

第一次作业:

[第 1 题](单选题)史前时期湖南主要是三苗、南蛮人活动的区域，因此盛行作为部族文化的



A. 苗蛮文化



B. 巫文化

C. 孝道文化

D. 儒家文化

[第 2 题](单选题)广德二年置湖南观察使，湖南之名自此始，那么 广德 是哪一个朝代的年号之一？



A. 唐朝



B. 周朝

C. 元朝

D. 明朝

[第 3 题](单选题)民间流行的 湖广熟，天下足 的谚语，到了（ ）便一改而为 湖南熟，天下足 ，说明此时湖南的农业生产发展超过了前此任何一个朝代。



A. 明代

B. 清代



C. 魏晋南北朝

D. 宋代

E. 唐代

F. 元代

[第 4 题](单选题)下列人物中不属于湖南近代经世派的主要代表人物的是



A. 谭嗣同



B. 贺长龄

C. 魏源

D. 陶澍

[第 5 题](单选题)湖南的行政区域至（ ）代以后开始了相对稳定，湖湘文化产生和形成有了较为稳定的区域环境。



A. 唐朝



B. 周朝

C. 元朝

D. 明朝

[第 6 题](单选题)湖南独立建省是在()。



A.周朝 B.汉朝 C.清朝  D.明朝

[第7题](单选题)湖南在（）时期被纳入楚国版图，当系湖南行政区划制度萌芽。 

A.春秋战国时期  B.商周时期 C.唐宋时期 D.元明清时期

[第8题](单选题)在横亘千里的南岭山脉，在郴州境内有一座山不高却颇有名气的苏仙岭。苏仙岭的知名是因为 

A.苏耽  B.苏东坡 C.苏武 D.苏秦


[第9题](单选题)流寓而定居湖南成为湖南人的（），开创了以经世致用为核心理念、以理学为学术特征、内圣外王并重并致力于弘扬民族精神的湖湘学统，成为湖湘学派的奠基者。 


A.陶澍 B.朱熹 C.周敦颐 D.胡安国、胡宏父子  E.张栻 F.王阳明


[第10题](单选题).以下作品不属于魏源撰写编辑的是 

A.《海国图志》 B.《太极图说》  C.《筹鹺篇》 D.《筹漕篇》

[第11题](多选题)关于五四时期湖湘文化的描述，正确的有 

A.章士钊清末任上海《苏报》主笔，所著《论中国政党内阁当应时发生》、《何为政党》等政治论文，对当时关心政治制度改革的人们以巨大的启迪，促进了中国近代先进知识分子群体的形成。 


B.毛泽东在长沙创办文化书社，并与上海、北京、南京和省内各地建立联系，发行《共产党宣言》、《科学社会主义》、《劳动界》、《新青年》等书刊，推进五四新文化运动，宣传马克思主义，培养了湖南最早的一批马克思主义者。 

C.蔡和森在赴法勤工俭学期间，从法文翻译了《共产党宣言》、《社会主义从空想到科学的发展》、《国家与革命》等着作，在留学生中广为散发。

D.这一时期的湖湘文化以反孔和传播马克思主义为标记。

E.易白沙在《新青年》杂志上发表《述墨》、《孔子评议》等多篇论文，向以孔子为代表的封建礼教宣战，为新文化运动鸣锣开道。

[第 12 题](多选题)能够体现 湖湘文化是一种求变趋新的文化 的事例有 

A.章士钊在一篇文章中说： 湖南人有特性，特性者为何？曰好持其理之所自信，而行心之所能安。势之顺逆，人之毁誉，不遑顾也。

B.近现代多次社会变革，湘人往往首举大旗、首开风气、砥柱中流、引领潮流，就是这种求变趋新湖湘文化的典型体现。


C.魏源说： 小变则小革，大变则大革；小革则小治，大革则大治。




D.王船山信守 道随器变 ， 天地之化日新 的理念， 自立宗主， 大胆提出 六经责我开生面 ， 道莫盛于趋时 。

[第 13 题](多选题) 以王夫之为代表的早期湖湘启蒙思想对于近代湖湘文化的影响深远， 以下说法正确的是 

A.辛亥革命的宣传家大多爱看《船山遗书》，辛亥志士利用他的夷夏之辨的民族意识进行革命，民国初年，刘人熙等人在长沙设立船山学社，创办《船山学报》，鼓吹保护国粹。

B.以谭嗣同、唐才常等为代表的维新派也接受了船山学说的影响，故而极端推崇王夫之，谭嗣同甚至说： 五百年来学者，真通天人之故者，船山一人而已。

C.贺长龄、魏源、邓显鹤等人最先接受王夫之的思想，并极力宣传船山学说。除邓显鹤刻《船山遗书》外，贺长龄也在贵阳刻有船山著作，

D.魏源还专门研究过王夫之的著作，其《诗古微》即附了船山的《诗广传》。

E.以曾国藩、曾国荃、彭玉麟等为代表的理学经世派，其学术思想同样受到王夫之的影响，如曾国藩等理学经世思想就是来源于船山理学思潮中的儒家伦理内核 内广外礼 以及 明体达用 的学术思想。

[第 14 题](多选题)关于湖湘近代维新人士及活动，以下说法正确的有



A.中日甲午战争后，维新派逐步走上中国社会政治舞台。湖湘维新派主要代表人物有谭嗣同、唐才常等。



B.与经世派、洋务派相比，湖南维新人士主张在更高的层次上和更广阔的范围内向西方学习，在继续强调学习西方的科学技术的同时，更多地关注西方的政治体制。因此，他们更加注重引进西方的学术思想。谭嗣同的维新思想就是这种新思潮的典型代表。



C.由湖南维新人士谭嗣同、熊希龄、唐才常等创办和主持的时务学堂是湖南创办的第一所近代新式学堂，标志着湖南的教育由旧式书院制度转向新式学堂制度，它对湖南近代教育的发展起了巨大的推动作用，这也是湖南近代化教育的开端。

D.维新人士在一定程度上接受了西方平等、自由思想，这种思想促使湖南维新人士对人的自身存在意义进行思考。



E.湖南人郭嵩焘被清政府任命为第一任驻英法公使，他利用出使英、法的机会，对西方的历史文化、政治、经济和科学技术进行了深入的考察与研究，大力传播西方文化，成为中国近代史上提倡向西方学习的先驱人物。

F.湖南人曾国藩、左宗棠率先将师夷长技以制夷的口号付诸社会实践，掀起了轰轰烈烈的洋务运动，通过办军械所、制造局，翻译介绍西书，派遣留学生等来学习西方先进的科学技术。

[第 15 题](多选题).关于湘军与湖湘文化，以下说法正确的是 ()



A.湘军深远的影响又成为弘扬湖湘文化的动力，构成推动湖湘文化近代转型的内在机制。



B.湘军与湖湘文化又是相互联系和密不可分的。湘军可以说是湖湘文化的产物；湘军人物对湖湘文化传统的弘扬与光大，堪称湖湘文化重要发展阶段；



C.湘军人物的这种经世致用的学术旨趣、改革政治的经世之志，正是嘉道之际以魏源、陶澍、贺长龄为代表的湖湘经世思想的自然延续，也是他们开创的湖湘学风濡染的结果。



D.湘军的兴起乃是以曾国藩为中心的一批湖南洋务派士人为挽救封建末世、中兴王朝、实现经邦治国的宏愿而建立和发展起来的。



E.湘军的兴起出现在清朝咸丰年间，这既是该时期重大的历史现象，也是主要文化现象，对湖南百年来的历史发展产生了巨大的社会影响。



[第 16 题](判断题)在传世文献记载中，古代湖南是蛮荒之地，未开化不发达，原住湘人被蔑称为荆蛮、蛮虏。而大量

的考古发现和研究揭示：早在远古时期，湖湘地区就有了较高的文明，在诸多方面都能与中原文化争妍斗艳，不少成就独步领先。



A.正确  B.错误

[第 17 题](判断题)从主张 师夷长技 、 中体西用 的经世派、洋务派，到学习、宣传以至主张实施西方民主共和制度的资产阶级维新派、革命派，再到马克思主义的传人，湖湘文化完成了近代巅峰时期的转型。在这个转型过程中，湖湘文化白始至终贯穿一种心忧天下的爱国精神、博采众长的开放精神、敢为人先的创新精神。



A.正确  B.错误

[第 18 题](判断题)湖南行政区划的相对稳定，不仅使中原文化的制度、礼仪、风俗、习惯等直接影响着湖南的本土居民，也为湖南本土的文化保留自己独特的风俗、习惯等地域文化特色创造了较为稳定的外部环境，使之成为中华文化中一支富有地方特色的区域文化。



A.正确  B.错误

[第 19 题](判断题)古代湖湘特别盛行建立在想象与虚拟超自然力量之上的巫风巫术，体现农耕社会原始信仰和行为特征的傩文化延续至今。




A.正确  B.错误

[第 20 题](判断题)从屈原的《怀沙》到毛泽东的《中国应当向何处去》，从王夫之深奥的 太极 探索到周敦颐博大精深的古典哲学体系，都充满了求真的勇气与睿智。




A.正确 B.错误 

[第 21 题](判断题) 屈原开创的楚辞，不仅打破了《诗经》的诗歌体例，对后来的汉赋以及五言诗、七言诗等产生了深远的影响，同时也奠定了湖湘文学的基础。 

A.正确  B.错误

[第 22 题](判断题) 两宋时期，以湖湘学派的崛起为标志，湖湘文化走向成熟，并在全国产生重大影响。 

A.正确  B.错误

[第 23 题](判断题) 贾谊辞赋在文学发展史上也占有重要地位，特别是《鹏鸟赋》是汉代第一篇散体赋，对后来散体大赋的兴起产生了很大影响。 


A.正确  B.错误

[第 24 题](判断题) 湖南最早的一座佛教寺庙为长沙麓山寺，建于西晋初年。 

A.正确  B.错误

[第 25 题](判断题) 关于文化，我国大学问家胡适认为 文化就是赋予生命以意义的事物 。 


A.正确 B.错误 

[第 26 题](判断题) 道家在秦汉时期就已对湖南地区的文化已经产生了深远的影响，也为以后道教在湖湘地区的传播奠定了基础。马王堆汉墓出土的三幅古地图，说明当时湖南天文学与地理学已发展到较高水平。 


A.正确  B.错误

[第 27 题](判断题)中原文化主要通过王朝的统治与教化、贬官和流寓文人、移民和战争等方面影响着湖湘文化的产生和形成。 


A.正确  B.错误

[第 28 题](判断题) 在传世文献记载中，古代湖南是 蛮荒 之地，未开化不发达，原住湘人被蔑称为 荆蛮 、 蛮虏 。大量的考古发现和研究也揭示：直到唐宋时期，湖湘地区才有了较高的文明，在诸多方面接近中原文化的发展水平。 

A.正确 B.错误 

[第 29 题](判断题)陈天华先后翻译了《日本宪法》、《国际私法》等有关国家制度和法律的著作，是中国伟大的民主革命先行者、 中华民国 的缔造者之一，是 中华民国 初期第一位倡导内阁制的政治家。 

A.正确 B.错误 

[第 30 题](判断题)黄兴是中国同盟会主要发起人之一，先后撰写的《猛回头》和《警世钟》深刻揭露帝国主义列强侵略中国和清朝廷卖国投降的种种罪行。 

A.正确 B.错误 

第二次作业：

[第 1 题](单选题)民间流行的 湖广熟，天下足 的谚语，到了（ ）便一改而为 湖南熟，天下足 ，说明此时湖南的农业

生产发展超过了前此任何一个朝代。



A.明代 B.清代  C.魏晋南北朝 D.宋代 E.唐代 F.元代

[第2题](单选题)下列人物中不属于湖南近代经世派的主要代表人物的是



A.谭嗣同  B.贺长龄 C.魏源 D.陶澍

[第3题](判断题)湖湘民间盛行祭祀。祭典主要分三类：第一类是神灵祭祀，所祭对象多为传说中的天神地只，山精鬼魅；第二类是祖先祭祀，所祭对象主要为家族祖先、民族祖先，如炎帝、舜帝；第三类为贤良忠德之士祭祀，所祭对象为公认的民族英雄、知名人士或对国家对社会有特殊贡献的人物，如蔡锷、黄兴。



A.正确  B.错误

[第4题](判断题)中国历代被贬到湖南地区的官员不计其数，对湖湘文化的形成和发展产生重要影响的有李白、杜甫、韩愈、秦观、辛弃疾、朱熹、王阳明等。此外还有屈原、贾谊、柳宗元、刘禹锡等文人曾流寓湖南，他们也促进了中原文化和湖南本土文化的交流与融合。



A.正确 B.错误 

[第5题](判断题)中原文化主要通过王朝的统治与教化、贬官和流寓文人、移民和战争等方面影响着湖湘文化的产生和形成。



A.正确  B.错误

[第6题](判断题)关于文化，我国大学问家胡适认为 文化就是赋予生命以意义的事物 。



A.正确 B.错误



[第7题](判断题) 湖湘文化是具有鲜明特色的区域文化，是经多元文化相互影响而形成的。它有三个重要的渊源：上古本土文化、楚文化和中原文化。

A.正确 B.错误



[第8题](判断题) 在传世文献记载中，古代湖南是蛮荒之地，未开化不发达，原住湘人被蔑称为荆蛮、蛮虏。大量的考古发现和研究也揭示：直到唐宋时期，湖湘地区才有了较高的文明，在诸多方面接近中原文化的发展水平。



A.正确 B.错误



[第9题](判断题)在清朝，康熙三年置湖广按察使司，湖广行省南北分治后，湖南独立建省。



A.正确 B.错误



[第10题](判断题)湖南的行政区域至唐代以后开始了相对稳定，湖湘文化产生和形成有了较为稳定的区域环境。



A.正确 B.错误




[第11题](判断题)时务学堂的创立是湖南维新运动的重要组成部分，为使湖南成为当时中国最富朝气的省份作出了巨大贡献，这也使得湖南的维新运动成为后来戊戌变法的前奏和实践基础。




A.正确 B.错误



[第 12 题](判断题)道家在秦汉时期就已对湖南地区的文化已经产生了深远的影响，也为以后道教在湖湘地区的传播奠定了基础。马王堆汉墓出土的三幅古地图，说明当时湖南天文学与地理学已发展到较高水平。

A.正确  B.错误

[第 13 题](判断题)与先秦儒学和汉唐儒学相比，湖湘学者们不仅是从社会政治或者生活实践的角度大量地讨论儒家伦理问题，而且是把这一切置于性与天道的宇宙论、世界观的哲学角度来考虑，使先秦以来的儒学发展成一种更为精深、具有系统性的学说，重新获得了生命力。

A.正确  B.错误

[第 14 题](判断题)唐太宗朝设道，湖南分属山南东道、江南西道、黔中道和黔中道黔州都督府。唐广德二年置湖南观察使，湖南之名自此始。

A.正确  B.错误

[第 15 题](判断题)两宋时期是湖湘文化在全国形成自己特色并产生重大影响的时期，其标志是湖湘学派的崛起。

A.正确  B.错误

[第 16 题](判断题)王夫之反对君主制度和传统伦理纲常。他说：原于天之广，则不可无父子；原于天之义，则不可无君臣。认为君臣父子，天经地义。

A.正确 B.错误 

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/558040116141006033>