳暗花明又一村”的乐观开朗；杨万里过松源，领悟了
“_____，一山放过一山拦”的长远眼光；王安石登飞来峰，抒发了
“_____，_____”的远大志向和宽阔情怀。

文言文阅读

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈
笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云
亭。孔子云：何陋之有？

6. 下列各项中加点词意思相同的一项是（ ）。

- A. 有仙则名 卷卷有爷名
- B. 有龙则灵 则以一铁范置铁板上
- C. 苔痕上阶绿 其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之
- D. 阅金经 孤其余卿治经为博士耶

7. 翻译下列句子。

- ①斯是陋室，惟吾德馨。
- ②无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

8. 下列对选文的理解和分析有误的一项是（ ）。

- A. 选文用“山”“水”之实，引出“神仙”“龙”之虚；用现实中的“陋室”，引出自己“德馨”。虚实相生，给人一种亦真亦幻的感觉。
- B. “苔痕上阶绿，草色入帘青”，化静为动，生动地写出青苔沿着台阶蔓延生长，绿草遍地，生机勃勃的陋室景色。
- C. “无白丁”点明刘禹锡不与劳动人民交往，生活中来往的人少，略显“陋”，而“鸿儒”则展现了作者交往对象学识渊博，体现陋室不“陋”。
- D. 作者豪迈刚健的风格与铭文的形式高度统一，让读者有畅快的节奏感，更能感受铭文的勉励效用。

9. 结合链接材料，分析选文以“孔子云：何陋之有”结尾是否合适。

【链接材料】

子曰：饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。

《论语·述而》

阅卷人	
得分	

三、现代文阅读（42分）

小说阅读

罐儿

冯骥才

①罐儿是码头最穷的人。

②爹是要饭的，死得早，靠他娘替人补衣把他拉扯大。打他会走的时候，就去街上要饭。十五岁那年白河闹大水，水往城里灌。他娘带着他跑出了城，路上连饿带累，娘死在路上。他一个人只能再往南逃，可是拿嘛撑着，靠嘛活着，往哪儿去，全都不知道。

③这天下晌，他想找个人家讨口吃的。忽然，他看见槐树下有个窝棚，一股煮饭的香味儿扑面而来。他赶紧奔过去，看到一个老汉正在煮粥。老汉看他一眼，低头接着煮粥。

④他站在那儿，半天不敢说话。忽听老汉说：“想喝粥是吗？拿罐儿来。”

⑤可是，他现在两手空空，嘛也没有。

⑥老汉说：“没罐儿？好办。那边地上有一堆和好的泥，你去拿泥捏一个罐儿，放在这边的火上烧烧就有了。”

⑦罐儿过去抓起泥来捏，可是他从小没干过细活儿，拙手拙脚，罐儿捏得歪歪扭扭、鼓鼓瘪瘪，丑怪之极，像一个大号的烂柿子皮。老汉看了一眼，叫他放在这边火中烧，给他一把蒲扇，扇火加温，不久罐儿就烧了出来。当他把罐儿捧起来往案子上放时，只听“咔嚓”一声，竟散成一堆碎块。他不明白一个烧好的罐儿，没磕没碰，怎么突然散了。

⑧老汉扭身从那边地上捧起一堆泥，放在案上，自己干起来。他先用掌揉，再用拳捶，然后提起来用力往桌上“啪啪”地一下下摔，不一会儿这堆泥就变得光滑细腻、柔韧，并随着两只手上下翻卷，渐渐一个光溜溜的泥罐子就美妙地出现在眼前，好赛变戏法。老汉一边干活儿，一边说了两句：“不花力气没好泥，不下功夫不成器。”

⑨他没弄明白老汉这两句话的意思，好像戏词；听起来，似唱非唱。

10 老汉捏好罐儿，便放在火中烧，很快烧成，随即从锅里舀一勺白糯糯热腾腾香喷喷的粥放在里边，叫他喝。他扑在地上跪谢老汉，边说：“我一个铜子也没给您。”

11 老汉伸手拦住他，嘴里又似唱非唱地说了两句：“行个方便别提钱，帮帮人家不叫事。”

12 等罐儿把热粥喝进肚里后，老汉对他说：“这一带的胶泥好烧陶。反正你也没事，就帮我把地上那些泥都捏成罐儿吧。你照我刚才的做法慢慢做，一时半时做不好也没关系。”

13 罐儿按照老汉的做法，一边琢磨一边做，做过百个之后，一个个开始像模像样起来。他回过头想对老汉说话，老汉却不见了。窝棚内外找遍了，影儿也没找着。

14 窝棚里还有半锅粥，够他喝三天。待在窝棚这三天，他慢慢把老汉那几句似唱非唱的话琢磨明白了：老汉不仅教他活下去的本领——做罐，还让他行方便，多帮人，这是做人做事的道理。

15 多少年后，津南有个小村子，村里有个匠人，专做陶盆陶缸陶碗陶盏。所作陶器，结实耐用，轻敲一下，其声好听，有的如磬，有的如钟，人人喜欢，连百里之外的人也来买他的陶器用。这人的大名没人知道，都叫他罐儿。他铺子门口堆了一些罐子，逃荒逃难的路过这里，便可以拿个罐儿去要饭用，他从不要钱。有人也留在这里，向他学艺，挖泥烧陶，像他当年一样。

16 又过了许多年，外边的人不知这村子的村名，只知道这村子出产陶器，住着一些烧陶的人家。家家门口还放着一些小小的要饭用的陶罐，任由人拿。后来，人们就叫这村子“罐儿庄”或“罐子庄”。一个秀才听了，改了一个字，叫贯儿庄。这个字改得好，从此这个小村就有了大名。

(选自《小小说选刊》2023年第4期，有删改)

10. 以对联形式概括小说情节，请根据上联写出下联。

上联：老汉施粥授艺助人自立

下联：_____

11. 按要求赏析语言。

①他先用掌揉，再用拳捶，然后提起来用力往桌上“啪、啪”地一下下拌，不一会儿这堆泥就变得光滑、细腻、柔韧。(从用词角度赏析)

②随即从锅里舀一勺白糯糯热腾腾香喷喷的粥放在里边。(自选角度赏析)

12. “一个秀才听了，改了一个字，叫贯儿庄。这个字改得好，从此这个小村就有了大名。”结合链接材料说说“贯儿庄”这个大名好在哪儿？

【链接材料】《汉典》中“贯”的意思：1.古时穿钱的绳索。2.古代货币单位。一千个钱叫一贯。3.穿过。4.原籍；出生地。

13. 你认为老汉是个怎样的人？请结合文章内容简要分析。

14. 你认为题目“罐儿”有几个意思？请结合全文说说你的理解。

散文阅读

为了盛开的等待

刘建东

①

一场春雪之后，金佛山在寒意中沉睡着，漫山的杜鹃被冰霜包裹着。很明显，这个季节，并不是杜鹃绽放的时候，还需等到四月至五月，杜鹃才会开满山谷。记忆中——粉的、红的、白的、紫的、黄的杜鹃花，千娇百媚，一丛丛、一片片硕大的花朵，相互依存着，奋力从浓密而耀眼的重重绿色之中挣脱出来，向着阳光，向着更高处，展现着俏丽的身姿和缤纷的笑颜。

②而这番美景，这番期盼，只能留待日后，只好暂时地把它珍藏在心中。我们来得不是时候，无缘目睹杜鹃的芳容。望着阴沉的天空，我的心中也是一片乌云不散。

③零星的残雪覆盖着山间小路，重重冰层的压迫下，竹子们低着头，弯曲着身体。山上的植被大多背负着寒冰外甲，白茫茫地铺展开，消失在雾气中。

④随处可见的杜鹃，仍然是一道顽固而无法绕开的风景。它不时出现在视野之中，令人忍不住驻足。寒湿的空气凝结成水汽，一旦与赤裸的树干、树枝相遇，便迅速地紧紧相拥在一起，结成冰霜。树枝变粗了，变壮了，外观呈透亮的洁白。相比于花朵满枝的季节，此时，杜鹃树显得平静而沉稳，冰霜不是现实的残酷，而是默默的陪伴，更是积蓄的力量。目光努力地穿透迷雾，我看到的一棵棵杜鹃树更有骨感，更能展现出每一棵树的个性和灵魂。它们把自己的身体完全交给了比春夏更加宽广的空间，舒展着扭曲而不羁的身体，更加自由地呼吸和伸展。

⑤古佛洞口，一棵形状奇特的杜鹃树吸引了我的目光。它从山石的缝隙之中，顽强地展现出坚硬却并不高大的身体，枝杈斜着向空中生长。令人稀奇的是，它肥厚的树叶仍然保持着青绿之色，因为外表薄冰的衬托，绿叶更加鲜嫩欲滴。在绿叶的烘托和簇拥中，一枚鹅黄色的花蕾饱满圆润，像是一场梦，正随时等待着花季的召唤。这是金佛山特有的品种——阔柄杜鹃，世界上最美的杜鹃。每年的4月至5月开花，钟状花朵呈粉红色，随风摇曳时，仿佛有钟声回响。花开后果实不落，称为蒴果。此后，经历8到9个月漫长的蛰伏和等待，经日月光华雨打风吹，蒴果才落下，花儿才再次喷薄而出，把最美的笑颜开放在春风里。这是一种自然的力量，更是一种自然的精神。唯有恒久的蕴积与蓄势，唯有不懈的耐心与坚持，才能迎来爆发的瞬间，才能舒展最畅快的身段，才能绽放出最美丽的姿色。

⑥站在山顶，灵动的雾气缠绕着我，多情的水汽触碰着我，我似乎也成了一株阔柄杜鹃，慢慢地孕育花蕾，静静地等待着，一朵鲜艳夺目的杜鹃花的盛开。

(选自《光明日报》2023年4月7日，有删改)

15. 阅读全文，根据文章的行文思路完成填空。

当看到漫山的杜鹃被冰霜包裹着，作者感到_____；随后，作者发现冰霜中杜鹃的枝干变粗变壮，赞美了杜鹃的个性与生命力；最后，作者聚焦阔叶杜鹃那枚饱满圆润的花蕾，歌颂了_____。

16. 你准备重读下面句子中的哪些词语？请简述理由。

一枚鹅黄色的花蕾饱满圆润，像是一场梦，正随时等待着花季的召唤。

17. 老师组织开展“单元整合·以读促写”活动，请你完成以下任务。

①同学们准备为阔柄杜鹃制作标识牌，请你根据第5段划线句子，用简洁平实准确的语言介绍阔柄杜鹃的特征。

阔柄杜鹃

科属：【杜鹃花科】，【杜鹃花属】

特征：_____

习性：性喜温暖、干燥，生于海拔 1700-2300 米的密林中、岩坡上。

价值：有观赏价值，可作药用。

②把上文编入下面单元，你认为可以编入哪个单元？请简要说说编入这个单元的目的。

A.第一单元：《黄河颂》《谁是最可爱的人》《义土地的誓言》

B.第二单元：《紫藤萝瀑布》《火一棵小桃树》《己亥杂诗（其五）》

18. 下面的句子很有意味，富有启示性，请结合你的生活体验谈一谈。

杜鹃树显得平静而沉稳，冰霜不是现实的残酷，而是默默的陪伴，更是积蓄的力量。

阅卷人	
得分	

四、写作（55 分）

19. 以下两题，选做一题。

要求：①不少于 500 字。②不得抄袭，不得套作，不得泄露个人信息。

①阅读下面的材料，以“等的滋味”为题作文。

人生有许多时光是在等中度过的，等朋友的来信，等未到的车，等比赛的结果，等医院的排队……等的滋味，最是一言难尽。但生活中不能没有等，因为等本身也为我们的生命提供了色彩和意义。

②阅读下面的文字，按要求作文。

为传承学校文化，弘扬荣校精神，学校文学社开晨“弘扬爱校精神，书写青春之章”主题征文活动，可描绘学校景观，可记录校园感人事迹、有趣经历，可谈学校精神文化……请你自拟题目，写一篇文学作品投稿。

答案解析部分

1. 【答案】(1) 则； chī； 壁

(2) A

(3) C

【知识点】常用易错字字音；音形相近字字形辨析；句子排序；词语的使用（搭配）

【解析】【分析】(1) 这属于初中阶段需要掌握的字词和读音。学生注意掌握教材里每篇课文下面注音部分和“读读写写”部分。字形不写错，音不读错。易错字有“则、壁”，易错读音有“chī”。

(2) A：不以为然：表示不同意或否定。形容错误，应该是不以为意。

B：妥帖：恰当，十分合适。形容正确。

C：鲜为人知：很少有人知道。形容正确。

D：可歌可泣：值得歌颂、赞美，使人感动流泪，用于形容英勇悲壮的感人事迹。形容正确。

(3) 排序注意联系上下文。痛斥国民党，对应③战斗精神，排除 AB。格式、标点都务求妥帖，对应②严谨，排除 D。

为：(1) 则； chī； 壁

(2) A

(3) C

【点评】(1) 本题考查学生拼读和书写的的能力，注意积累，掌握字词读音及字形写法。要特别注意多音字和形近字，不写错别字。

(2) 本题考查学生对词语使用的判断能力。词语运用往往在一定的语境中进行，所以要结合上下文语境，从词语的色彩、对象、使用范围等角度进行分析和理解。

(3) 本题考查排序。排序题注意：主题明确，语言通顺，前后照应。要注意句子间的逻辑关系、关联词、句首词句尾词、时间、方位等。

2. 【答案】示例：马玉祥——对敌人恨得有多深，你就离敌人有多近。对朝鲜人民爱得有多深，你的心就有多柔软。滚滚的浓烟，刀子般的火焰，都不及小孩儿的安全。你是战士，英勇作战；你是亲人，让朝鲜人民倍感温暖。

【知识点】句子仿写

【解析】【分析】仿写注意例句格式，写清楚人物及具体事件，表达情感态度即可。如木兰，巾帼英雄。如闻一多，文学革命启蒙思想。如马玉祥，抗美援朝的战士。语言合理即可。如木兰，别人的闲言碎语阻挡不了你替父出征的决心，战场恶劣的环境动摇不了你英勇杀敌的决心。你是黑夜中的明灯，照亮战场上的方向。是沙漠中的绿柳，激励人们爱国爱家。

故答案为：马玉祥——对敌人恨得有多深，你就离敌人有多近。对朝鲜人民爱得有多深，你的心就有多柔软。滚滚的浓烟，刀子般的火焰，都不及小孩儿的安全。你是战士，英勇作战；你是亲人，让朝鲜人民倍感温暖。

【点评】本题考查仿写。注意例句格式，如字数、句式、修辞手法、主题等。语言合理即可。

3. 【答案】(1) D

(2) 示例一：不赞成。祥子成了“活着的死人”，呈现出祥子被剥夺的不仅是车子、积蓄，还有作为劳动者的美德，以及奋发向上的生活意志和人生目的，这样更能突显人物命运的“悲剧性”，跟更引发读者对悲剧根源的思考。示例二：赞成。祥子拯救了小福子，也拯救了自己，让原本该走向绝望的祥子和小福子变得幸福，快乐的结局会让读者在面对生活的坎坷时，充满希望满怀信心。

【知识点】针对文中观点谈看法：《骆驼祥子》

【解析】【分析】(1) D：错误。原文是：二太太叫他顺手儿也给屋中扫一扫。……把屋子也收拾利落了，二太太把个刚到一周岁的小泥鬼交给了他。……正在这个工夫，太太喊祥子去接学生。他把泥娃娃赶紧给二太太送了回去。二太太以为他这是存心轻看她，冲口而出的把他骂了个花瓜。

(2) 先表明看法。可以赞同也可以不赞同。不赞同是因为《骆驼祥子》的背景是20世纪20年代军阀混战时期，底层小人物的命运就是可悲的。写祥子努力拼搏，最终堕落更能突出人物的悲剧命运。写赞同注意伊文·金是外国人，外国人喜欢大团圆的结局，改编后会让人充满希望和美好。

故答案为：(1) D

(2) 不赞成。祥子成了“活着的死人”，呈现出祥子被剥夺的不仅是车子、积蓄，还有作为劳动者的美德，以及奋发向上的生活意志和人生目的，这样更能突显人物命运的“悲剧性”，跟更引发读者对悲剧根源的思考。

或者：赞成。祥子拯救了小福子，也拯救了自己，让原本该走向绝望的祥子和小福子变得幸福，快乐的结局会让读者在面对生活的坎坷时，充满希望满怀信心。

【点评】(1) 本题考查名著阅读的理解与分析能力。注意名著作者的文学常识，包括作者字号、时代、文学史上的地位，作品朝代及其在文学史上的地位等。还有作品的故事梗概，重要章节的主要内容、故事情节、作品的主要人物及其性格特征、作品的大致主旨等。

(2) 本题考查小说结局改编看法。注意先表明态度。不赞同在于小说的背景决定了人物的悲剧命运。赞同在于外国人改编后的喜剧结局，符合人们对美的期盼和追求。言之合理即可。

4. 【答案】(1) 青瓷凤耳瓶钥匙扣挂件/青瓷凤耳瓶形状的玩具/印有青瓷凤耳瓶图案的T恤、文具/青瓷凤耳瓶形状的台灯

(2) 山中清泉，竹中纳凉。/好凉席，始于颜值，久于清爽，敬于历史。/一张席，一夜清凉，一幅好画，一部奋斗史。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/606154015134010111>