

## 廊坊燕京职业技术学院单招《语文》备考试题库（含答案）

### 一、单选题

1.下面语段中,运用的修辞手法()声音是不太好听,有点沙哑,有点毛毛刺刺的。可是教学公开课难道是上台表演吗?嗓子不好的人,就只能躲在树林子里读他喜欢的课文吗?京京心里难受极了。

- A、排比
- B、反问
- C、拟人
- D、对比

答案: B

2.据说一次一位不怀好意的西方记者问周总理:“为什么中国人走路老低着头,而西方人走路却昂着头?”周总理作了巧妙的回答,最恰当的一项是()

- A、因为中国人正在走上坡路,而西方人正在走下坡路。
- B、因为中国人谦虚,而西方人目中无人。
- C、因为中国人习惯于寻觅,而西方人习惯于开拓。
- D、因为中国人一向遭受侵略,而西方人一向侵略别人。

答案: A

3.依次填入下列各句括号内的词语正确的一项是()①苇眉子又薄又细,在她怀里()着。②你明白家里的()就好了。③最后,努力地一摇,小船()进了荷花淀。④说完,把纸盒()丢在女人们的船上。

- A、跳跃困难窜随手

B、跳跃难处牵顺手

C、跳动难处飞顺手

D、跳动困难飞随手

答案： B

4.小屋点缀了山,什么来点缀小屋呢?那是树!这句话运用的修辞手法是()

A、设问

B、反问

C、比喻

D、夸张

答案： A

5.下列不同场所张贴的标语,表达得体的一项是()

A、某办公室墙上贴的标语:小草青青,请您足下留情。

B、某商场门前贴的标语:少壮不努力,老大徒伤悲。

C、某运动场上贴的标语:我锻炼,我健康,我快乐。

D、某学校教室里贴的标语:齐心协力,精准扶贫。

答案： C

6.下列句子中,与原文完全一致的一项是()

A、君子博学而日三省乎已,则知明而行无过矣

B、假舆马者,非利足也,而致千里

C、锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂

D、故不积跬步,无以致千里

答案： B

7. “我也像超出了平常的自己,到了另一世界里。”对这句话分析正确的一项是()

- A、作者是季羡林。
- B、表现了我独处时的自由与超脱。
- C、运用了动作描写。
- D、出自《清塘荷韵》。

答案: B

8.对子路、曾皙、冉有、公西华四人性格的描述不正确的一项是()

- A、子路--率直自信
- B、曾皙--老成持重
- C、冉有--谦虚稳重
- D、公西华--胸无大志

答案: D

9.下面情境中,小林表达得体的一项是()【情境】小林晚上要参加少年宫组织的一项活动,放学后打电话告诉妈妈准备晚饭。

- A、你马上给我准备晚饭,我六点半要去参加少年宫的活动。
- B、妈妈,你必须早一点准备晚饭,我六点半要去参加活动,别耽误我的事。
- C、妈妈,你能早一点准备晚饭吗?我六点半要去参加少年宫的活动。
- D、快点给我做饭,我六点半要去参加少年宫的活动。

答案: C

10.下面四项中,诗歌节奏划分错误的一项是()

- A、轻轻的/我走了,正如我/轻轻的来。
- B、波光里的/艳影,在我的/心头荡漾。

C、她彷徨在/这寂寥的雨巷。

D、一个/丁香一样的/结着愁怨的/姑娘。

答案：B

11.下面各选项中对修辞手法判断有误的一项是()

A、理想是石,敲出星星之火。(比喻)

B、春天迈着轻盈的步子,向我们走来。(拟人)

C、说好普通话,走遍神州都不怕。(夸张)

D、为何血浓于水?因为爱在其中。(反问)

答案：D

12.下列交通安全温馨提示语,不恰当的一项是()

A、安全才是离家最近的路。

B、停一停,畅通与你同行;让一让,安全与你相伴。

C、红灯,绿灯,灯灯是令;直道,弯道,道道小心。

D、遵守交规,严禁超载!

答案：D

13.填入下面画横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()于是贾赦贾政等在前导引,又是两个老婆子乘着两把羊角手罩,鸳鸯、琥珀、尤氏等贴身搀扶, \_\_\_\_\_, 便是这座敞厅。因在山之高脊,故名曰凸碧山庄。

A、邢夫人等在后围随,从下逶迤而上,不过百余步,至山之峰脊上

B、至山之峰脊上,不过百余步,邢夫人等在后围随,从下逶迤而上

C、不过百余步,从下逶迤而上,邢夫人等在后围随,至山之峰脊上

D、从下逶迤而上,邢夫人等在后围随,至山之峰脊上,不过百余步

答案：A

14.下列对《琵琶行》的赏析,不恰当的一项是()

A、琵琶女千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面,是由于她平生不得志,不便说,也不愿见人。

B、大弦嘈嘈如急雨,用嘈嘈这个叠音词摹声,又用如急雨这个比喻使乐声形象化。小弦切切如私语用了夸张的修辞手法。

C、间关之声,轻快流利,而这种声音又好像莺语花底,视觉形象的优美强化了听觉形象的优美。

D、幽咽之声,悲抑哽塞,而这种声音又好像泉流冰下,视觉形象的冷涩强化了听觉形象的冷涩。

答案：B

15.下列句子中,“其”字的用法与其他三项不同的一项是()

A、其可怪也欤

B、爱其子,择师而教之

C、吾未见其明也

D、今其智乃反不能及

答案：A

16.原文填空:我如果爱你--绝不像攀援的()借你的高枝来炫耀自己。

A、梅花

B、凌霄花

C、木棉花

D、荷花

答案：B

17.下列句子中，“而”字的用法与其他三项不同的一项是()

- A、吾尝终日而思矣
- B、臂非加长也,而见者远
- C、声非加疾也,而闻者彰
- D、非能水也,而绝江河

答案：A

18.依次填入下面句子括号中的词语最恰当的一项是()①我们学校()了《教师奖惩条例》。②你的讲话()几层意思?③国家应该()公民的权利。

- A、颁布包涵保证
- B、颁布包含保障
- C、公布包含保证
- D、公布包涵保障

答案：B

19.下列对各句所运用的修辞手法的分析，不正确的一项是（）

- A、“有日月朝暮悬，有鬼神掌着生死权。”（这句话运用了“兴”的手法，引出了嫦娥对天地的指斥。）
- B、“这就是咱茕弘化碧，望帝啼鹃。”（这句话引用了典故，是嫦娥借古人的故事表明自己冤情之深。）
- C、“浮云为我阴，悲风为我旋。”（这句话运用了拟人的修辞手法，是嫦娥对冤情的直接诉说。）

D、“要什么素车白马，断送出古陌荒阡？”（这句话运用了比喻的修辞手法，抒发了窦娥的一腔怨气。）

答案：D

20.下列句子没有语病的一项是（）

A、莫言的作品充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，建构了独特的主观感觉世界，带有明显的“先锋”色彩，被归类为“寻根文学”作家。

B、以本土品牌做好本土市场，既能历练国际化团队，让国外社会认识到中国人不是威胁，而是一起发展的朋友，还能向当地政府贡献税收，促进就业。

C、中国政府的态度就是，日本必须取消钓鱼岛“国有化”决定，或者采取其他相应改正措施，否则两国在此问题上的矛盾可能旷日持久。

D、这套教材一反传统做法，只是指点学生自己从范文中去体味、领悟写法，这有利于学生形成自主、合作、探究的学习方式是有所裨益的。

答案：C

21.下列句子中，没有使用修辞手法的一项是()

A、万里悲秋常作客，百年多病独登台

B、谈笑有鸿儒，往来无白丁

C、天台四万八千丈，对此欲倒东南倾

D、寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟

答案：D

22.下列句子语言表达得体的一项是（）

A、小云对弟弟说：“一会跟我去书店吧！”弟弟回应她：“没有看到我在写作业吗？不去！”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/555002324220011122>