

阜阳市辅警笔试题目答案

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、一个人得病最深，莫过于病入膏肓而自以为没病。比如古代的蔡桓公，神医扁鹊几次提醒“不治将恐深”，他先不屑，后不理，再不悦，可当身体毛病_____时再想医治，已经_____。与其说蔡桓公死于病症，不如说死于讳疾忌医，实乃可叹可悲！

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 出现 无计可施
- B. 发作 无从下手
- C. 暴露 于事无补
- D. 显露 无力回天

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，所填词语搭配“身体毛病”，且根据前文“不治将恐深”可知，横线处所填词语表达的意思是身体毛病已经十分严重，十分明显。A项，“出现”指产生，文段并非强调身体毛病刚刚产生，而是强调程度的加深，排除；B项，“发作”指起作用，语义尚可，保留；C项，“暴露”指露在外边，无所遮蔽，与“身体毛病”搭配不当，排除；D项，“显露”指明显表露，语义恰当，保留。第二空，根据后文蔡桓公之死可知，横线处表示疾病已经十分严重，无法挽救。B项，“无从下手”指某件事没有任何门径或找不到头绪，也没办法着手去办，强调无头绪，但是却无法体现结果的严重性，排除；D项，“无力回天”比喻局势或病情严重，已无法挽救，语义恰当，当选。

2、那一年，牛顿用两个多棱镜消解了人们对彩虹的色彩幻想，正如诗人济慈所_____的，从那一刻开始，科学“_____”了所有关于彩虹的美妙诗句”。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 愤怒 颠覆
- B. 解释 抛弃
- C. 批判 破灭
- D. 抱怨 粉碎

《正确答案》

D

《专家解析》

A项错误，第一空，应该填一个动词，“愤怒”是形容词，所以不恰当。B项错误，由“多棱镜消解了人们对彩虹幻想”可知，所填词语应能够体现出作者不满意的感情色彩，“解释”不符合句意。C项错误，第二空，“破灭”是一个被动性词汇，使用不恰当。因此D项正确。

3、经理人创业往往容易沉湎于旧资源，而忽视新资源的开拓。作为经理人时代积累的资源大多都是过时的资源，如果创业用不上，就不要恋恋不舍，白白地耗费资源的管理费用。应该把精力用在开拓新资源上，尤其要重点培养组织开拓新资源的能力。只有有效开拓出新的有效资源，才能缩短创业时间，降低创业成本。所以经理人创业就是要利用和摈弃旧资源，千方百计开拓新资源，促进创业成功。

本段文字主要强调（ ）。

- A. 开拓新资源比比拥有旧资源重要
- B. 经理人如何缩短创业时间
- C. 经理人创业的注意事项
- D. 经理人创业误区

《正确答案》

A

《专家解析》

文段主旨非常明确，即经理人创业要把精力放在新资源的开拓上，这就说明开拓新资源比拥有旧资源重要。因此A项正确。

4、从无声到有声，从黑白到彩色，100多年来，电影的发展离不开科技的推动，新技术让电影释放新魅力，也带来新的电影美学。电影修复同样是技术与艺术融合的产物。黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》，就是电影修复从2K分辨率、4K分辨率、单声道转化5.1声道，再到今天黑白转彩色技术的又一突破。该片修复耗时7个多月，上百人参与，修复了16.5万帧画面，我国拥有自主知识产权的人机交互式AI（人工智

能)上色,加上人工逐帧做精细化调整,使之最终呈现大银幕。

这段文字重在说明:

- A. 从黑白到彩色,科技使电影艺术迈上新台阶
- B. 科技助力电影修复,能让老电影焕发新光彩
- C. 电影发展史,就是电影技术不断创新的历史
- D. 老电影修复,《永不消逝的电波》是成功范例

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇论述科技对电影发展的重要作用,接着通过“同样”一词引出话题,指出电影修复是技术与艺术融合的产物,接下来通过列举黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》的例子,进一步论证了在科技的加持下,可以通过电影修复使老电影再次呈现大银幕,故整个文段重在强调在科技助力下的电影修复,可使老电影重新焕发光彩,对应B项。

A项,“从黑白到彩色”对应文段开篇话题引入部分的内容,非重点,且缺少文段核心话题“电影修复”,排除;

C项,“电影发展史”文段并未提及,无中生有,且缺少文段核心话题“电影修复”,偏离文段中心,排除;

D项,“《永不消逝的电波》是成功范例”对应文段举例部分,非重点,排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《老电影何以焕发新光彩(科技赋能艺术)》

5、几乎所有的国家都不相信奥地利学派的观点,而偏好用凯恩斯主义来熨平经济周期的波动。但凯恩斯看得见的手是否真的能战胜经济规律的不可逆转性呢?也许最终仍然是“_____”,经济规律会让看得见的手不得不做出更大的让步。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 胳膊拧不过大腿
- B. 近水楼台先得月
- C. 老虎屁股摸不得
- D. 落毛凤凰不如鸡

《正确答案》

A

《专家解析》

根据后文“经济规律会让看得见的手不得不做出更大的让步”可知,看得见的手还是无法战胜经济规律,不得不做出让步,对应A项“胳膊拧不过大腿”,比喻弱小的敌不过强大的,多用于势力、力量的对比,符合语境,当选;B项“近水楼台先得月”比喻由于近便而获得优先的机会,C项“老虎屁股摸不得”比喻自以为是,听不得批评意见,二者均体现不出来经济规律和看得见的手之间的力量对比,排除B、C两项;D项“落毛凤凰不如鸡”比喻失去势力的人处于弱势地位的处境,文段重点强调力量的对比,并非形容失去势力的人的处境,与文意不符,排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《胳膊拧不过大腿》

6、楷树,果实椭圆形,红色,木材细致。相传这种树最早生长在孔子墓旁,树干挺拔,枝繁叶茂,似为众树的榜样。模树,春天青翠碧绿,夏季赤红如血,秋日变白,冬日变黑,因其色泽纯正,“不染尘俗”也为诸树之榜样,相传此树最早生长在周公的墓旁。这两种树分别称之为“楷”和“模”,以树喻人,故把人的模范行为称之为“楷模”。

这段文字意在说明()。

- A. “楷”和“模”是两种树木的名称
- B. “楷模”二字都带“木”字
- C. “楷模”原指两种树
- D. 楷树、模树皆有灵气

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/527126022001006032>