

## 21. 杨氏之子

### [教学目标]

1. 会认2个生字，会写3个生字，能结合注释理解课文内容。
2. 准确、流畅地朗读课文，读准节奏，读出韵味。背诵课文。
3. 感受杨氏之子的聪慧过人，感悟古文韵味，初步培养学生喜爱古文的情感。

### [教学重难点]

1. 读懂故事，品味杨氏之子语言的精妙。
2. 了解学习文言文的基本方法，激发学习兴趣。

### [教学课时] 2课时

### 第一课时

#### 教学过程

##### 一、故事导入

1. 在古代梁国，有一姓杨家的孩子九岁了，特别聪明。有一天，孔君平拜访孩子的父亲，恰巧孩子父亲不在家，于是孔君平把孩子叫了出来，想考验一下他是不是像传闻一样聪明。同学们想不想知道孔君平是怎样考验这个孩子的吗？今天，我们就来学习《杨氏之子》。（板书课题）

2. 解释课题：说说这个题目的意思。（生说意思，师归纳）

##### 二、初读课文，检查朗读

1. 生自由小声读课文，注意读准字音，读通句子。
2. 教师指名朗读，引导学生读准停顿。
3. 教师范读，学生初步感知文言文的读法。
4. 学生练习朗读。
5. 同学们，读完课文有什么感受吗？（生畅谈）
6. 多种形式朗读，学生点评。（自由读、指生读、同桌读、集体读）

##### 三、再读课文，理解意思

1. 学生默读课文，借助注释，自主理解课文。
2. 用现代语言说说每句话的意思，在说的过程中找出不能理解的词句，全班交流。（在进行过程中，强调“杨、孔、君、夫子”等关键词，引起学生注意）  
预设：惠：同“慧”，智慧。诣：拜访。乃：就，于是。示：给……看。  
君：您。古时敬称。闻：听说。禽：鸟。夫子：古诗对年长而且有学问的男子的尊称，文中指孔君平。
3. 指名说说每个句子的意思，然后串连起来，说一说全文的意思。
4. 理解了每句话的意思，现在你能说说课文主要讲了一件什么事吗？
5. 引导学生思考问题：
  - (1) 你对杨氏之子了解多少？
  - (2) 故事中除了杨氏之子，还有谁？他们谈了些什么？你从哪句中知道的？

## 第二课时

### 教学过程

#### 一、复习导入

通过上节课的学习，我们了解了课文的主要内容，谁能说一说？（生举手说）

#### 二、体会语言的艺术与精妙

导语：读了这么多遍课文，你觉得哪句话最妙（给你留下的印象最深）？

（未闻孔雀是夫子家禽），妙在哪儿？

预设：

1. 你说杨梅和我是一家，在姓氏上和我开玩笑，我说没听过孔雀和你是一家，也从姓氏上回敬给你。

2. 一个“未闻”，孔雀和你不是一家，那杨梅和我也不是一家。

3. 如果换成“孔雀是夫子家禽”好不好？为什么？

（“未闻孔雀是夫子家禽”一个“未闻”，婉转的回答，既表达了对孔君平的尊敬，又不失机敏，加以反击。）

（1）指导学生带着不同的语气，读出意味。

（2）再造情境，迁移运用“未闻”。

师：杨氏子，在下柳君平。师手指着杨梅说道：此是君家果。

学生应对：未闻柳树是夫子家树。

4. 分角色对话。

两名同学分角色读文中人物的对话。（方式：直接读原文，或用现代语言来进行对话）

5. 发挥想象，填补空白。

师：这么聪明的小孩，他说话时的表情是怎么样的呢？孔君平听完小孩的话以后会是什么反应呢？发挥你的想象，写下来。

#### 三、升华感悟

1. 杨家之子思维之敏捷，言语之巧妙，让人回味无穷，真是不简单啊！其实，这就是我们平常所说的说话要讲究艺术。

2. 语言的魅力充实着我们的生活，课后请同学们运用我们敏锐的头脑去感悟祖国语言的博大精深，课下请完成今天的家庭作业。（看大屏幕）

（1）搜集积累在表达上很有特点的语言，比如：歇后语、谚语、幽默故事、古今笑话等。

（2）课外搜集一两则《世说新语》中的小故事。

### [教学板书]

21 杨氏之子  
孔君平 杨梅 家果  
孔雀 夫子家禽  
杨氏之子（甚聪慧）

[教学反思]

本文是一篇古文，古文要读好，首先要理解意思，这是学生通过自读及合作交流可以基本达到的。教学时就可以放手让学生操作。在此基础上，我引导学生学习适时停顿朗读，入情入境地品味文本。同时以理解杨氏之子的回答妙在何处为突破口，引导学生交流讨论，深入体会杨氏之子的机智与聪慧，感受文本语言的精妙。

## 部编版五年级语文下册考点梳理（全册）

### 第一单元考点梳理

#### 考点一：字音

##### 1. 易混的多音字

gōng（供给）      huǎng（晃眼）      yān（燕园）

供 gòng（口供）      晃 huàng（摇晃）      燕 yàn（燕子）

##### 2. 易读错的字

稚子（zhì） 涟漪（yī） 蚌壳（bàng） 倭瓜（wō） 徘徊（huái）

点缀（zhuì） 旖旎（yǐ nǐ） 顷刻（qǐng） 澄澈（chéng）

#### 考点二：词语听写

昼夜 耘田 桑树 报晓 蝴蝶 蚂蚱 樱花 拔草 瞎闹 锄草  
铲地

割掉 承认 拴着 瓢虫 闲逛 明晃晃 圆滚滚 孤零零 不可  
胜数

恍然大悟 乐此不疲 离乡背井 风欺雪压 顶天立地 低头折节

美妙绝伦 良辰美景 烟波浩渺 茂林修竹 一动不动

#### 考点三：词语积累

##### 1. 动词

(拼尽) 力气      (睁开) 眼睛      (钻出) 地面  
(刮去) 污迹      (珍藏) 梅花图      (撩乱) 银发

## 2. 修饰词

(风光旖旎) 的莱蒙湖    (碧波万顷) 的大海    (巍峨雄奇) 的高山  
(缕缕幽芳) 的梅花    (远远) 地抛    (随意) 地飞    (郑重) 地  
递给

## 考点四：句子赏析

1. 花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。

赏析：在作者的心中，动物和植物都是有灵性的，是自由快乐的，是由着自己的性子生长的。这句话运用排比和拟人的修辞手法写出了世界在孩子心里的样子，表现了“我”的自由和快乐。

2. 一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！

赏析：外祖父希望“我”和梅花一样能在任何环境里，不忘自己是中国人，要做一个有骨气的、堂堂正正的中国人。

## 考点五：背诵、默写

1. 背诵《四时田园杂兴》（其三十一）《稚子弄冰》《村晚》。

2. 默写《四时田园杂兴》（其三十一）。

## 考点六：课文理解

1. 《四时田园杂兴》（其三十一）描写的那些孩子们从小热爱劳动，

表现了农村儿童的天真情趣，也写出了（农村初夏时紧张的劳动）气氛。《稚子弄冰》选取的是古代儿童有趣的生活片段，表达了孩子（无忧无虑、天真烂漫）的性格特点。《村晚》是一首描写农村晚景的诗，抒发了诗人（对乡村晚景的喜爱和赞美）之情。

2. 《祖父的园子》通过对（“我”童年时代跟随祖父在园子里劳动情景）的描写，表达了作者（对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念）之情。

3. 《月是故乡明》通过讲季羡林小时候在家乡玩耍时所见美景，借离乡所见之月逊色于家乡之月来寄托（作者思念家乡）的情感。

4. 《梅花魂》三次写到外祖父的眼泪——（读诗时无声地落泪）、（不能回国时呜呜地哭泣）以及（送别时泪眼蒙眬），整篇文章通过赞美梅花来颂扬（像梅花一样有气节的中国人），寄托了外祖父（对祖国深深的眷恋）之情。

#### 考点七：日积月累

##### 1. 古诗

##### 游子吟

[唐] 孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

##### 2. 思乡的名句

★独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

★春草明年绿，王孙归不归？

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

★自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。

## 第二单元考点梳理

考点一：字音

1. 易混的多音字

l é i (擂鼓)      pō (血泊)

擂 l è i (擂台)      泊 bó (停泊)

2. 易读错的字

幔子(màn) 遂心(suì) 弓弩(nǚ) 踉跄(liàng) 抓耳挠腮(náo)

绰起(chāo) 迸裂(bèng) 山涧(jiàn) 碗碟(dié) 拖男挈女  
(qiè)

顽劣(liè) 嫣红(yān) 镌刻(juān) 肋骨(lèi) 瞑目蹲  
身(míng)

考点二：词语听写

妒忌 曹操 都督 委托 遮住 水寨 擂鼓 呐喊 插满 饥渴  
碗碟

榜文 手杖 申请 兼顾 熟悉 肋骨 拖着 坠下 胸膛 两截  
景阳冈

请勿自误 神机妙算 一饮而尽 结伙成队 喜不自胜 天造地设  
力倦神疲 三更半夜 七手八脚

考点三：词语积累

1. 词语理解

客官：客人      印信：印章      伙计：伙伴      郎中：医生      客舍：旅

穷则独善其身，达则兼善天下。——《孟子》

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

馆

货郎：商贩 墨客：文人 筛酒：斟酒、倒酒

## 2. 人物及绰号

及时雨——宋江 玉麒麟——卢俊义 智多星——吴用 黑旋风——李逵

豹子头——林冲 入云龙——公孙胜 行者——武松 浪里白条——张顺

## 3. 歇后语

刘备借荆州——有借无还 猪八戒见高小姐——改换了头面

宋江上梁山——官逼民反 猪八戒照镜子——里外不是人

李逵打宋江——过后赔礼 张飞穿针——大眼瞪小眼

徐庶进曹营——一言不发 诸葛亮借东风——巧用天时

## 考点四：古诗积累

### 鸟鸣涧

[唐] 王维

人闲桂花落，夜静春山空。

月出惊山鸟，时鸣春涧中。

## 考点五：课文理解

1. 《草船借箭》以“(借箭)”为明线，以“(斗智)”为暗线，写了诸葛亮巧设妙计“草船借箭”的故事，赞扬了诸葛亮（杰出的才能和顾全大局的宽广胸怀）。

2. 《景阳冈》讲述了武松趁着酒兴上了景阳冈，赤手空拳打死猛虎的

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。——唐·王勃

故事，文章抓住了人物的语言和（神态）进行描写，表现了武松（豪放、勇武而又机敏）的英雄性格。

3. 《猴王出世》按（事情发展）的顺序，主要写了一个石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王的故事，表现了石猴（活泼可爱、敢作敢为、无所畏惧）的特点。

4. 《红楼春趣》讲的是宝玉、黛玉等在大观园里放风筝的故事。曹雪芹写了很多风筝，有（大蝴蝶）、（美人）、（大螃蟹）、（大蝙蝠）、（七个大雁）等等。从这些风筝中，可以看出每个人的风筝和（各自命运）相关。

#### 考点六：名著知识

##### 1. 四大名著

《红楼梦》作者：曹雪芹，清代小说家。

《西游记》作者：吴承恩，明代小说家。

《三国演义》作者：罗贯中，元末明初小说家。

《水浒传》作者：施耐庵，元末明初小说家。

##### 2. 有关名著的知识

（1）《红楼梦》的两条主线，一是贾府由盛到衰的演变过程，二是贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情婚姻悲剧。

（2）《水浒传》中著名的故事有：智取生辰纲、三打祝家庄、倒拔垂杨柳、醉打蒋门神、火并王伦等。

（3）《三国演义》中智者的化身当属军师诸葛亮，有关他的事迹有很多，如火烧赤壁、七擒孟获、六出祁山、空城计、挥泪斩马谡等。

（4）《西游记》中，机智灵活、疾恶如仇的是孙悟空；憨态可掬、好耍小聪明的是猪八戒；忠诚老实、勤勤恳恳的是沙僧。《西游记》中



的故事有三打白骨精、大闹天宫、真假美猴王、三借芭蕉扇等。

## 第三单元考点梳理

### 考点一：字音

#### 1. 易混的多音字

j i ān (监督)      y ān (殷红)      c h u ān g (创口)      j  
ūn (龟裂)

监 j i àn (国子监)      殷 y īn (殷商)      创 c h u àn g (创造)      龟  
g u ī (乌龟)

#### 2. 易读错的字

隶书 (lì)      领域 (yù)      蜀国 (shǔ)      枇杷 (pí pa)      皋陶 (gāo yáo)  
造诣 (yì)      祭祀 (sì)      蜷曲 (quán)      外甥 (sheng)      提供 (gōng)  
楷模 (mó)      书籍 (jí)      报刊 (kān)      小篆 (zhuàn)      匈奴 (x i ō  
n g )

### 考点二：词语听写

遨游      应声      蜷曲      祭祀      趣味      信息量      悠久      规范      报刊      狩  
猎      纤细铸刻      繁琐      楷模      造诣      途径      搜集      奠定      蕴含      涌  
现      古往今来

笑而不答      力所能及      源远流长      威名远扬      举世闻名

### 考点三：词语积累

#### 1. 词语搭配

(古老)的文字      (漫长)的演变过程      (独特)的艺术      (著名)的书法  
家

(悠久)的历史 (丰富)的文化 (仔细)地研究 (创造)文字  
(奠定)基础 (治疗)创伤 (查阅)书籍 (搜集)资料

## 2. 词语拓展 (描写书法的词语)

笔酣墨饱 笔走龙蛇 力透纸背 入木三分 龙飞凤舞 龙蛇飞动  
铁画银钩 方刚圆柔

## 3. 谐音歇后语

外甥打灯笼——照旧 (舅)                      梁山泊军师——无 (吴) 用  
孔夫子搬家——净是输 (书)                      四月的冰河——开动 (冻) 了  
咸菜烧豆腐——有言 (盐) 在先                      隔着门缝吹喇叭——名 (鸣) 声  
在外

## 考点四：汉字的演变

汉字字体的演变过程，按时代和字体的对应，大体上可以分为六种字体，具体如下：形成时代代表性文字主要载体商周甲骨文龟甲、兽骨商周、春秋、战国金文青铜器、石秦小篆石战国隶书竹简、帛魏晋楷书东汉末年行草帛、纸。

## 考点五：课文理解

1. 《字谜七则》中根据字的形状、拆字解意和会意等方法猜字谜。
2. 《有趣的谐音》中有六组歇后语，这类歇后语是利用同音字或近音字相谐，由原来的意义引申出所需要的另一种意义。
3. 形声字是指汉字的一种造字方式，表示意符 (形旁) 和表示声音类别的声符 (声旁) 组合而成。
4. 汉字已经有 (三四千年) 的历史，汉字的演变从 (甲骨文) 开始，

经过了（金文）、小篆、（隶书）、（楷书）等字体的发展演变过程。

5. 甲骨文一般刻在（龟甲）和（兽骨）上，我国文化领域中研究甲骨文的学科叫“（甲骨学）”。

6. 制定国家通用语言文字法的必要性有：一是（有利于语言文字的社会应用）；二是（有利于各民族之间的交往）；三是（有利于促进民族团结，维护国家统一）。

7. 《关于“李”姓的历史和现状的研究报告》是一则研究报告，研究报告的内容一般包含四个部分：问题的提出、（研究方法）、（资料整理）、研究结论。

考点五：单元知识链接

汉字是音、形、义三结合的表意字，从结构规律上分析，汉字主要有六种形式：（象形）、（会意）、（形声）、（指事）、（转注）、（假借）。

## 第四单元考点梳理

考点一：字音

1. 易混的多音字

hè（威吓）

吓 xià（吓唬）

2. 易读错的字

绷带（bēng）由衷（zhōng）堪称（kān）拟定（nǐ）踌躇（chóu chù）

被俘（fú）金镯（zhuó）矜持（jīn）企望（qǐ）汗褂（gù）  
à）深山坞（wù）

## 考点二：词语听写

万仞 五岳 摩天 遗民 拟定 瑞士 姓彭 光泽 锻炼 眷恋  
奔赴

签名 重庆 诊所 肥沃 年龄 土匪 绷带 审视 施行 崭新  
由衷

慈祥 荣幸 麻醉剂 搞特殊 一声不吭 一针见血 从容镇定  
汗如雨下

肃然起敬 若有所思 情不自禁

## 考点三：背诵、默写

### 1. 古诗背诵

背诵《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》《闻官军收河南河北》；

《为人民服务》第二自然段；

默写《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。

### 2. 背诵日积月累。

## 考点四：句子理解

1. 沃克医生惊呆了，大声嚷道：“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你堪称军神！”

品析：说他是真正的男子汉，是因为他在手术中能忍受剧痛，具有不怕苦难的大无畏的精神；说他是“一块会说话的钢板”是因为他表现出来的意志跟钢板一样坚强，自我克制的毅力是超人的。“你堪称军神！”这是对刘伯承将军在做手术时表现出来的精神的高度评价和赞扬。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/496234034102010033>