

整体感知——了解作者的观点

关于“人的高贵”作者提出了一个什么观点？

中心论点：

人的高贵在于灵魂！

精读品味——理解人的高贵在于灵魂

作者精选了哪些事例来证明自己的观点呢？结合文章内容，用简洁的语言把它概括出来。

事例：

1. 阿基米德面对劈向自己的剑，依然专心研究他的“圆”。
2. 第欧根尼不顾亚历山大大帝的询问，继续他阳光下的“沉思”。
3. 王尔德入境时，用才华报关。
4. 少女置身闹哄哄的车厢，全神贯注地读自己的书。
5. 青年画家节衣缩食，来首都看画展。

他们各自在不同的情形下，最在乎的是什么呢？

阿基米德	对科学的思考
第欧根尼	阳光下的沉思
王尔德	才华（珍惜内在的精神财富）
少女	读书（精神追求）
青年画家	欣赏名画（艺术的追求）

深入探究——学习作者清晰严谨的说理

课文举了这么多事例, 是否重复啰嗦?

示例：意大利伟大的哲学家布鲁诺，因坚持自己的学说，最后被宗教裁判所判为“异端”烧死在罗马广场。

能否把第三段英国作家王尔德的例子换成哲学家布鲁诺的例子呢？为什么？

**课文第二段举了阿基米德、
第欧根尼两个古希腊名人的例子，
是否重复？能去掉一个吗？**

名人

阿基米德
第欧根尼
王尔德

科学家
哲学家
文学家

古代
外国

普通人

少女
青年画家

个体
群体

现代
中国

论据要紧扣论点

议论要把事例和论点紧密连接起来

议论与记叙紧密结合，记叙为议论服务

文章除了列举一个个生动的事例，还有精要的议论分析。

感悟体会——坚守高贵的灵魂

对事业的责任心

对别人的爱心

对他人的诚信

对人生的奋斗.....

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/528125143064006027>