

8、狐假虎威

教学内容	8、狐假虎威	教材版本	苏教版
教学课时	共 2 课时 第 2 课时	课 型	新授
教学目标	1、能正确流利地朗读课文,会复述课文。 2、理解课文内容,懂得“狐假虎威”的意思。		
教学重点	1、能正确、流利地朗读课文。 2、理解课文内容,懂得“狐假虎威”的意思。		
教学难点	会复述课文。		
教学准备	实物投影仪、图片、狐狸和老虎的头饰。		
教 学 过 程			修注栏
<p>一、读演结合,体会寓意。</p> <p>1、细读课文第七至第八自然段。</p> <p>过渡：狐狸带着老虎来到森林以后是怎样的一幅情景呢?请小朋友仔细读一读第七和第八两个自然段，过一会儿,我请几个小朋友把这两个自然段写的事表演一下。但是要想演好，必须读好。</p> <p>学生读书。</p> <p>请 5 名学生分别戴上狐狸、老虎、小鹿、兔子、野猪的头饰进行表演,其余学生当导演。</p> <p>(2)、请当导演的学生给其他同学的表演进行评价。</p> <p>(3)、读好第七和第八自然段。</p>			<p>上课前组织复习：出示词语，自由读、指名朗读，开火车读,齐读。</p>

过渡:看了表演,我想,神气活现、摇头摆尾、半信半疑、东张西望这些词都懂了。小朋友再读的时候,一定会读得特别有感情。大家读读看。

(4)、学生练读、指名读、老师范读。

2、学习第九自然段。

①、过渡:小朋友,当老虎看到大大小小的野兽撒腿就跑时,会怎么想呢?(学生回答后老师板书:受骗)

②. 齐读最后一小节。

二、复习巩固,迁移练习

过渡:小朋友,《狐假虎威》这个成语故事,直到现在,人们在说话、写文章时还经常运用这个成语。请看下面一篇短文。

老师用小黑板出示短文。

王二小被日本鬼子抓住了。一个日本军官问:“小孩,你什么的干活?”一个汉奸狗腿子狐假虎威地说:“皇军问你是干什么的,快说!”王二小瞪了狗腿子一眼,不慌不忙地说:“放牛的!”

2、让学生说说“狐假虎威”在这段话中的意思。

3、读读写写,用带点的词造句。

管理 寻找 凶恶 受骗 一趟 东张西望

大摇大摆 撒腿就跑 神气活现 摇头摆尾 狐假虎威

三、学习生字,指导书写。

1、小组合作学习生字。

2、大组交流。

教师根据学生的表演加以评述,帮助学生理解有关词语。

以填空的形式指导学生朗读体会成语“狐假虎威”的含义

07 《一分钟》教学设计

目标设计:为培养学生的语文素养,结合学生的学情分析和课前任务单的完成情况,我确定了本节微课的教学目标为以下三个方面:

- 1、知识与技能目标:读懂课文词语,理解课文内容,提高阅读能力.
- 2、方法与过程目标:通过初读感知、精读感悟,抓住重点词句品读,有感情地朗读课文。
- 3、情感态度与价值观目标:知道时间的宝贵,懂得严格要求自己,珍惜时间。

教学重难点:

重点:识字与朗读

难点:有感情地朗读课文.

教学方法:

引导自学、合作讨论、探究法

教具准备:课件

教学过程:

一、初读课文

自读课文,想想题目中的“一分钟”,在课文中指的是什么。(学生自读后说一说)

元元只多睡了一分钟,怎么会迟到20分钟呢?原因就藏在课文的句子里。我们再读读课文,把你读懂的句子画下来,帮元元把这20分钟找回来,好吗?(学生读课文,画句子,分组讨论。)

二、朗读感悟

1、教师范读,学生整体感知课文,想一想:听了老师读课文,你知道了什么?(学生自由谈)

2、自由朗读,讨论:元元两次叹气说“要是早一分钟就好了”的时候,他会想些什么?

(1)先让学生自己读书感悟,体会元元当时着急的心情

(2)小组讨论,谈谈自己的想法,揣摩元元的心理

(3)派代表到全班交流

(4)通过朗读表达元元当时的心情,注意读出叹息、自责的语气。

3、在理解、感悟的基础上,讨论:你觉得这一分钟重要吗?为什么?

4、元元最后“红着脸,低着头”走进教室,他想些什么呢?你想对他说点什么吗?(自由发言,领悟每一分,每一秒的重要)

5、有感情地朗读课文。学生一边读一边体会元元的心情。

老师小结：多睡一分钟带来的是 20 分钟的迟到，是一路焦急的等待和不停的叹息，是步行的辛苦和脸红的尴尬，是深深的后悔和宝贵的教训。多睡 1 分钟，只不过是放松了一下自己，结果耽搁了半节课。因此我们要学会珍惜时间。

6、学习时间名言：

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

少壮不努力，老大徒伤悲。

三、拓展

第二天早上元元 闹铃又响了……

24 雨后

[教学目标]

知识与技能

1. 会认7个生字；会写7个生字；理解“赤脚、糟糕、兴奋”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 结合自己的生活体验，感受童年生活的幸福快乐。

情感态度与价值观

体会雨后孩子们的快乐心情，培养孩子们热爱生活的美好情感。

[教学重难点]

1. 有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 了解诗歌内容，体会孩子们雨中玩水的快乐之情。

[教学课时] 2课时

第一课时

一、情境导入

一场大雨过后，广场上成了一片海洋，一群赤脚的孩子在水里欢快地玩耍。他们玩得可真高兴呀，连滑了一跤都不觉得疼。

1. 出示雨后人们在广场上玩水的图片。
2. 你们想玩儿吗？（想）好，那请大家现在排好队，和老师一起去“玩水”吧。
3. 板书课题，齐读课题。

二、初读感悟，识记生字

1. 学生打开课本，认真听老师读，注意听清字音。
2. 学生自由读文，圈出课文生字词，同桌相互读，纠正字音。
3. 分小组读，比赛读，看谁读得更好。
4. 学生自由识记生字，记忆字形。
5. 汇报自学成果，教师正音。

劲：前鼻音，读“jìn”；“粗”读“cū”，不读“chū”。

三、书写指导

1. 出示课文生字，巩固识记。
2. 重点记忆“射”“粗”的笔顺。
3. 书写“闪、劲、粗、赤”等生字。

闪：笔顺为，中间是个“人”。

劲：第二笔是点，第五笔是提。

粗：“米”作部首时最后一笔捺变成点。

赤：中间一横要长，下半部分的笔顺名称是竖撇、竖钩、点、点。

第二课时

一、复习导入

1. 出示课后生字词，指名读。
2. 师听写词语。

二、熟读课文，感受“玩水”的快乐

过渡：“小脚丫，划呀划，扑哧扑哧打水花，好像两只小白鸭。”让我们光着脚丫一起去玩耍吧。

1. 默读课文，结合图文，了解他们为什么那么快乐。
2. 找出最能表现孩子们雨后心情的句子。

课件出示：水里一群赤脚的孩子，快乐得好像神仙一样。

(1) 从这句话中你可以看出什么？

生甲：孩子们玩得非常开心、快乐。

生乙：孩子们快乐得像神仙一样。

生丙：孩子们喜欢下雨，喜欢“玩水”。

(2) 学生自读第1小节，想象孩子们玩水的情景，感受他们的快乐。

①这一小节主要写的是什么呢？（雨后孩子们在水中玩乐）

②“一片海洋”说明了什么？（广场上的水很多；广场是孩子们欢乐的海洋。）

插话：大雨似乎并没有影响孩子们的心情，瞧，他们玩得多高兴呀！“哎哟”，原来是小哥哥摔了一跤。

3. 指名分段朗读2、3小节。

(1) 谁滑了一跤？（小哥哥）

(2) 教师引导学生表演滑倒的动作，并说一说当你滑了一跤你会怎么办。

(3) 滑倒了可疼了，可是小哥哥是怎么做的呢？齐读第3小节，读出小哥哥兴奋、骄傲的语气。

4. 全班齐读第4小节。

(1) 看到小哥哥滑了一跤，妹妹又是怎么做的、怎么想的呢？（小妹妹小心紧跟，也想摔一跤）

(2) 小妹妹“轻轻地小心地跑”说明她怕摔倒，但是为什么又说她希望自己也摔一跤？

（因为她看到哥哥玩得那么开心，心里很是羡慕，也想感受一番。）

(3) “泥裤子”指的是什么？（这里指摔跤后将裤子弄脏的哥哥）

(4) 结合图文，画出描写小妹妹动作的词语。（撮、跟、咬、提、跑）

5. 用欢快的语气朗读全诗，感受小妹妹和小哥哥玩水的快乐之情。

6. 练读课文，背诵课文。

三、拓展延伸

小朋友，你喜欢下雨吗？你知道雨水有哪些作用吗？你能把雨后的情景画出来吗？

（雨水可以滋润大地、灌溉农田、净化空气……）7. 跟同学们说一说你在雨中玩耍的情景。

[教学板书]

雨后 孩子 嬉戏 广场 变海洋
 快乐似神仙
 哥哥 摔跤 使劲喊
 糟糕 兴奋 骄傲
 妹妹→小心跑 想摔倒 童心童趣

[教学反思]

爱玩是孩子们的天性，在教学本课时，我抓住这一点，通过情景导入，勾起学生的“玩瘾”。然后通过自主读文、分段朗读等多种朗读形式，在读中感悟文中孩子们的兴奋、欢乐，体验情感。根据课文内容，我提出一系列问题让学生自由讨论，发言。学生们都能积极思考，说出自己的观点，既活跃了课堂氛围，也达到了一定的教学目的。但是我对课文的讲解仍存在很多不足，没有给学生留足自由思考、学习的时间，学生不能很好地落实所学知识。那么对于这一方面的问题，在以后的教学中我会尽量改正，以学生为主。

《歌唱二小放牛郎》说课稿

一、说教材

(课件出示)

《歌唱二小放牛郎》是一首歌谣，歌唱了少年英雄王二小为了掩护后方机关和几千父老乡亲，毅然把敌人带进了埋伏圈而光荣牺牲的事迹，目的是让学生通过这个栩栩如生的人物形象，去感受王二小机智勇敢、不怕牺牲的精神，在鲜活的形象中受到感染和启迪。

根据语文课程标准的基本理念，同时结合教材特点和学生实际，这篇课文我安排了两个课时进行教学，第一课时识记了本课生字，理解了重点词语的意思并读通了课文。下面我重点说说第二课时的教学。

(一) 教学目标：

【根据教材编写的意图、文章的特点，充分考虑二年级学生情感、认知需要和教学的实际情况，我确立了以下教学目标。】(课件出示)

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 体会诗歌所蕴含的情感，激发学生敬佩抗日英雄王二小和仇恨日本侵略者的感情。

(二) 教学重点、难点

根据本单元的训练重点，结合教材的编排意图，我把(课件出示)“有感情地朗读课文，体会王二小机智勇敢、不怕牺牲的伟大精神，”作为本课的教学重点。

难点是让学生体会诗歌所蕴含的情感，激发学生对英雄的崇敬与怀念之情。

(三) 教学准备

为了生动、直观的让学生学习文本，激发学生的情感，我准备的教具是多媒体课件。

二、说教法与学法

根据教材内容的特点，结合本节课的教学重点和难点，以及二年级学生的年龄特点和认知特点，我采用以下教学方法：（课件出示）

（一）情境教学法（二）以读代讲法（三）朗读指导法

由于学生年龄小，对诗歌中表达的对英雄的崇敬与怀念之情理解起来有一定的难度，因此，我引导学生采用“读→品→悟→唱”这一学习方法，体会诗歌所要表达的情感。

下面说一说我的教学程序（课件出示）

三、说教学程序

（一）创设情境，导入新课

上课伊始，我出示王二小纪念碑的图片，点击播放《歌唱二小放牛郎》作为背景音乐，同时，用语言来烘托气氛：“上节课，我们初步学习了《歌唱二小放牛郎》这首诗歌，知道二小已经牺牲了。现在又是一年清明时节，让我们伴着哀婉的音乐，怀着无尽的哀思，来到抗日小英雄王二小墓前，献上我们的赞歌。”师生齐读课题《歌唱二小放牛郎》。

【此情此景的设置，一开始就把学生引入情境，在凝重的画面与音乐声中，老师用充满激情的导语，激发学生的情感。达到“课伊始，情即发”的目的。】

接着，我出示词语（扫荡、掩护、顺从、传扬），并问：“谁能用上这些词语简单地介绍一下二小牺牲的过程？”从而达到巩固旧知的目的，同时，也为下一个环节（课件出示）的教学打好基础。

（二）朗读课文，感悟理解

1. 歌唱二小的机智勇敢

首先，我让学生自由朗读课文的第1到第4小节，并思考这样一个问题：二小为什么会带领敌人走进埋伏圈？学生讨论后可能得出这些原因：（1）敌人来扫荡。（2）敌人迷了路，要二小带路。（3）山沟里掩护着后方机关和几千老乡。

在学生了解了故事背景之后，为了让学生能更深的体会到二小的机智勇敢，我请学生再读第4小节。读后，我提出质疑：“二小是真的顺从了敌人吗？你是怎样理解‘顺从’的？”学生经过激烈的讨论，可能会说是二小心里想好了把敌人带进游击队的埋伏圈，但表面上却装出很愿意给鬼子带路的样子。从而让学生从自读自悟中体会到了二小的机智勇敢，我在学生的回答中相机板书：机智勇敢。然后，同桌互读，指名读，读中再次体会二小的机智勇敢。

【教是为了不教，学会是为了会学。在这个环节中，我充分让学生自己在读中理解，读中感悟，做到以读代讲，以读悟情，通过自读自悟去领会诗歌所蕴含的情感。】

(课件出示)

2. 歌唱二小不怕牺牲的精神

请学生默读5、6小节，把能体现出敌人凶残、二小不怕牺牲的词语或句子在文中画出来。预设学生可能会有这样的反馈（课件出示）：“挑在枪尖摔死死得这样惨含着微笑血染红蓝的天”，我提出质疑：“二小死得这样惨，可他死后脸上为什么会含着微笑呢？”学生通过同桌讨论交流，从而体会到二小为了乡亲们安全勇于献身的精神。为了让学生能更真切地体会到敌人的凶残、二小的不怕牺牲，我及时播放二小牺牲时的视频画面。看完后，我这样引导：“看到这样的画面，你想说些什么？”根据学生回答，我相机板书：不怕牺牲。“现在，就让我们带着对敌人的仇恨、对二小的崇敬再读5、6小节！”引导学生有感情地朗读这两个小节。

【这一环节，让学生带着问题读课文，充分激发了学生的主动意识和求知欲望。并通过“读一读，想一想，画一画”的方式来感悟课文内容，发挥了学生的主体作用，同时也使学生养成“不动笔墨不读书”的阅读习惯。】

这首歌谣不仅让学生知道二小机智勇敢、不怕牺牲，还要让学生体会到人们对二小深切的怀念之情，受到情感的熏陶。因此，我带领学生走进第3个环节：

3. 深切怀念二小

“二小用自己的机智，换来了后方机关的安全，二小用自己的勇敢换来了几千老乡的转移。听：

秋风吹遍了每个村庄，

它把这动人的故事传扬，

每一个村庄都含着眼泪，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/575013232022011040>